

# QUADERNO DI VIAGGIO

VACANZE



Regole e mappe semplificate

Competenze - INVALSI

Inglese

Giochi e logica



RAFFAELLO  
SCUOLA

ITALIANO

## AL MARE



### Ortografia

- 4 Durante la mareggiata
- 5 Dopo la mareggiata
- 6 Che bella compagnia!
- 7 Meraviglie d'estate
- 8 Sull'asciugamano
- 9 Suoni a soqqadro
- 10 Accenti in crociera
- 11 Monosillabi nelle nuvole
- 12 Suoni sgradevoli
- 13 L'H in barca

🇬🇧 *Has got / Have got*

### Punteggiatura

- 14 Attenzione alle pause!
- 15 Chiacchiere tra pesci

### Parole e testi

- 16 Collezione di conchiglie

### Lessico

- 18 Parole collegate

### Scrittura

- 19 Scrivere un testo regolativo
- 20 Il mio testo regolativo
- 21 **ALT SI GIOCA!** Catene di parole

## IN MONTAGNA



### Morfologia

- 22 Tanti nomi
- 23 Sempre più nomi
- 24 Articoli in montagna
- 25 Aggettivi per serpenti
- 26 La festa degli aggettivi

🇬🇧 *My week*

- 27 I pronomi
- 28 I tempi semplici

- 29 I tempi composti

### Parole e testi

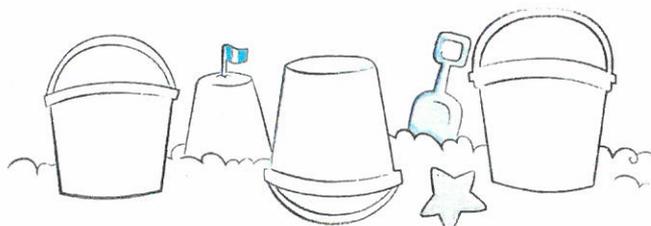
- 30 Fare la statua tra gli orsi

### Lessico

- 32 Famiglia di parole

### Scrittura

- 33 Scrivere un racconto d'avventura
- 34 Il mio racconto d'avventura
- 35 **ALT SI GIOCA!** In cerca di amici



Regole  
Mappe **75**

Indica la pagina  
di un utile ripasso  
semplificato.



DIDATTICA  
INCLUSIVA

## IN CAMPAGNA



### Morfologia

- 36 Un dialogo tra amici
- 38 Tra rana e moscone
- 39 Avverbi nei post-it
- 40 Congiunzioni in poesia
- 41 Tante emozioni
- 🇬🇧 *Okay?*
- 42 Variabili o invariabili?

- 43 Un po' di analisi grammaticale

### Parole e testi

- 44 Anche gli animali sognano
- 46 Tra rime e immagini

### Scrittura

- 48 Come un poeta
- 49 **ALT SI GIOCA!** Farfalle in rima

## IN CITTÀ



### Sintassi

- 50 Frasi cittadine
- 51 Frasi nel traffico
- 52 🇬🇧 *Means of transport*
- 53 La frase minima
- 54 Invito a giocare
- 55 La città fantastica
- 56 Occhio al soggetto!
- 57 Chi? Che cosa?
- 58 Tante domande

- 59 Un po' di analisi



### Parole e testi

- 61 L'importante è il gelato!

### Lessico

- 62 Dizionario amico
- 63 Evviva l'ordine!

### Scrittura

- 64 La mia descrizione nel racconto
- 65 **ALT SI GIOCA!** Coppie in città

## Valutiamo le competenze - Prove Modello Invalsi



- 66 Parte A - Comprensione testo narrativo
- 70 Parte B - Comprensione testo informativo

- 73 Parte C - Grammatica

Regole  
Mappe

pagg. 75-80



## Durante la mareggiata

1 Leggi la poesia.

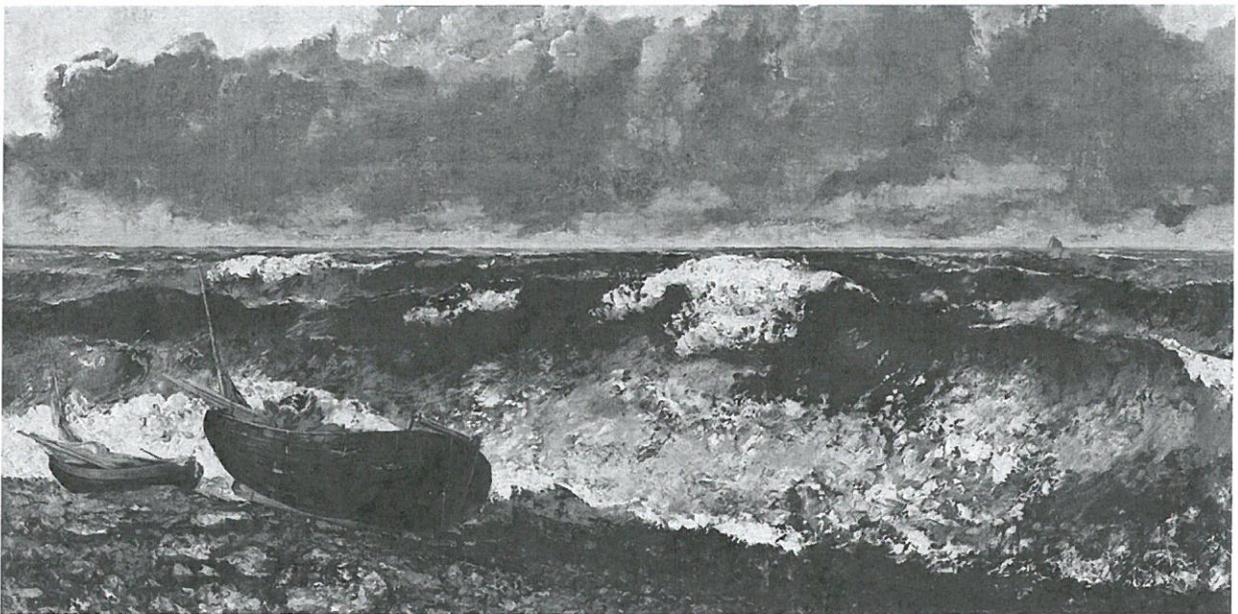
### Mare

Mare amico, nido dei venti,  
eterno tumulto di fuoco e di schiuma  
rabbiosa, guizzante, balenante  
come fulmine sulla terra.

Sulla tua spiaggia attendo l'alba,  
prigioniero della tua voce tempestosa:  
porto nel mio cuore il tuo canto selvaggio  
e il tuo perenne invito verso i cieli.

G. Sejtanov, *La natura nelle poesie di adulti e bambini*, Piccoli

*R. Lodi*



G. Courbet, *Mare in tempesta*, Museo d'Orsay

2 Rispondi con una X.

• Quali sensazioni ti trasmettono la poesia e il dipinto?

Pace e tranquillità    Freschezza    Dinamismo e avventura

3 Cerca sul dizionario le definizioni dei seguenti termini e trascrivile.

• **Tumulto:** \_\_\_\_\_

• **Perenne:** \_\_\_\_\_



# Dopo la mareggiata

1 Leggi e cerchia con il rosso la parola corretta in ogni coppia.

## Sulla spiaggia

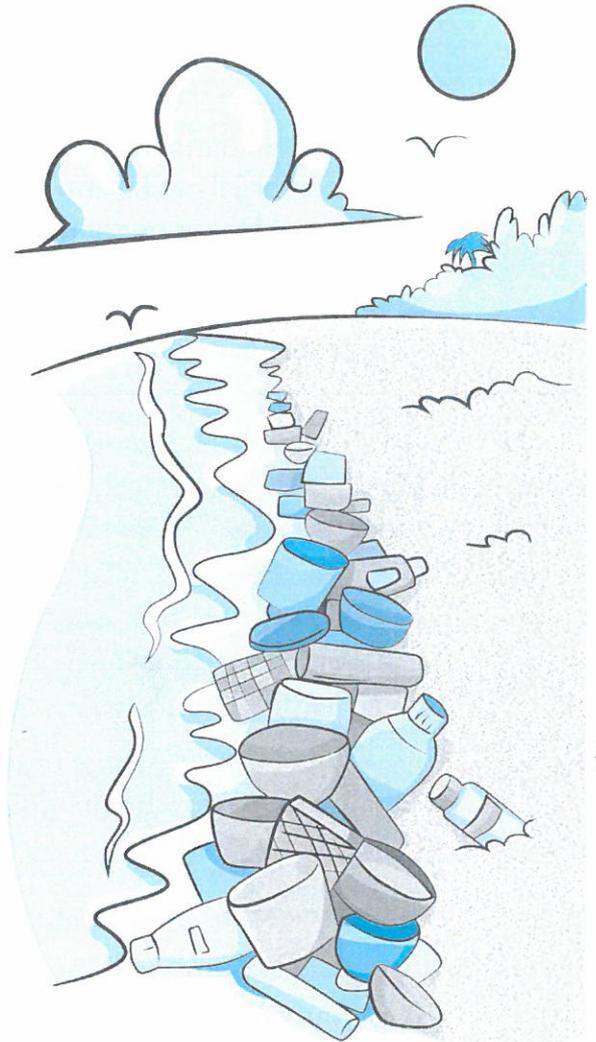
Dopo ogni mareggiata, mi piace / piacie andare sulla spiaggia per sentire il profumo salmastro dell'acqua. Ma ora sulla sabbia vedo una cosa che prima non c'era: la plastica. Sono scodelle, vasi, cieste / ceste, tubi, coperchi...

Sono tutte cose che la gente / giente ha adoperato e ha giettato / gettato via. Non parliamo di igiene / igene, ma di qualcosa che non muore mai.

Il mare consuma l'acciaio e il ferro, rompe le rocce / roccie, leviga la superficie / superfice dei ciottoli finché diventano grani di sabbia.

Il mare non può far nulla contro la plastica. Tutte le cose che approdano sulla spiaggia dopo la mareggiata sono cariche di racconti... ma lei, la plastica, non ha niente da raccontare alla società / socetà.

V. Rossi, *Calma di luglio*, Mondadori



2 Forma il plurale dei seguenti nomi.

buccia	<u>bucce</u>	farmacia	<u>farmacie</u>	ciliegia	<u>ciliege</u>
bilancia	<u>bilance</u>	socia	<u>soci</u>	antologia	<u>antologie</u>
bugia	<u>bugie</u>	scheggia	<u>schegge</u>	freccia	<u>freccie</u>

3 Qual è il plurale corretto dei seguenti aggettivi? Indica con una X.

<input checked="" type="checkbox"/> fradicie <input type="checkbox"/> fradice	<input checked="" type="checkbox"/> sagge <input type="checkbox"/> saggie	<input type="checkbox"/> grige <input checked="" type="checkbox"/> grigie	<input checked="" type="checkbox"/> gocce <input type="checkbox"/> goccie	<input type="checkbox"/> selvaggie <input checked="" type="checkbox"/> selvagge
----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------



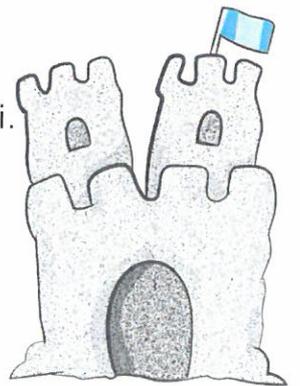
# Che bella compagnia!

1 Leggi e cerchia con il rosso le parole con **gnia**.



2 Completa le frasi con **gn, gni, ni**.

- Il ba GN no ci ha tradotto alcune parole stra NI ere.
- Mi piace stare in compa GN a di compa GN vecchi e nuovi.
- Ci ba GN amo soltanto i piedi perché l'acqua è fredda.
- Noi bambini spesso so GN amo a occhi aperti.
- Da NI ele e So NI a sono i miei migliori amici.
- Con un lampo di ge NI o, A GN ese ha risolto l'enigma.
- Abbiamo costruito il castello di sabbia con impe GN o.



3 In ogni gruppo di parole ci sono due errori. Cerchiali.

**GN**

1g (gruppo GN)

sognare • segno • geragnio  
 pigne • spugna • castanio  
 lavagna • stagno  
 cognome • segnale

X (b togli ere) GN (ere) (aio)

**NI**

li li (gruppo NI)

ragioniere • geniale  
 paniere • crignera • gnente  
 condominio • ingegnere  
 giardiniere • matrimonio

gn mantenere  
 GN - NI alla mano  
 l'errore è subito  
 visibile



# Meraviglie d'estate

1 Leggi il testo diviso in due sequenze e cerchia con il rosso gli errori nell'uso di **gl** e **li**. Poi riscrivi le parole in modo corretto.

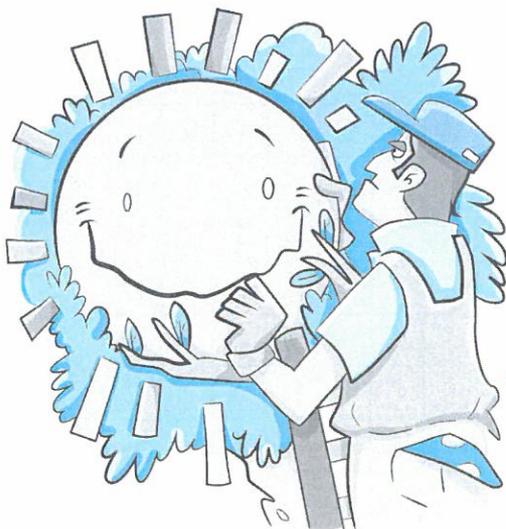
Quell'anno a Sampozzo, un paese italiano, ad aprile arrivò l'estate. Quarantasette gradi. Il grano maturò e in due giorni era cotto. Raccogliemmo miliaia di quintali di pane.

Faceva così caldo che le uova bollivano e la mattina trovavamo le frittate nei cespugli o nella paia.

A luio il mare si prosciugò e i pesci si rifugiarono nella vasca da bagno. Ci toccava far la doccia insieme a soiole e conchilie.



migliaia      cespugli      paia      luglio  
soiole      conchiglie



Nonno Emiglio sentenziò che l'unico che poteva salvarci era Guglielmo, un meccanico formidabile. Guglielmo, appena svelto, studiò la situazione e ci spiegò che il sole si era impigliato tra le foglie di un albero della zona ed emanava un calore enorme. In breve egli lo liberò e lo spinse in alto, al suo posto. Che sollievo!

Adatt. S. Benni, *Il bar sotto il mare*, Feltrinelli

Emilio      soglio      impigliato  
egli      solievo

2 Scrivi quattro parole che conosci per ogni gruppo.

GLIA	GLIO	GLIE



# Sull'asciugamano

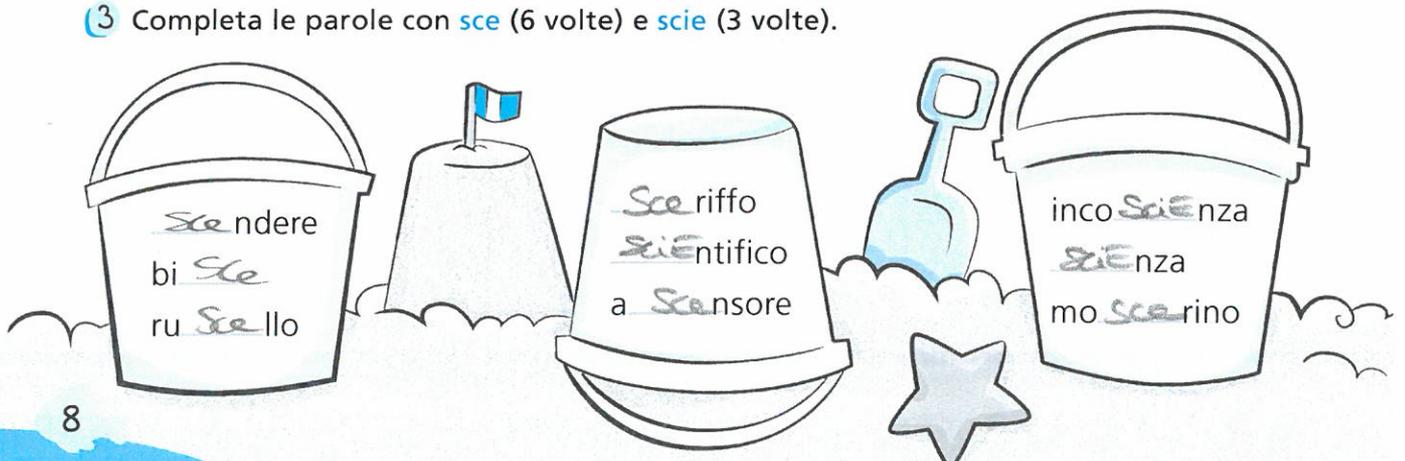
1 Lorenzo e Ingrid, seduti sull'asciugamano, hanno scritto sui foglietti le stesse parole. Confrontale, sottolinea in rosso quelle sbagliate e registra il numero di errori.



2 Nello schema sono presenti cinque parole che contengono **scie**: individuale e colora le loro caselle.

S	C	I	E	U	S	C	I	E	R	E
S	C	E	L	T	A	P	E	S	C	E
S	C	I	E	N	Z	I	A	T	O	R
F	A	S	C	E	T	T	A	C	A	O
I	N	C	O	S	C	I	E	N	T	E
A	S	C	E	S	C	E	N	A	T	O
C	O	S	C	I	E	N	Z	A	S	E

3 Completa le parole con **sce** (6 volte) e **scie** (3 volte).



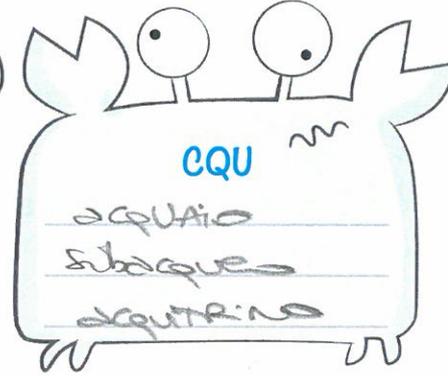
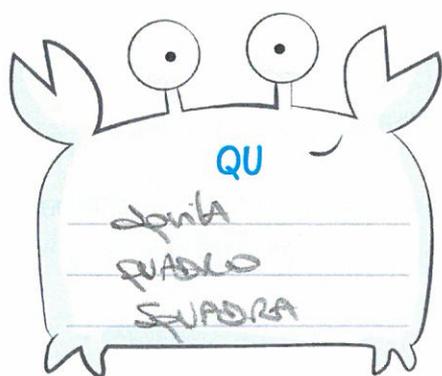


## Suoni a soquadro

1 Le parole che corrispondono alle definizioni contengono i suoni **qu**, **cu**, **cqu**.  
Scrivile, poi ricopiale nel riquadro giusto.



1. Vasca per lavare le stoviglie. → acquaio
2. Incassare denaro. → riscuotere
3. Grosso uccello rapace. → aquila
4. Si appende alle pareti. → quadro
5. Chi si immerge sott'acqua. → subaqueo
6. Stagno, palude. → acquitrino
7. A forma di arco. → arcoato
8. Solido che ha sei facce uguali. → cubo
9. Strumento utile per disegnare. → squadra



2 Colora solo le nuvole che contengono parole corrette.

nacque

piaquero

tacquero

sciaccuare

acquistare

frequentare

scuotere

annaquato

rinquorare

acquattarsi

cuantità

loquace

3 Inserisci correttamente **qui** o **cui**.

- La spiaggia di cui ti ho parlato è sempre affollata.
- Qui fa caldo, andiamo sotto l'ombrellone.
- Ora ti dirò il motivo per cui sono allegro.
- Sei arrivato fin qui a piedi?
- Il bagnino a cui mi sono rivolto è disponibile.





# Accenti in crociera

1 Leggi e indica su quale sillaba poggia la voce nelle parole colorate: ultima (U), penultima (P), terzultima (T). Poi completa.



capitano → Q      perch&egrave; → U      capitano → P

• È obbligatorio segnare l'accento quando cade sull' ultima sillaba.

2 Consulta il vocabolario e scrivi le definizioni.

- àncora: \_\_\_\_\_
- ancòra: \_\_\_\_\_
- lèggere: \_\_\_\_\_
- leggère: \_\_\_\_\_
- p&egrave;ncipi: \_\_\_\_\_
- princ&egrave;pi: \_\_\_\_\_

3 Segna gli accenti mancanti.



**Ricorda!**  
I composti di **re, sa, blu, tre, su** vogliono l'accento.

- Lunedì andrò in barca con il nonno.
- Al posto del re, verr&agrave; il vicere.
- Arriver&agrave; anche Lina? Chiss&agrave;...!
- Io tifo per la squadra rossoblu.
- Ho gi&agrave; letto trentatre pagine.
- Carlo arriv&ograve; fin lassu.

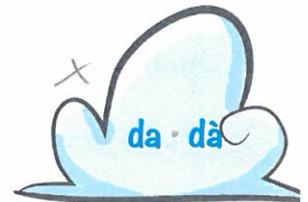


## Monosillabi nelle nuvole

1 Completa le frasi con i monosillabi scritti nelle nuvole.



- Buona questa pizza! Me ne dai un pezzetto?
- Chi si voi ha ragione?
- Il gioco del beach volley è davvero entusiasmante.
- Da domani farò i compiti delle vacanze.
- Farò il bagno se la mamma me lo permetterà.
- Si vede che sei arrabbiato!
- La frutta e la verdura sono salutari.
- Al di segue la notte.
- Il vigile da la multa al motociclista.
- Mi passi la palla?
- I tuoi occhiali sono là, sul tavolo.
- Chi pensa solo per se è egoista.
- Si, sono convinto di quello che dico.
- Gli inglesi bevono spesso il ne.
- Perché te ne vai? È ancora presto.
- Ho incontrato gli zii e li ho salutati.
- Non trovi le pinne? Eccole là, sotto la sdraio.
- Sara non vuole giocare né a palla né a dama.





# Suoni sgradevoli

1 Elimina le vocali superflue e segna l'apostrofo.

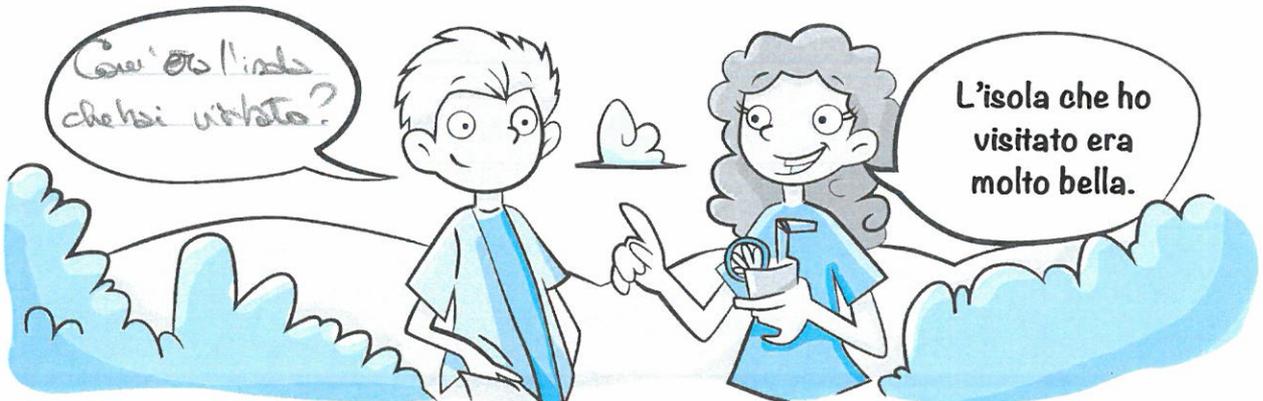
Dopo mezza ora sono arrivata al campetto.  
C'erano molti bambini che aspettavano lo inizio della partita.  
Finalmente lo arbitro ha dato il segnale dello inizio.  
Allo ultimo minuto lo attaccante ha battuto un calcio di angolo che è finito in porta.  
C'è stato subito un bello applauso.



2 Sottolinea le parole che hanno subito un **troncamento** e riscrivile con la lettera o le lettere eliminate.

- Il dottor Verdi e l'ingegner Rocco sono amici. *dottore - ingegnere*
- Credo di aver visto Marco in quel bar. *avere - quello*
- In quel negozio c'è un gran caos. *quello - grande*
- Sta' fermo! Tra un po' ce ne andiamo. *stai - poco*
- Qual è il rimedio per il mal di testa? *quale - male*

3 Scrivi le domande adatte alle risposte di Jasmina usando: **dov', com'**.



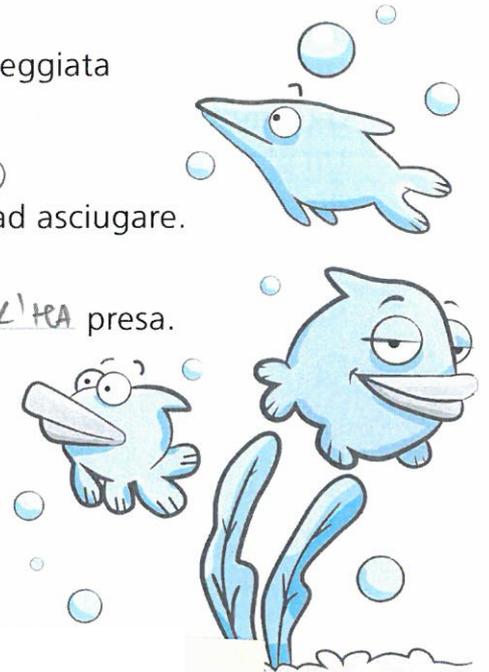


# L'H in barca

1 Completa le frasi con le parole scritte sul canotto.

hò • o • oh • hai • ai • ahi • ha • a • ah  
hanno • anno • lo • l'ho • la • l'ha

- Anna HA letto un libro di pirati.
- Per trascorrere il pomeriggio, ti suggerisco una passeggiata o un lungo bagno.
- OH, che bel tramonto sul mare!
- Il telo da mare era bagnato e così L'HO messo ad asciugare.
- AHI, le chele di questo granchio pungono!
- Marco ha lanciato LA palla con forza e Sara non L'HA presa.
- AH, che noia! Io ti HO aspettato tanto.
- Il maestro di nuoto insegna AI gemelli a tuffarsi.
- Quest'ANNO, A Ferragosto, andrò al mare.
- Gli squali HANNO file di denti appuntiti.
- HAI ragione tu: oggi non pioverà.
- Lo scivolo è l'attrazione preferita della spiaggia.

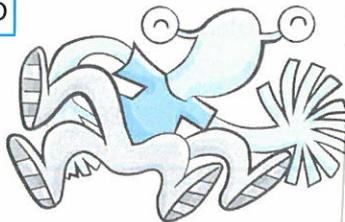


## Inglese

HAS GOT - HAVE GOT

have got • has got

**Xiomo**



I have got two eyes.  
I have not got a nose.  
I have got four legs.  
I have not got a mouth.  
I have not got ears.

She has got four small eyes.  
She has not got a big mouth.  
She has not got arms and hands.  
She has got two legs.



# Attenzione alle pause!

1 Leggi il testo e inserisci i segni di punteggiatura indicati: punto interrogativo (?) e punto esclamativo (!).

Un due tre, oplà:  
 chi uscirà di là ?  
 Un diavolo ghignante  
 avvolto nella fiamma ? Aiuto, mamma !  
 Una piovra a otto braccia,  
 o forse, chissà ? Aiuto, papà !  
 Un pipistrello nero che vola ?  
 Presto, sotto le lenzuola !

C. Albaut, Filastrocche per giocare alla paura, Motta Junior



2 Leggi il testo e inserisci: virgola (,), punto e virgola (;), due punti (:), punto fermo (.). Sottolinea la lettera che deve essere maiuscola.

Uno squalo rimproverava sempre tutte le creature marine  pesci  gamberi  conchiglie  paguri e delfini  un giorno successo  una cosa stranissima  dalla sua bocca non uscì più la voce  lo squalo non riusciva più a parlare  quando provava a farlo non emetteva alcun suono  le creature del mare erano felici  finalmente non sentivano più rimproveri  dopo  un po' vollero capire il motivo della mancanza di voce dello squalo  allora chiamarono dei pescatori  essi scoprirono che cosa era successo  gli avevano tappato la bocca con un cerotto trasparente



3 In ciascuna coppia indica con una X la frase con la punteggiatura corretta.

- Che gioia; finalmente, ci incontriamo!
- Che gioia! Finalmente ci incontriamo.
- Mentre Marina legge la nonna, riposa.
- Mentre Marina legge, la nonna riposa.

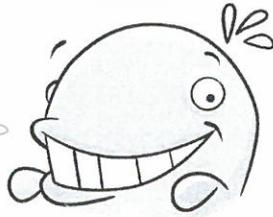




# Chiacchiere tra pesci

1 Leggi il dialogo tra la balena e il delfino, poi trasformalo nel <sup>in un</sup> discorso diretto. Usa i due punti e la lineetta.

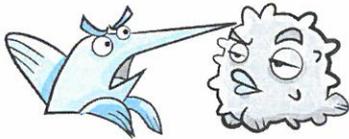
Io sono il più grande di tutti gli animali.



Io sono socievole e amo giocare con gli uomini.

- La balena si vanta : - *Io sono il + grande di tutti gli animali.*
- Il delfino replica : - *Io amo socievole e amo giocare con gli uomini.*

2 Trasforma i discorsi diretti in discorsi indiretti.



Il pesce palla chiede al pesce spada:

- Che te ne fai di quella spada sul muso?

Il pesce spada risponde: - Mi serve per sgonfiarti.

- Il pesce palla chiede al pesce spada che cosa *se ne fa della spada sul muso.*
- Il pesce spada risponde che *gli serve per sgonfiarlo.*

La piovra dice alla conchiglia: - Apriti, voglio ammirare il tuo interno!

La conchiglia risponde: - Non mi aprirò mai. Tu vuoi rubarmi la perla!



- La piovra *chiede alla conchiglia di aprirsi perché vuole ammirare.*
- La conchiglia *che non si aprirà mai e che lei vuole rubarle la perla.*



3 Osserva il disegno e immagina tu un dialogo tra i personaggi. Scrivilo nei balloon e riportalo:

con il discorso diretto

con il discorso indiretto



## Collezione di conchiglie

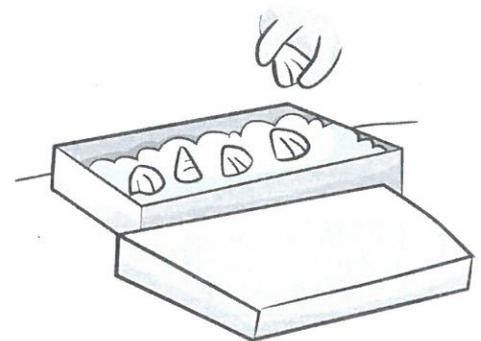
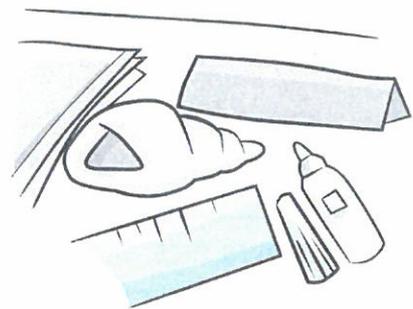
1 Leggi ~~la poesia~~ questo testo / il testo.

A Le conchiglie si possono raccogliere, in particolare la mattina presto, sulle spiagge e i litorali rocciosi.

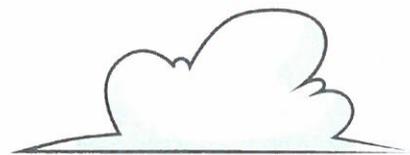
B Dopo la raccolta, gli esemplari devono essere puliti immergendoli in alcool 70°; poi risciacquati. Se si tratta di bivalvi si aprono delicatamente le valve, si lava con acqua la conchiglia e si lascia asciugare.

C Le conchiglie dovranno essere catalogate con ordine. Ognuna deve avere un cartellino che riporti, oltre al suo nome scientifico, i dati riguardanti il ritrovamento: Paese, località e data. Per la classificazione si possono anche consultare testi o siti specializzati.

D Il metodo migliore per sistemarle consiste nel riporle in scatolette di plastica o cartone chiuse, possibilmente col coperchio trasparente e il fondo foderato da cotone o spugna. Meglio non collocarle in vetrine perché sono sensibili alla luce e, col tempo, tendono a scolorirsi.



adatt. dal sito [www.lacollezionediconchiglie.it](http://www.lacollezionediconchiglie.it)





2 Rispondi con una X.

Il testo che hai letto serve a:

- dare informazioni sulle conchiglie.
- dare istruzioni sui procedimenti da seguire per collezionare qualcosa.

3 Collega ogni termine al suo significato e al disegno che lo illustra.

**Valva** Formati da due valve che si chiudono.

**Bivalvi** Ciascuno dei due elementi che formano la conchiglia dei molluschi.

4 In questo gruppo di parole collegate a "conchiglia" c'è un'intrusa. Cancellala con una X.

valva • spiaggia • ~~salita~~ • bivalvi • fotosensibile

5 Elenca il materiale necessario per la collezione, ricavandolo dal testo.

alcool 70°                      scatole plastica / cartone  
 acqua                              coperchio  
 cartellino                        cotone / garza

6 Il testo è suddiviso in quattro sequenze (A, B, C, D) ciascuna con uno scopo ben preciso. Scrivi la lettera corrispondente alle varie parti del testo.

- 3 Dare istruzioni per una corretta classificazione delle conchiglie.
- 2 Spiegare come si puliscono le conchiglie.
- 1 Indicare dove si raccolgono le conchiglie.
- 4 Suggestire in che modo si possono sistemare le conchiglie.



7 Rispondi con una X.

Il linguaggio utilizzato in questo testo è:

- difficile da comprendere.
- semplice e preciso.



# Parole collegate

1 Completa i gruppi di parole collegate al mare.

**FAUNA**  
balena, tonno, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**MOVIMENTI**  
onda, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**QUALITÀ**  
calmo, azzurro, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**IMBARCAZIONI**  
barca, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**AZIONI DEL MARE**  
bagnare, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**AZIONI DELL'UOMO**  
tuffarsi, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2 A quale termine puoi collegare le seguenti parole? Scrivi.

- sabbia, sassi, ombrelloni, bagnasciuga → SPIAGGIA
- pallone, campetto, porta, rete → CALCIO
- acqua, latte, vino, aranciata → BEVUTE
- tavolo, frigorifero, lavello, cibo → CUCINA

3 Scrivi almeno cinque parole collegate a ciascun gruppo.

**Nuoto:** braccioni, salvagente \_\_\_\_\_

**Casa:** palazzo, balcone \_\_\_\_\_

**Parentela:** mamma, nonna \_\_\_\_\_

**Posate:** cucchiaio, coltello \_\_\_\_\_



# Scrivere un testo regolativo

1 Segui le indicazioni per scrivere nella pagina seguente il tuo **testo regolativo**.

**A** Decidi di che cosa vuoi parlare.

**Di un gioco:** in cortile, al parco, in palestra, al mare, da tavolo...

**Di una ricetta:** una merenda, una bevanda, un dolce...

**Di un'attività particolare:** un'attività creativa, un hobby...

**B** Per il gioco o altre attività indica il **numero dei partecipanti** e il **luogo**.

Per la ricetta, scrivi per **quante persone** è indicata e il **tempo** di preparazione.

**C** Per il gioco o altre attività indica il **materiale occorrente**.

Per la ricetta indica gli **ingredienti** e le **quantità**.

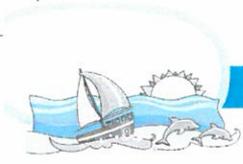
**D** Esprimi nel modo corretto.

Usa un **linguaggio** chiaro e preciso.

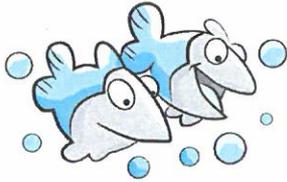
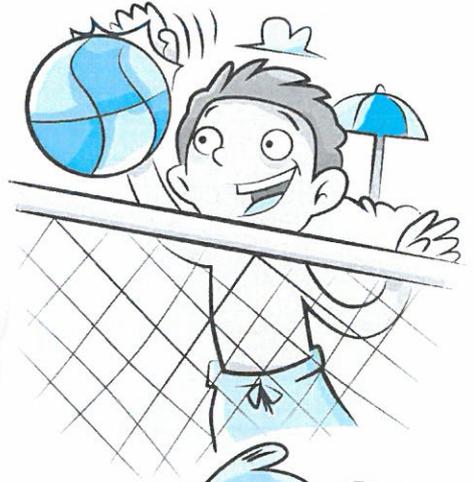
Usa i **verbi** all'indicativo presente, all'infinito, all'imperativo.

Segui l'**ordine logico** o **cronologico** delle azioni.





# Il mio testo regolativo



Titolo \_\_\_\_\_



Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

1 Ora rileggi e controlla se ti sei espresso in modo chiaro.

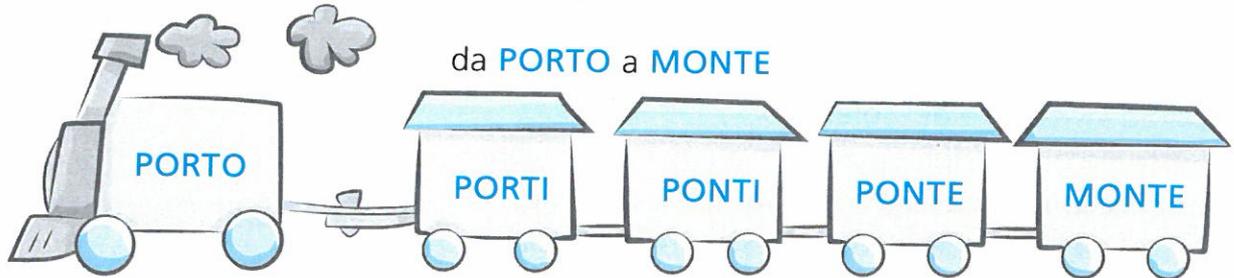


# Catene di Parole

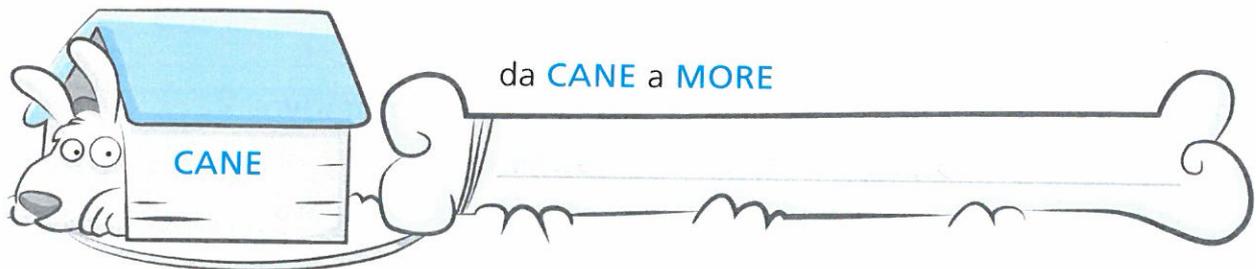
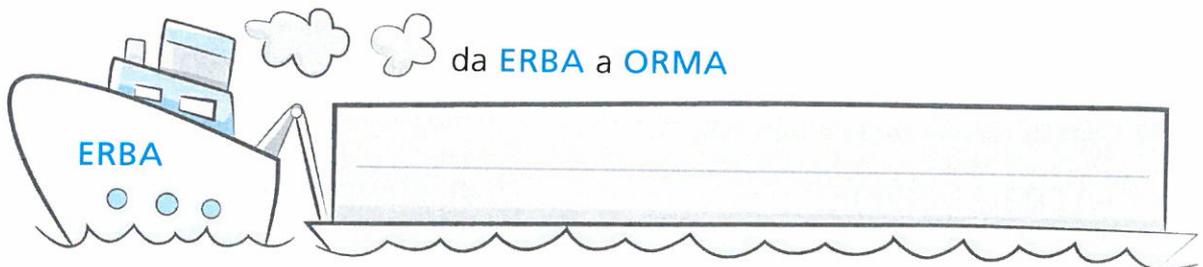
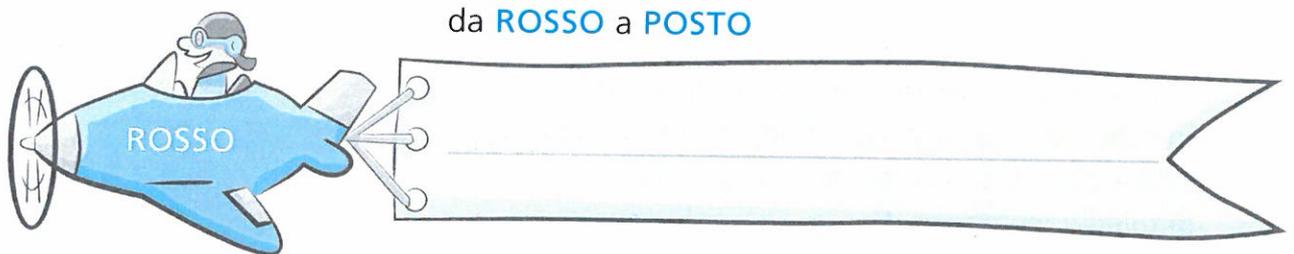


ALT  
si GIOCA!

1 Osserva: cambiando una sola lettera per volta, puoi arrivare...



2 Ora prova tu.





# Tanti nomi

1 Leggi il testo.

## Nel bosco

Nei primi giorni d'estate, gli alberi, silenziosi sotto l'azzurro cielo, stendevano le braccia a ricevere il calore vivificante del sole.

Berto, la guida alpina, osservava come sulle siepi e sui cespugli sbocciavano fiori, stelle bianche, rosse, gialle. Su più di un arbusto già cominciavano a riapparire le gemme: tenere e salde come piccoli pugni chiusi. Dal suolo sorgevano fiori dai colori dell'arcobaleno, perciò alla penombra della foresta, esso risplendeva in una letizia di colori.

Dappertutto si sentiva un odore di fronde fresche, di fiori, di terra umida e di legno.

Dall'alba al tramonto il bosco risuonava di mille voci, da mattina a sera nell'odorosa solitudine cantavano e ronzavano sciami di apette, vespe e calabroni.



2 Sottolinea nel testo e trascrivi:

• un **nome comune**:

di persona: guida

di animale: vespe

di cosa: femmine

• un **nome proprio**:

Berto

• un **nome maschile**:

cespugli

• un **nome femminile**:

fronde

• un **nome singolare**:

arbusto

• un **nome plurale**:

colori

• un **nome concreto**:

bosco

• un **nome astratto**:

solitudine

• un **nome primitivo**:

estate

• un **nome derivato**:

alpina

• un **nome alterato**:

spette

• un **nome collettivo**:

sciame

• un **nome composto**:

arcobaleno



## Sempre più nomi

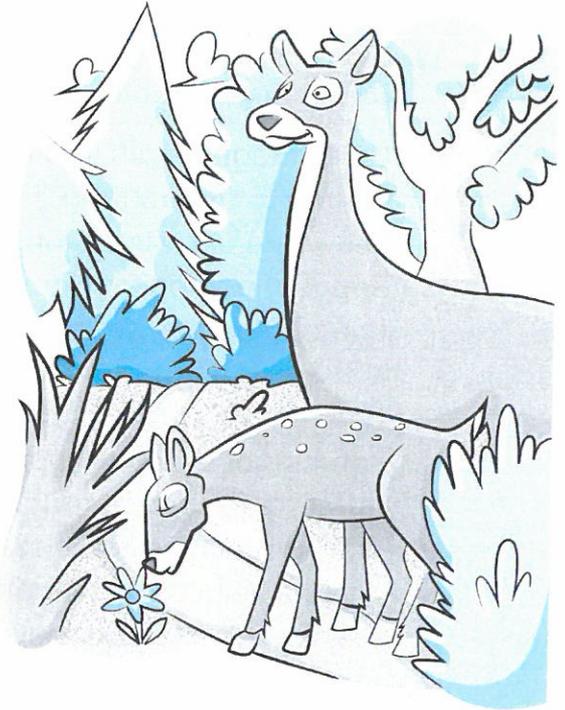
### 1 Leggi il testo.

Bambi seguiva la madre sullo stretto sentiero che attraversava la boscaglia. Com'era piacevole camminare in mezzo agli alberi! Il folto fogliame gli accarezzava i fianchi.

Il cammino sembrava a ogni passo impedito, sbarrato, eppure il piccolo avanzava con la massima facilità.

Tutto il bosco era percorso da sentieri simili in ogni direzione. La madre li conosceva tutti, e quando Bambi a volte si fermava davanti a un intrico di sterpi come se si fosse trattato di un muro impenetrabile, la madre trovava sempre senza esitazioni il punto in cui s'apriva una stradina.

F. Salten, *Bambi*, Vallardi



### 2 Scrivi P accanto ai nomi primitivi, D accanto ai nomi derivati, A accanto ai nomi alterati.

- |                                               |                                                  |                                               |                                                |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> cavalcata | <input checked="" type="checkbox"/> muraglia     | <input checked="" type="checkbox"/> finestra  | <input checked="" type="checkbox"/> strada     |
| <input checked="" type="checkbox"/> maniglia  | <input checked="" type="checkbox"/> biglietteria | <input checked="" type="checkbox"/> bicchiere | <input checked="" type="checkbox"/> ghiacciaio |
| <input checked="" type="checkbox"/> autista   | <input checked="" type="checkbox"/> topolino     | <input checked="" type="checkbox"/> pecorella | <input checked="" type="checkbox"/> scarpiera  |

### 3 Cerchia i falsi alterati e classifica i nomi alterati nella tabella.

gattino • tipaccio • tacchino • focaccia • omaccione  
 trenino • scarpone • torrone • cameretta • finestrella • orsacchiotto  
 aquilone • palazzone • ombrellone • giornataccia • ladruncolo  
 porticciolo • poetastro • montone • pioggerella • lampone

Diminutivo	Vezzeggiativo	Accrescitivo	Dispregiativo
gattino	cameretta	omaccione	l'orso
trenino	orsacchiotto	scarpone	giornataccia
finestrella		palazzone	poetastro
botanico		ombrellone	
porticciolo			
pioggerella			



# Articoli in montagna

- 1 Leggi e cerchia con il rosso gli **articoli determinativi**, con il blu gli **articoli indeterminativi**.

La montagna è più viva che mai: **i** ruscelli scorrono, **gli** uccelli cinguettano, **le** marmotte fischiano da lontano. Si avverte **uno** strano profumo: è quello della terra umida. Sopra di noi, ogni tanto volteggia incuriosita **una** cornacchia, si avvicina, gracchia e se ne va. **Un** sasso che rotola d'improvviso verso valle ci rivela **una** gradita sorpresa; due magnifici stambecchi passano con lunghi salti qualche decina di metri sopra di noi. Infine, arrivando al rifugio, sorprendiamo **una** grossa marmotta che si stava scavando **la** tana proprio lì sotto. Scappa velocissima, emettendo **il** suo caratteristico fischio, ma è tale lo spavento che nel fuggire quasi ci passa tra **le** gambe.

W. Bonatti, *Le mie montagne*, Zanichelli



- 2 Utilizza gli **articoli partitivi** nei seguenti modi:

**al singolare** nel significato "un po' di...": **del, dello, della.**

- Vorrei del latte.  
 Vorrei dello panna.  
 Vorrei dello zucchero.  
 Vorrei del pane.  
 Vorrei della cioccolata.  
 Vorrei dello stracchino.  
 Vorrei del burro.



**al plurale** al posto degli articoli indeterminativi: **dei, delle, degli.**

- Compro dei quaderni.  
 Compro delle mele.  
 Compro degli scarponi.  
 Compro dei pastelli.  
 Compro delle arance.  
 Compro degli short.  
 Compro dei birilli.





# Aggettivi per serpenti

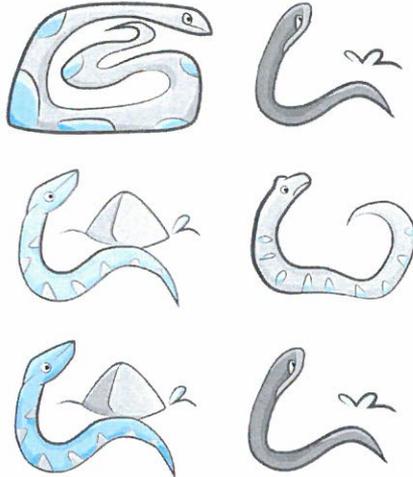
- 1 Leggi e cerchia con il rosso gli **aggettivi qualificativi**, con il blu i **nomi** a cui si riferiscono.

Aiuto! Tra le  
pietre striscia  
una lunga  
biscia.



Io ho una  
terribile  
paura delle  
bisce!

- 2 Sottolinea gli **aggettivi di grado comparativo** e indica di quale tipo di comparazione si tratta:  
**di maggioranza,**  
**di minoranza,**  
**di uguaglianza.**



Il boa è **più lungo** della coronella.

di maggioranza

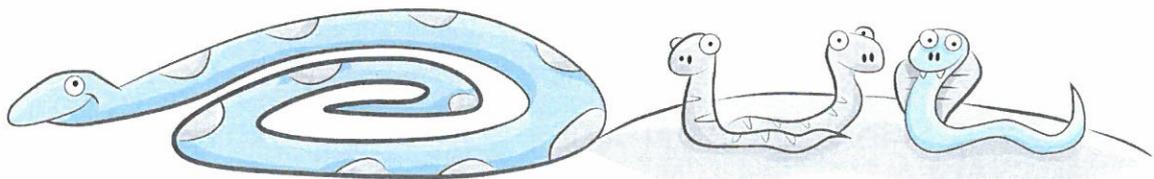
La vipera è **meno lunga** della biscia.

di minoranza

La vipera è **lunga come** la coronella.

di uguaglianza

- 3 Osserva, poi indica i due tipi di **grado superlativo: assoluto, relativo.**



• Il pitone è il **più lungo** dei serpenti.  
relativo

• Il pitone è **lunghissimo**.  
assoluto

- 4 In ciascuna coppia indica con una **X** la frase corretta.

- Siamo saliti al piano superiore.
- Siamo saliti al piano più superiore.
- Vinca il corridore migliore.
- Vinca il corridore più migliore.





# La festa degli aggettivi

Attenzione:  
gli **aggettivi determinativi**  
**accompagnano**  
**i nomi.**

1 Leggi e indica in quale riga si trova ogni **aggettivo determinativo** richiesto.

- Oggi è lunedì, giorno del mio compleanno.
- Compio dieci anni e mi sento già grande.
- Tanti amici sono venuti alla festa e mi hanno portato
- questi regali: libri, giochi da tavola e videogame.
- Abbiamo divorato la torta di compleanno. Che bella giornata!
- Quanti bambini sono andati via insoddisfatti? Proprio nessuno!



Aggettivo possessivo (riga 1).

Aggettivo dimostrativo (riga 4).

Aggettivo indefinito (riga 3).

Aggettivo numerale (riga 2).

Aggettivo interrogativo (riga 6).

Aggettivo esclamativo (riga 5 e 1).

NOTE!  
2  
X  
X

## Inglese

MY WEEK - Completa con i nomi di altri giorni della settimana.



On monday  
I have my birthday.



On tuesday  
I go to the swimming pool.



On wednesday  
I do my homeworks.



On thursday  
I have footing.



On friday  
I read in the garden.



On saturday  
I go by my grandmother.



# I pronomi

1 Sottolinea i **pronomi determinativi** scritti sulle curve della montagna e indica di quale tipo sono.



Attenzione:  
il **pronome** non  
accompagna  
il nome.

→ possessivo

→ numerale

→ dimostrativo

→ indefinito

→ interrogativo personale ?

→ esclamativo e personale ?

è  
P.B. della

2 Leggi e continua la divertente barzelletta, poi cerca i **pronomi personali** con funzione di **soggetto**.

Qual è il passato di pomodoro?

- lo pomodorai,
- tu pomodorasti,
- egli pomodorò

noi pomodorammo  
voi pomodoraste  
essi pomodorarono

da Il grande libro delle barzellette per bambini, Demetra

3 Sottolinea i **pronomi personali complemento**.

- Anche lo zio trascorre le vacanze in montagna:  
lo vedrò domani.
- Ho incontrato Maria e le ho restituito la borraccia che mi aveva prestato.
- Voi andate avanti per il sentiero: noi vi seguiamo.
- Io ho offeso Milo, ma domani gli chiederò scusa.
- Chi ti accompagna?





# I tempi semplici

- 1 Leggi la favola e completa con le **voci verbali** adatte scegliendole tra le seguenti.

arriva • ripeté • accorrerà • venite • pascolavano  
chiederai • arrivò • andavano

## Al lupo, al lupo!

Un pastore conduceva le sue pecore in un prato piuttosto lontano dal villaggio e, mentre esse pascolavano, per fare uno scherzo, gridava:

– Arriva un lupo! Aiuto! Aiuto!

Gli abitanti del villaggio accorrevano con i forconi, ma poi se ne suddivano accorgendosi che non era vero.

Per due o tre volte il pastore ripetè lo scherzo.

Un giorno il lupo arrivò davvero e sbranò tutto il gregge mentre il pastore gridava inutilmente:

– Aiuto! Perché non venite ?

Un amico dopo qualche giorno gli disse:

– Sei stato bugiardo! Ormai nessuno accorrerà più, se chiederai aiuto.



- 2 Fai l'analisi delle voci verbali che hai inserito. Sono espresse tutte nei **tempi semplici** del **modo indicativo**. Segui l'esempio.

Verbo	Infinito	Coniugazione	Modo	Tempo	Persona
pascolavano	pascolare	1 <sup>a</sup>	indicativo	imperfetto	3 <sup>a</sup> plurale
arriva	arrivare	1 <sup>o</sup>	indicat.	presente	3 <sup>o</sup> sing.
suddivano	suddivere	1 <sup>o</sup>	indic.	imperf.	3 <sup>o</sup> plur.
ripetè	ripetere	2 <sup>o</sup>	indic.	p. remoto	3 <sup>o</sup> sing.
arrivò	arrivare	1 <sup>o</sup>	indic.	p. remoto	3 <sup>o</sup> sing.
venite	venire	3 <sup>o</sup>	indic.	presente	2 <sup>o</sup> plur.
accorrerà	accorrere	2 <sup>o</sup>	indic.	futuro	3 <sup>o</sup> sing.
chiederai	chiedere	2 <sup>o</sup>	indic.	futuro	2 <sup>o</sup> sing.



# I tempi composti

1 Leggi e cerchia con il rosso i **tempi composti** del **modo indicativo**.

Dal presente  
al passato prossimo



Carla dorme ancora perché ha passato la notte insonne.

Dall'imperfetto  
al trapassato prossimo



Ugo era stanco perché aveva camminato tanto.

Dal passato remoto  
al trapassato remoto



Carla chiuse la porta dopo che ebbe salutato l'amica.

Dal futuro semplice  
al futuro anteriore



Ugo uscirà a giocare con Carlo, solo dopo che avrà finito i compiti delle vacanze.

2 Scrivi accanto a ogni voce verbale il **tempo** (T) e la **persona** (P).

Tu hai scalato.

T p. prossimo  
P 2° sing

Essi ebbero riso.

T trap. remoto  
P 3° plur

Noi avremo raccolto.

T futuro ant.  
P 1° plur

Io ho pensato.

T p. prossimo  
P 1° sing

Voi avevate ballato.

T trap. prossimo  
P 2° plur

Egli fu stato.

T trap. remoto  
P 3° sing



## Fare la statua tra gli orsi

1 Leggi il racconto di avventura.



Trenta ragazzini del campo scout con quattro guide erano andati a fare un'escursione su per la montagna. Roy, senza farsi scoprire, si era staccato dal gruppo. Aveva abbandonato il sentiero battuto, zigzagando lungo il fianco di un crinale coperto di alberi.

Il suo piano era quello di valicare la cima e ritrovarsi in testa ai suoi compagni.

Aveva pensato che sarebbe stato divertente se, giunti faticosamente al campeggio, lo avessero trovato già lì che schiacciava un pisolino accanto al torrente.

Si era inoltrato in una foresta di alti pini, dove il pendio era coperto di tronchi abbattuti e di rami spezzati. Aveva fatto molta attenzione a non smuoverli, perché non voleva che gli altri, in basso, si accorgessero che stava risalendo il fianco del crinale.

Giunto a una radura si era trovato davanti una grossa orsa grigia con due cuccioli. Che spavento!

Gli orsi avevano cominciato a sbuffare e ad alzarsi sulle zampe posteriori per esaminarlo.

A Roy era tornato alla mente ciò che aveva letto su come comportarsi quando si incontra un orso.

Gli orsi non vedono molto bene, quindi per gli esseri umani la cosa migliore da fare è fermarsi in silenzio.

Roy aveva fatto esattamente così.

L'orsa aveva socchiuso gli occhi e, ringhiando, aveva annusato l'aria. Poi aveva emesso un verso simile a un colpo di tosse, e i suoi cuccioli erano sfrecciati fra gli alberi.

Roy aveva inghiottito amaro, ma non si era mosso.





Mamma orsa si era levata in tutta la sua statura e aveva fatto il gesto di scagliarsi su di lui, mostrando i denti gialli.

Eppure il ragazzino aveva mantenuto il controllo ed era rimasto immobile.

L'orsa l'aveva studiato attentamente.

Dalla sua espressione si capiva che considerava Roy troppo piccolo per costituire una minaccia. Infatti, dopo alcuni interminabili istanti, si era riabbassata sulle quattro zampe e, con un'ultima occhiata di sfida, si era diretta verso i suoi piccoli.

Roy aveva continuato a restare lì fermo senza muovere un muscolo. Era rimasto come una statua di gesso su quel versante per due ore e venti minuti, finché una delle sue guide lo aveva raggiunto.

Era stato fortunato!

C. Hiaasen, *Hoot*, Mondadori



- 2 Dopo aver letto il racconto di avventura, evidenzia a lato del testo con tre colori diversi l'inizio, lo svolgimento e la conclusione.
- 3 Sottolinea la parte del racconto che descrive un momento in cui l'autore ti ha tenuto con il "fiato sospeso", creando attesa per quello che sarebbe potuto accadere.

4 Rispondi alle domande.

- Dove si svolge la vicenda? in montagna, in un bosco
- Chi sono i personaggi del racconto? Roy e un'orsa con i cuccioli.

5 Indica con una X le qualità del protagonista.

- |                                                         |                                      |                                                             |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> riflessivo                     | <input type="checkbox"/> prudente    | <input checked="" type="checkbox"/> dotato di sangue freddo |
| <input checked="" type="checkbox"/> sicuro e coraggioso | <input type="checkbox"/> spericolato | <input type="checkbox"/> saggio                             |

6 Cerca nel testo i termini "occhiata" e "fortunato" e scrivi da quali parole primitive derivano.

- **Occhiata** deriva da occhio
- **Fortunato** deriva da fortuna



# Famiglia di parole

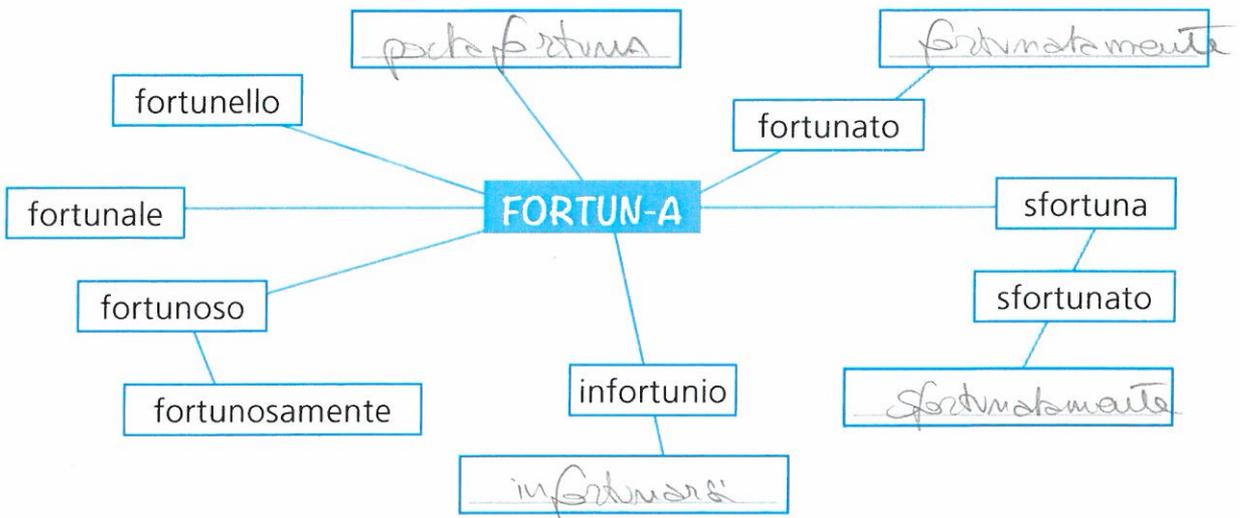
1 Osserva quante parole si possono formare partendo dalla radice del nome primitivo **occhio**. Poi completa.



• Una famiglia di parole è l'insieme delle parole che si formano per derivazione, alterazione e composizione a partire da una stessa radice.

2 Completa la famiglia della parola "fortuna" inserendo al posto giusto le parole:

**sfortunatamente • fortunatamente • infortunarsi • portafortuna**





# Scrivere un racconto d'avventura

- 1 Segui le indicazioni per scrivere nella pagina seguente il tuo racconto d'avventura.

## GLI ELEMENTI DEL RACCONTO

- **Il protagonista:**

un ragazzo coraggioso.    una bambina curiosa.    un escursionista esperto.



- **Il tempo:** il presente oppure il passato.

- **Il luogo:**

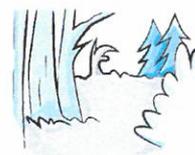
una grotta nascosta  
da cespugli.



una vecchia  
casa isolata.



un bosco  
misterioso.



## LA STRUTTURA DEL RACCONTO

- **Inizio:** motiva la presenza del/della protagonista in quel luogo e descrivilo/a.
- **Svolgimento:** si imbatte in qualcosa di pericoloso. Potrebbe essere:

~~X~~ un crollo improvviso.    ~~X~~ un grande stambecco.    ~~X~~ un'aquila impazzita.



Affronta con coraggio e astuzia il pericolo in varie fasi.

- **Conclusione:** l'avventura si conclude positivamente.

## IL LINGUAGGIO DEL RACCONTO

Usa frasi brevi che rendano incalzante il ritmo della narrazione e crea un clima di attesa.

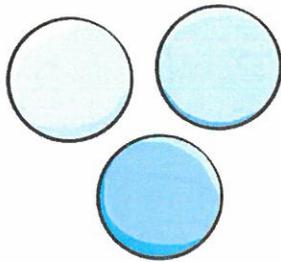


# In cerca di amici



**ALT  
si GIOCA!**

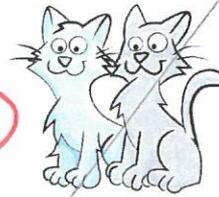
1 Risolvi il rebus.



CERCHIAMO  
(9)

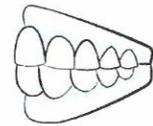


AMICI  
(5)



corretto?

SORRI



SORRIDENTI  
(10)

2 In ogni insieme, una delle tre parole non appartiene alla famiglia delle altre due. Scrivi le loro iniziali nell'ordine: ti daranno il numero di amici che Pio e Corinna incontreranno.

GRAZIA  
SGRAZIATO  
DISCORSO  
D

UNITA  
FORTUNA  
SFORTUNA  
U

INCERTO  
ECCEZIONE  
CERTEZZA  
E

3 Chi, tra Pio e Corinna, trova i due amici?

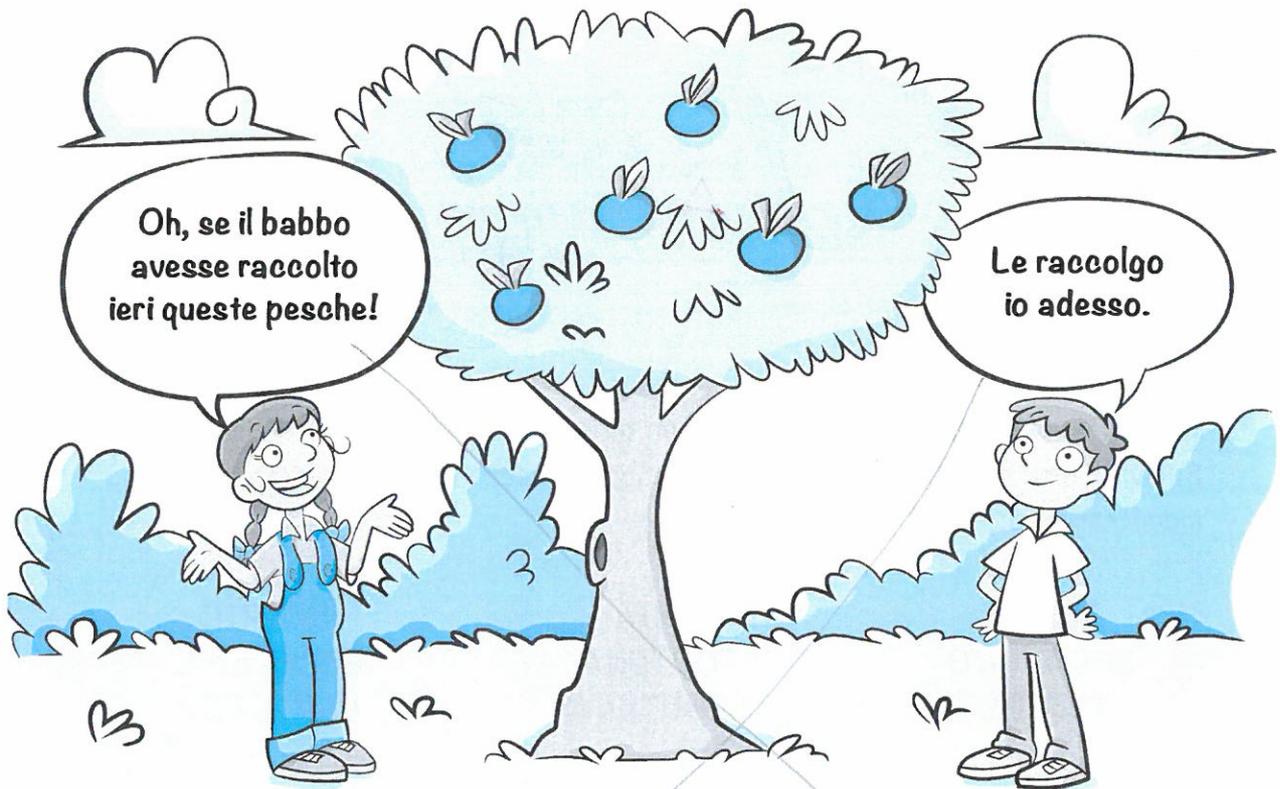


• CORINNA



# Un dialogo tra amici

1 Leggi il dialogo tra Annamaria e Riccardo nelle due pagine e collega ogni voce verbale al **modo** in cui viene espressa.



**MODO INDICATIVO**

**MODO CONGIUNTIVO**

2 Completa.

- Il **modo indicativo** ha otto tempi: quattro semplici (*presente, imperfetto, futuro, p. remoto*) e quattro composti (*passato prossimo, trapassato remoto, passato prossimo, futuro anteriore*).
- Il **modo congiuntivo** ha 4 tempi: *due semplici (presente, imperfetto)* e *due composti (participio, trapassato)*
- Il **modo condizionale** ha 2 tempi: *uno semplice (presente)* e *uno composto (participio)*
- Il **modo imperativo** ha un tempo (il presente)



# Tra rana e moscone

1 Leggi, cerchia con il rosso le **preposizioni** e riscrivile sui puntini.



Una volta una rana decise di acchiappare un grosso moscone che se ne stava tranquillamente seduto su una scatola di latta.

"Slapp!". La rana tirò fuori la sua lunga lingua, ma il moscone era già volato via su un fiore.

La rana gli saltò addosso: "Slapp!" e tirò fuori la lunga lingua cercando di acchiappare il moscone. Ma quello era di nuovo volato via su un ramo.

Con un salto enorme la rana fu sull'albero.

"Slapp!" e tirò fuori la lunga lingua. Ma quello era volato via un'altra volta.

Ora se ne stava seduto su uno stelo d'erba vicino allo stagno.

Allora la rana gli piombò addosso tirando fuori la lingua.

Ma "Splash!", finì nello stagno e in bocca si ritrovò solo erba e acqua fredda, con il moscone che le volava intorno alla testa ronzando.

Poi il moscone si sedette di nuovo sulla scatola di latta ad aspettare la rana.

U. Wölfel, *Storie per ridere*, Armando

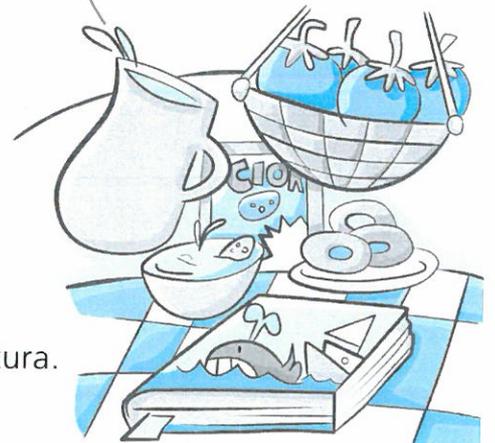
28 is Kabandziska

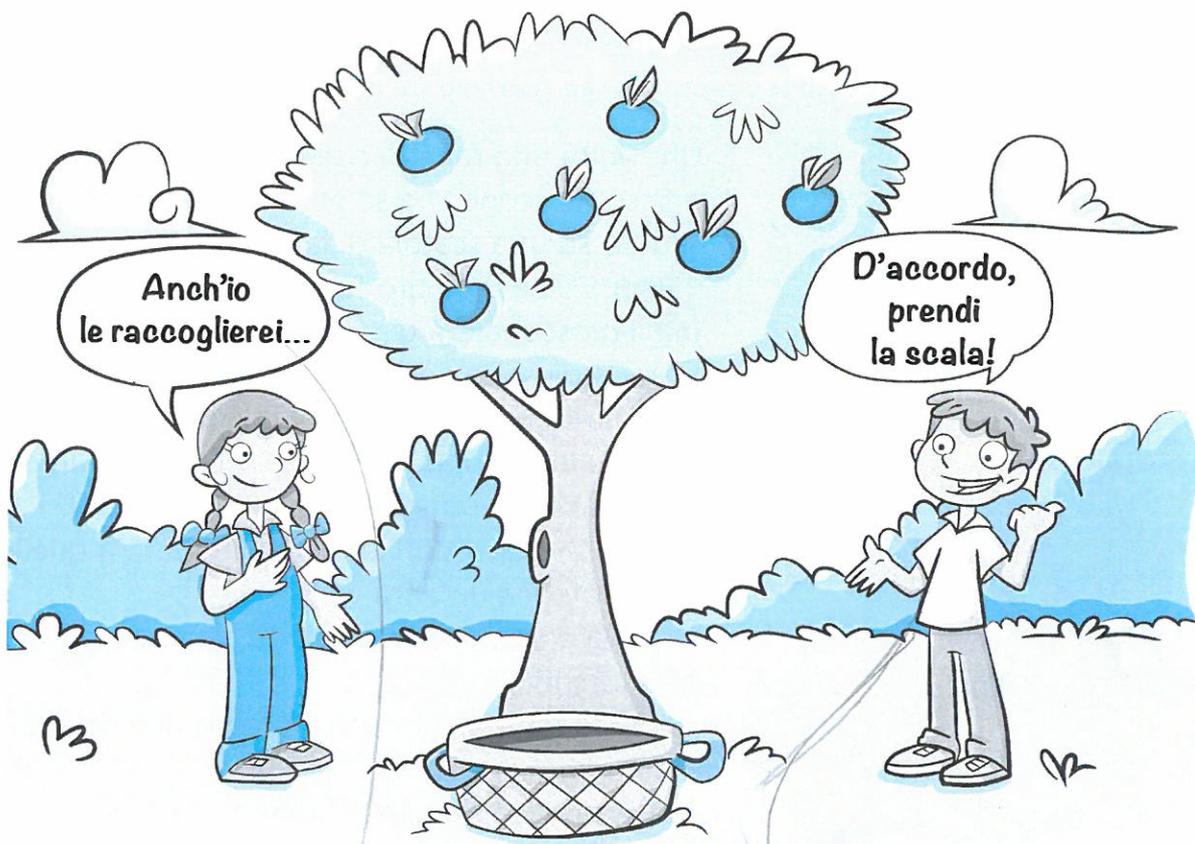
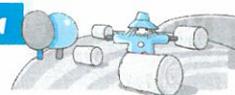
- **Preposizioni semplici:** di, da, su, di, di, su, con, in, con, di, di, ad
- **Preposizioni articolate:** sull', alla, nella, alla, sulla

oppure (molto vecchio)  
Storie per ridere, Nuova Edizioni Romane

2 Cerchia **del, della, dello, dei, delle, degli**: con il rosso se sono preposizioni articolate; con il blu se sono articoli partitivi.

- Ho bevuto **del** succo d'arancia a colazione.
- Ho raccolto i pomodori **dell'**orto con **degli** amici.
- Ho inzuppato nel tè **dei** biscotti e **delle** ciambelline.
- Devo scrivere il riassunto **dell'**uscita didattica.
- Nella biblioteca **della** scuola ci sono **dei** libri d'avventura.



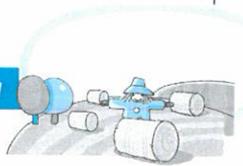


**MODO CONDIZIONALE**

**MODO IMPERATIVO**

3 Analizza le seguenti **voci verbali**, indicando l'infinito, la coniugazione, il modo, il tempo e la persona. Segui l'esempio.

- **Ho immaginato** → *immaginare, 1ª coniugazione, modo indicativo, tempo passato prossimo, 1ª persona singolare.*
- **Ridesse** → *ridere, 2ª coniug, modo condizionale, tempo imperfetto, 3ª pers. singolare*
- **Avrebbe parlato** → *parlare, 1ª coniug, modo condizionale, tempo passato, 3ª pers. singolare*
- **Corri!** → *correre, 2ª coniug, modo imperativo, tempo presente, 2ª pers. singolare*
- **Ebbi letto** → *leggere, 2ª coniug, modo indicativo, tempo trapassato remoto, 1ª pers. singolare*
- **Che tu fossi uscito** → *uscire, 3ª coniug, modo condizionale, tempo trapassato, 2ª pers. singolare*



# Avverbi nei post-it

1 Emilia e Davide hanno classificato gli **avverbi** in quattro post-it per ricordarli meglio. Aggiungine tu un altro in ogni post-it.

<p><b>Avverbi di modo (come?)</b></p> <p>bene volentieri sinceramente lentamente</p>	<p><b>Avverbi di luogo (dove?)</b></p> <p>qui là lontano lassù</p>	<p><b>Avverbi di tempo (quando?)</b></p> <p>mai sempre oggi ieri</p>	<p><b>Avverbi di quantità (quanto?)</b></p> <p>assai troppo tanto molto</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

2 Completa le frasi con gli **avverbi** e scrivi a quale domanda rispondono. Osserva l'esempio.

- Una lumaca saliva lentamente (**come?**) su una foglia.
- Ho deciso: domani (**quando?**) esco con te.
- Carlo ha camminato molto (**quanto?**), perciò si sente stanco.
- La gallina razzolava proprio là (**dove?**), ma misteriosamente (**come?**) è sparita.
- Il nonno è arrivato oggi (**quando?**).
- I ragazzi ascoltavano attentamente (**come?**).

3 Aggiungi ai verbi i tipi di **avverbi** indicati.

Modo	Quantità	Tempo	Luogo
Leggere <i>bene,</i>	Mangiare	Giocare	Andare



# Congiunzioni in poesia

1 Leggi le brevi poesie e cerchia con il rosso le **congiunzioni** adatte.

## La sera

Sulla campagna è scesa  
l'azzurra sera **e** / **se** in cielo  
la luna uscì da un velo  
di nuvoletta, accesa.

M. Moretti



## La vigna

Si sveglia al primo battere di ciglia  
del cielo di levante:  
**se** / **e** tu premi l'orecchio su le zolle,  
senti che cresce.

D. Valeri



## La luna

Gli astri d'intorno alla leggiadra luna  
nascondono l'immagine lucente,  
**perché** / **quando** piena risplende  
sopra la terra.

Saffo, da *Lirici greci*, Mondadori



## Lucciola

Volteggia la lucciola  
con ali lievi fragili;  
nelle tenebre luccica  
**perché** / **ma** ha paura di restare sola.

Y. Che-Nan, da *Liriche cinesi*, Einaudi



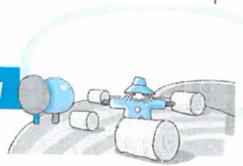
ignota  
↓  
non so se  
è voluta  
sola

2 Collega ogni **congiunzione** alla sua funzione.



3 Completa le frasi in modo corretto. Fai attenzione alla **congiunzione** presente.

- **Se** vai in città, comprami un quaderno.
- **Quando** tornerò dalla passeggiata, ti avverto.
- Ci sono cose buone da mangiare, **ma** non tutte fanno bene.
- Il nonno è affaccendato nell'orto, **perciò** io lo aspetto qui.



# Tante emozioni

1 Collega ogni **esclamazione** pronunciata da Tom all'emozione o situazione che esprime.



2 Componi una frase con ogni **esclamazione** dell'esercizio 1.

**PUAH!** \_\_\_\_\_

**AHIMÈ!** \_\_\_\_\_

**EHI!** \_\_\_\_\_

**MAH!** \_\_\_\_\_

**UFFA!** \_\_\_\_\_

**OH!** \_\_\_\_\_

## Inglese

**OKAY?** - Inserisci nelle nuvolette le parole che ritieni adatte.

bored = annoiata

okay = va bene

tired = stanco

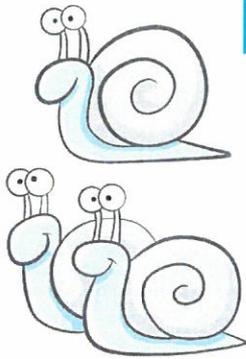
angry = arrabbiata

Character 1: Hello, how are you?  
 Character 2: Oh, I'm very tired!  
 Character 3: I'm okay, thank you.  
 Character 4: Are you angry with me?  
 Character 5: No, I'm bored!



# Variabili o invariabili?

1 Leggi e indica se le parti del discorso presentate subiscono dei cambiamenti.



ARTICOLO
La
Le
Cambia?
<input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No

NOME
lumaca
lumache
Cambia?
<input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No

striscia  
strisciano

AVVERBIO
lentamente.
lentamente.
Cambia?
<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No

## PREPOSIZIONE

La bambola  
Le bambole

di
di
Cambia?
<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No

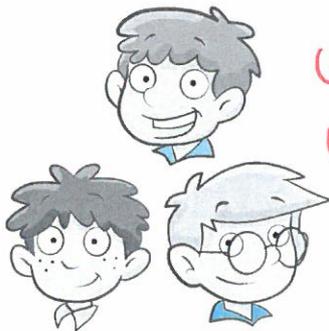
Lea  
Lea

VERBO
canta
cantano
Cambia?
<input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No

## CONGIUNZIONE

e
e
Cambia?
<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No

ride.  
ridono.



## ESCLAMAZIONE

Uffa  
Uffa

<u>UFFA!</u>
<u>UFFA!</u>
Cambia?
<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No

## PRONOME

T  
S

<u>I</u> tu
<u>o</u> voi
Cambia?
<input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No

sei  
siete

## AGGETTIVO

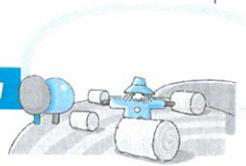
noioso.  
noiosi.

noioso.
noiosi.
Cambia?
<input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No

2 Classifica le parti del discorso scrivendo i loro nomi.

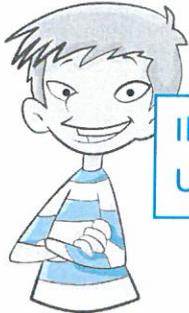
• Sono **parti variabili**: l'articolo, il nome, il verbo, il pronome, l'aggettivo

• Sono **parti invariabili**: l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'esclamazione



# Un po' di analisi grammaticale

1 Segui il percorso e completa l'analisi grammaticale delle parole usando le abbreviazioni, poi rispondi con una X.



**Il:** art. det., masch., sing.

**Una:** art. indet. femm. sing.

**Pescespada:** nome com. di anim., concr., comp., masch., sing.

**Flotta:** nome com. di cosa, concr., collett. femm. sing.

**Bellissimo:** agg. qualif., grado sup. ass., masch., sing.

**Più forte:** agg. qualif., grado comp. magg. femm. sing.

**Nuotava:** verbo nuotare, 1ª coniug., modo indic., tempo imperf., 3ª pers. sing.

**Ho riso:** verbo ridere, 2ª coniug., modo indic., tempo p. perf. sing., 1ª pers. sing.

**Essi:** pron. pers. 3ª pers. plur.

**Voi:** pron. pers. 2ª pers. plur.

**Perché:** cong.

**Ma:** cong.

**Con:** prep. semp.

**Nella:** prep. art. (in+la).

**Del:** prep. art. (di+il)

**Veramente:** avv. di modo.

**Prima:** avv. di tempo

**Ahi:** esclam.

**Beh:** esclam.



• L'analisi grammaticale è più veloce usando le abbreviazioni?  Sì  No



# Anche gli animali sognano

1 Leggi e trasforma le espressioni evidenziate: le **metafore** in **similitudini** e le **similitudini** in **metafore**. Segui l'esempio.

- Che cos'è un sogno? - chiede Osvaldo.
- Un sogno è qualcosa che non esiste - risponde la mamma.
- Ma io questa notte ho sognato, quindi i sogni esistono!
- Quello che vedi in sogno, però, non esiste - insiste la mamma.
- Io proprio non capisco - dice Osvaldo.
- Nessuno lo capisce - spiega il papà. - E adesso basta con le domande assurde.

E così Osvaldo se ne va. Nessuno presta attenzione alle sue domande e la piccola talpa è molto triste.

Quando si trova all'aria aperta, incontra una volpe.

- Che cos'è un sogno? - le chiede.

La volpe risponde:

- **Il sogno è un libro scritto in una lingua sconosciuta**, il sogno è come un libro che ha sulla copertina un bel disegno. Se invece ce n'è uno brutto, allora diventa un incubo.

"Un libro in una lingua sconosciuta..." pensa Osvaldo.



Poi incontra un orso.

- Che cos'è un sogno? - gli chiede.

L'orso risponde:

- **Il sogno è un violino che suona una melodia.**

Il sogno è <sup>come</sup> un violino



Osvaldo incontra, quindi, una lepre.

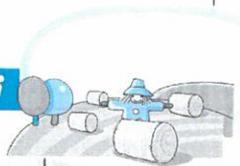
- Che cos'è un sogno? - le chiede.

La lepre risponde:

- **Il sogno è un cannocchiale, che vede dentro la tua anima.**

Il sogno è <sup>come un</sup> cannocchiale





Oswaldo torna di corsa verso casa, perché vuole raccontare alla mamma e al papà che cosa gli hanno detto gli animali che ha incontrato per strada.

Ma loro non lo ascoltano.

Gli dicono di mangiare, poi di lavarsi i denti e di andare a letto.

Senza dire una parola, Oswaldo va a dormire.



Più tardi, la mamma si avvicina al suo lettino e gli dà un bacio sulla guancia.

Oswaldo le getta le braccia al collo.

– Dimmi, che cos'è un sogno?

– **Un sogno** – risponde la mamma – **è come un film che nasce dentro di te** e nel quale tu hai il ruolo più importante.

*Un sogno è un film dentro te*

A volte **un sogno è come un viaggio che si fa con il cuore.**

*Un sogno un viaggio con il cuore*

Oswaldo non si accorge nemmeno che la mamma è uscita dalla stanza, chiudendo la porta dietro di sé.

Nel sonno lui sorride e sogna...

H. Schirneck, *Dimmi, che cos'è un sogno?*, Motta Junior

2 Rispondi con una **X**, poi completa.

- Il testo che hai letto è un testo poetico?  Sì  No *non nel senso di poeta!*
- Il suo linguaggio è poetico perché è ricco di *metafore* e *similitudini*.

3 Trasforma le **similitudini** in **metafore** o viceversa.

SIMILITUDINI	METAFORE
Il lago <i>è come uno specchio di colore azzurro.</i>	Il lago era uno specchio azzurro.
Le stelle sembrano lucciole nel prato.	Le stelle <i>sono lucciole</i>

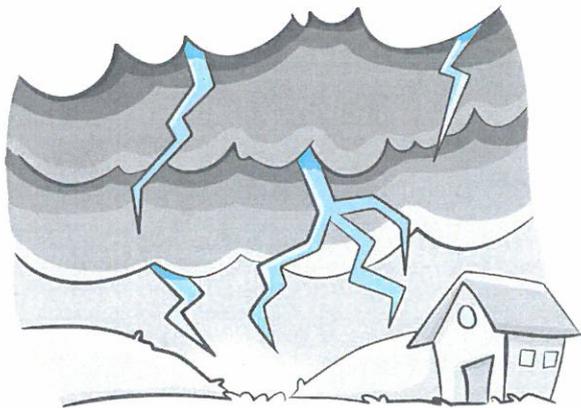
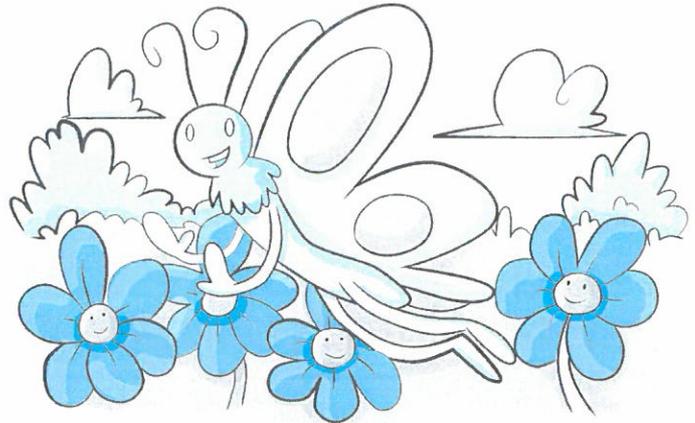
## Tra rime e immagini

1 Leggi le poesie.

**a Farfalla**

Cara farfalla, ho visto  
i tuoi colori in un prato.  
Eri bella, volavi leggera leggera.  
I fiori si voltavano a guardarti.

L. Tumiatì



**b Il temporale**

Il cielo è solcato da lampi dorati  
che sembrano spade di mille pirati.  
C'è un gran fracasso, un forte boato,  
è il tuono che irrompe nel cielo infuocato.

P. Parazzoli, *Aiuto che paura!*, Fabbri

**c Chiaro di luna**

Biscotto tondo,  
cornetto zuccherato,  
la luna sul mondo  
è un gioiello argentato.

~~C. Fronti~~, *Filastrocche del tempo che fa*, Motta

~~Bratim~~

~~Junior~~

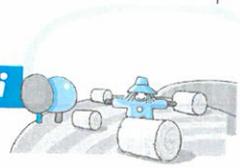


**d Madama Estate**

Madama Estate gira per il mondo  
e ritorna una volta all'anno,  
dopo aver percorso il mappamondo,  
per festeggiare il suo compleanno.  
Sulla testa ha un cappello color del cielo,  
a punta come quello di una fata,  
indossa un abito leggero come un velo,  
fatto di sole e di sabbia dorata.

~~C. Clement~~, *Storie per tutte le stagioni*, Einaudi

X non c'è un autore, ideando l'adattamento  
è curato da M. Vidole



2 Indica con una X il numero corrispondente alle poesie. Possono esserci più risposte.

- |                     |                                                                                                                                   |                            |                                                                                                                                   |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • In rima baciata   | <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d            | • Con una similitudine     | <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input checked="" type="checkbox"/> d |
| • In rima alternata | <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c <input checked="" type="checkbox"/> d | • Con metafore             | <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d            |
| • In versi liberi   | <input checked="" type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d            | • Con una personificazione | <input checked="" type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input checked="" type="checkbox"/> d |

3 Rileggi la poesia a, sottolinea la personificazione e indica il comportamento umano che la poetessa attribuisce a un elemento della natura.

- Eri bella       Ho visto       Si voltavano a guardarti



4 Rileggi la poesia b e completa la spiegazione della similitudine scegliendo tra queste parole:



sguainate • luccicano • pirati



I lampi dorati luccicano nel cielo, come spade sguainate  
da mille pirati.

5 Collega ogni metafora alla caratteristica della luna a cui si riferisce.

Biscotto tondo

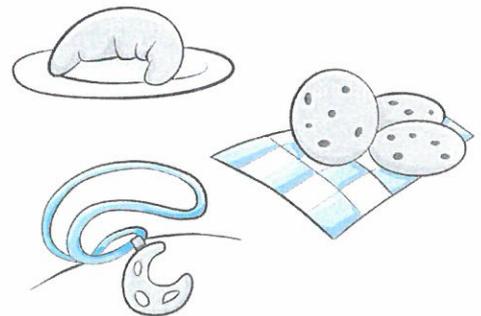
Gioiello argentato

Cornetto integrale

PREZIOSITÀ

FORMA

Zuccherato



6 Rispondi alle domande.

- Qual è l'elemento personificato nella poesia d?

Estate

- Quali sono le azioni che compie? Cerchia nella poesia e riscrivile.

GIRA per il mondo, RITORNA, percorre il mappamondo,  
festeggia il compleanno (indossa un abito)



# Come un poeta

- 1 Dividi i versi della poesia in modo che sia in rima baciata. Segui l'esempio.

## Estate

Il sole è salito al colmo del cielo / trema nell'aria un luminoso velo.  
 Scoppia la vita nei semi / il mare desidera i tuffi e i remi. A volte  
 nel caldo così afoso / il mondo si fa silenzioso. Puoi sentire uno  
 che fischieta per le scale, o lontano, nell'oro del grano, le cicale.

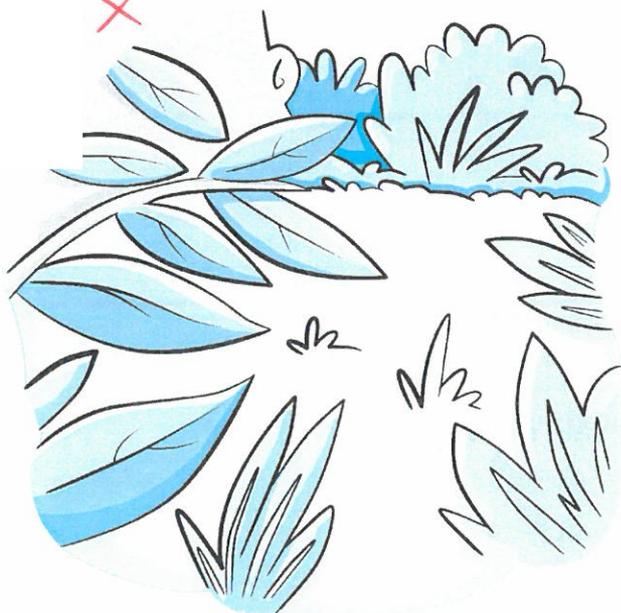
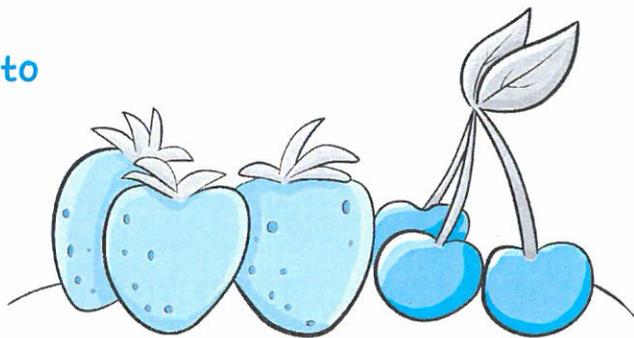
D. Rondini, *Le parole accese*, Einaudi *lizzoli*

- 2 Riscrivi la poesia sostituendo l'argomento presentato dal titolo. Dovrai modificare tutte le parole che a esso sono legate per significato. Osservale: sono evidenziate.

## Voglio un mondo rosso scarlatto

Voglio un mondo rosso scarlatto  
 dove ciascuno sia soddisfatto,  
 con le ciliegie più scure e più chiare,  
 con dolci fragole da assaporare,  
 con pomodori dell'orto maturi,  
 con cuori che battono come tamburi.

P. Nencini, *Tante tante filastrocche*, Giunti Junior



## Voglio un mondo tutto verde

Voglio un mondo tutto verde  
 dove chi vince aiuta chi perde,

---



---



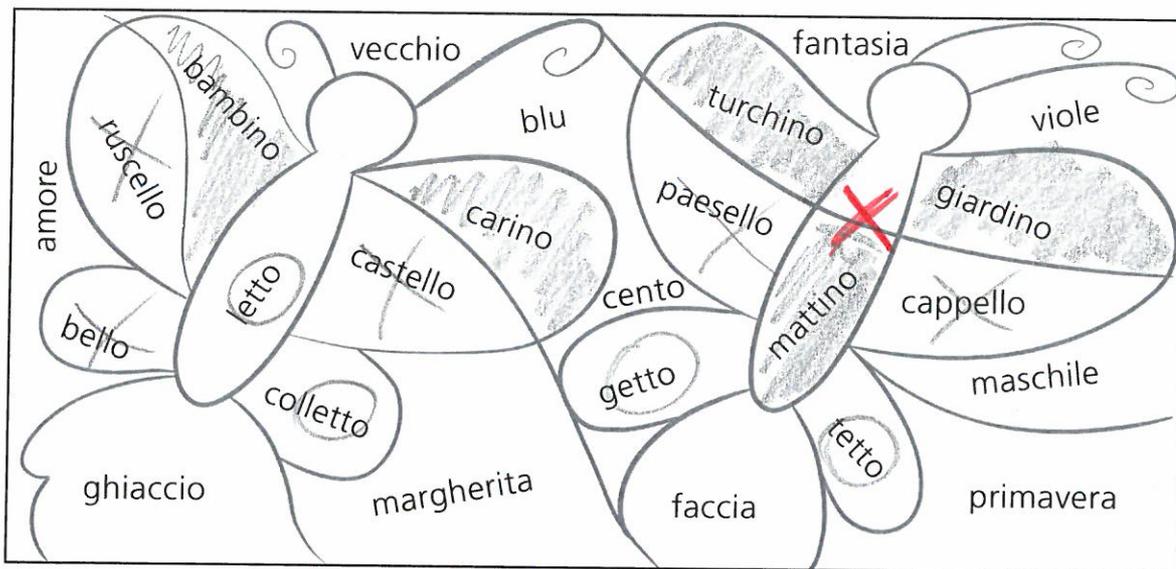
---

# Farfalle in rima

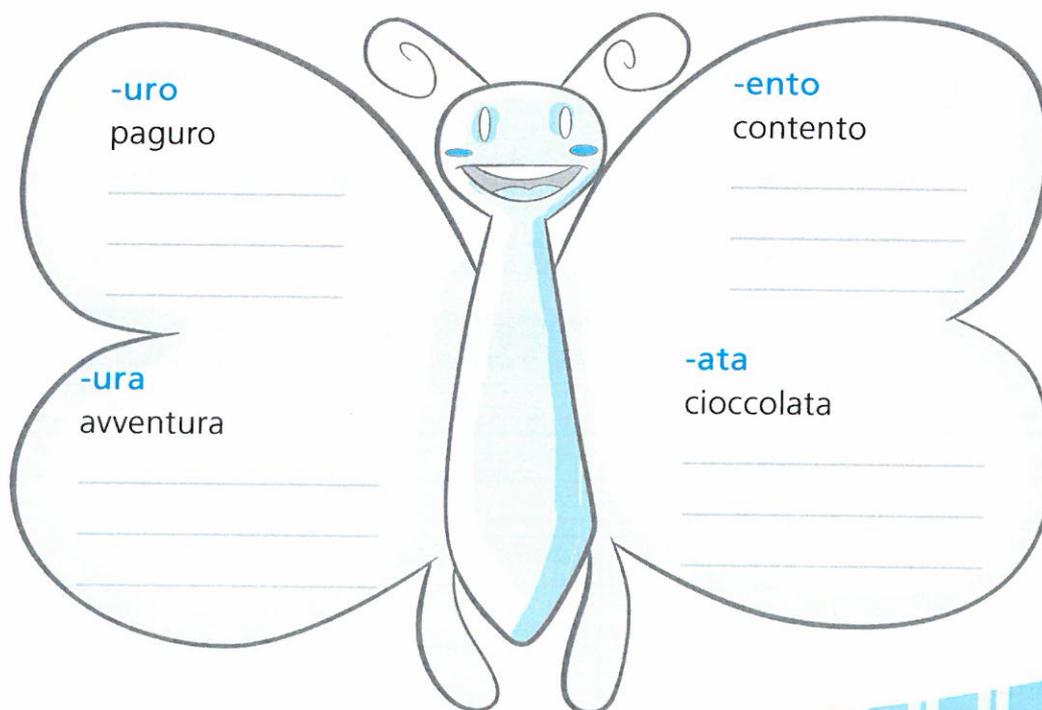


ALT  
si GIOCA!

- 1 Colora: in verde le coppie di parole che rimano in **-ino**;  
in arancione quelle che rimano in **-ello**; in rosso quelle che rimano in **-etto**;  
in azzurro gli spazi con le parole che non fanno rima.

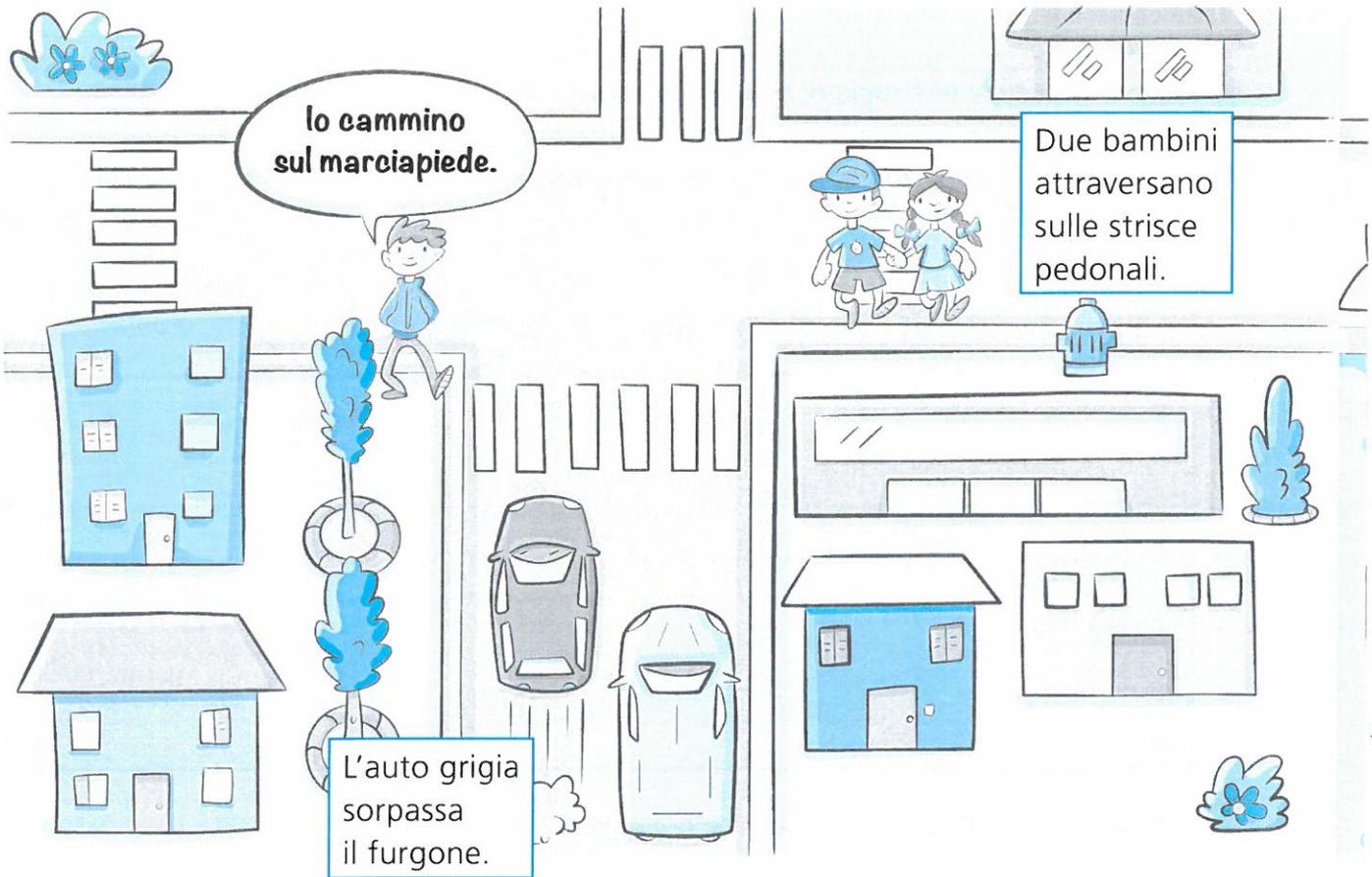


- 2 Scrivi nelle ali della farfalla le rime corrette. Osserva gli esempi.





# Frasi cittadine



1 Leggi con attenzione le frasi che accompagnano i disegni e completa le loro caratteristiche.

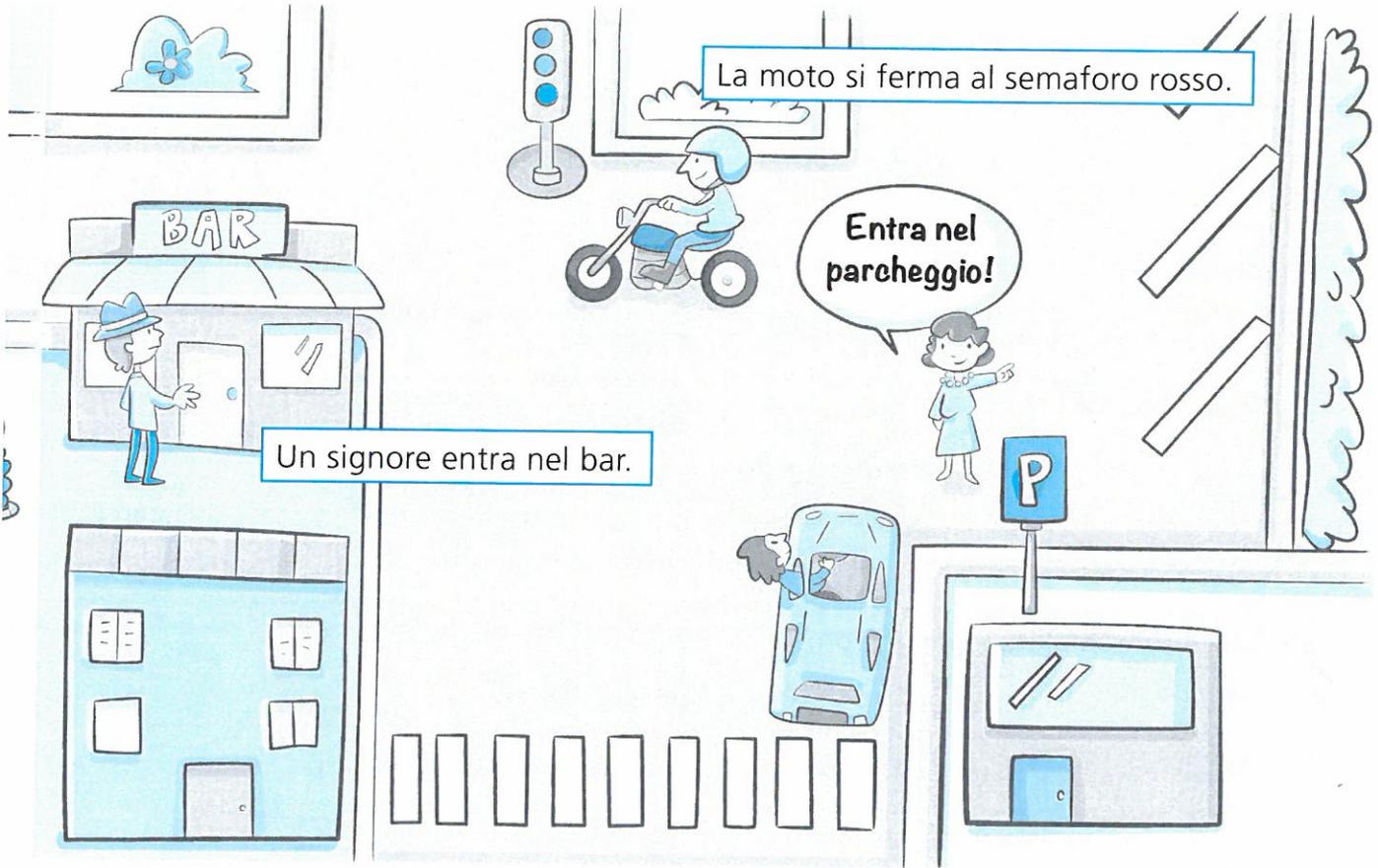
- Sono insieme ordinati di parole che concordano fra loro;
- hanno dei "confini" precisi rappresentati dai segni di punteggiatura.

2 Leggi i seguenti insiemi di parole e indica con una X.

	È UNA FRASE	NON È UNA FRASE
Nella ci tante sono città vie.		X
Il vigile alzano le paletta.		X
Le auto sostano nel parcheggio.	X	
Andiamo al bar?	X	
Oggi è una.		X
I bambini gioca a basket.		X

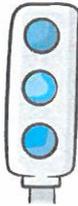


# Frasi nel traffico



1 Forma due frasi adatte ai disegni scegliendo tra le parole date.

- a il, una, lo, il, semaforo, vigile, dice, segna, vuole, bianco, viola, rosso



- b la, gli, un, auto, bici, moto, è, ha, hanno, sono, tre, quattro, due, uno, volanti, ruote, ruota

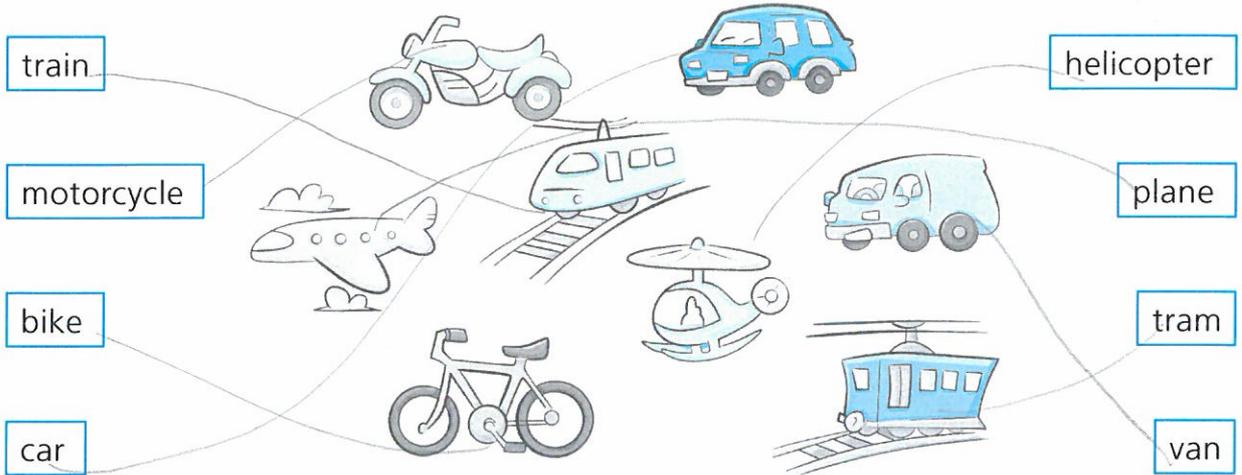


a IL SEMAFORO SEGNA IL ROSSO

b LA BICI HA DUE RUOTE

# MEANS OF TRANSPORT

1 Collega ogni nome al rispettivo mezzo di trasporto.



train

motorcycle

bike

car

helicopter

plane

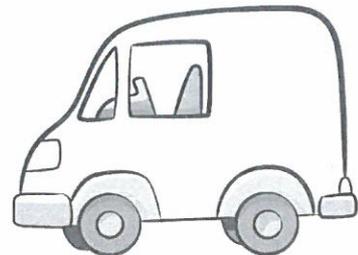
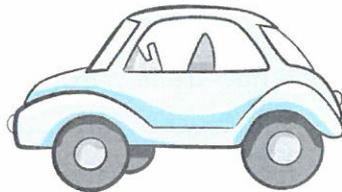
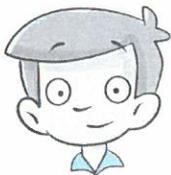
tram

van

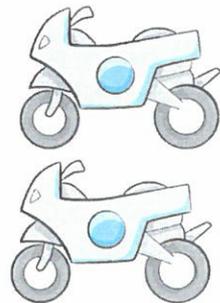
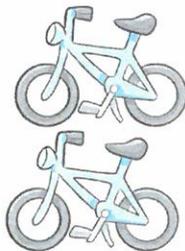
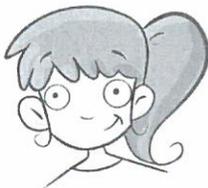
2 Osserva e completa i fumetti con:

**this • that • these • those**

THIS is a car.  
THAT is a van.



THESE are white bikes.  
THOSE are two motorcycles.

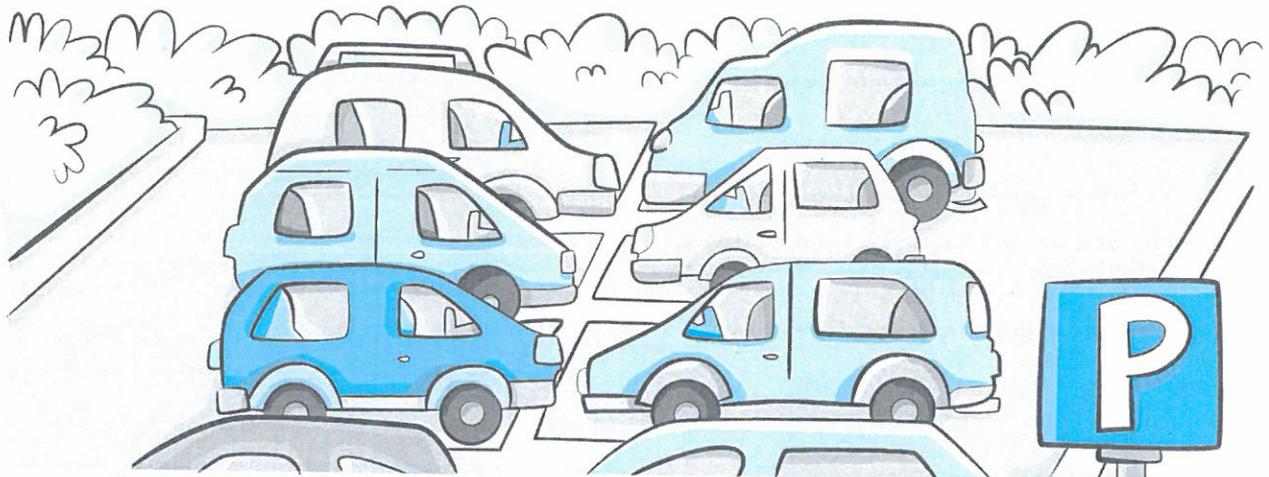




# La frase minima

1 Osserva il disegno, leggi le frasi minime e scrivi al posto giusto:

soggetto • predicato



Le automobili sostano.



Il parcheggio è pieno.



2 Forma frasi minime collegando correttamente soggetti e predicati.

Il lampione è lontano.  
La strada la biblioteca.  
Il parco illumina.  
È aperta è asfaltata.

Soffia i motori.  
I clacson il vento.  
Rombano stridono.  
I freni strombazzano.

3 Cerchia in grigio il **soggetto** e in azzurro il **predicato**, poi scrivi a lato la **frase minima**.  
Osserva l'esempio.

- I lampioni illuminano il viale.
- Corre lungo la strada il podista.
- L'estate è la più calda delle stagioni.
- Paola e Pino tornano a casa alle otto.
- Ha traslocato lo zio da pochi giorni.
- Le campane della torre suonano.

- I lampioni illuminano.
- Il podista corre.
- L'estate è calda.
- Paola e Pino tornano.
- Lo zio ha traslocato.
- Le campane suonano.



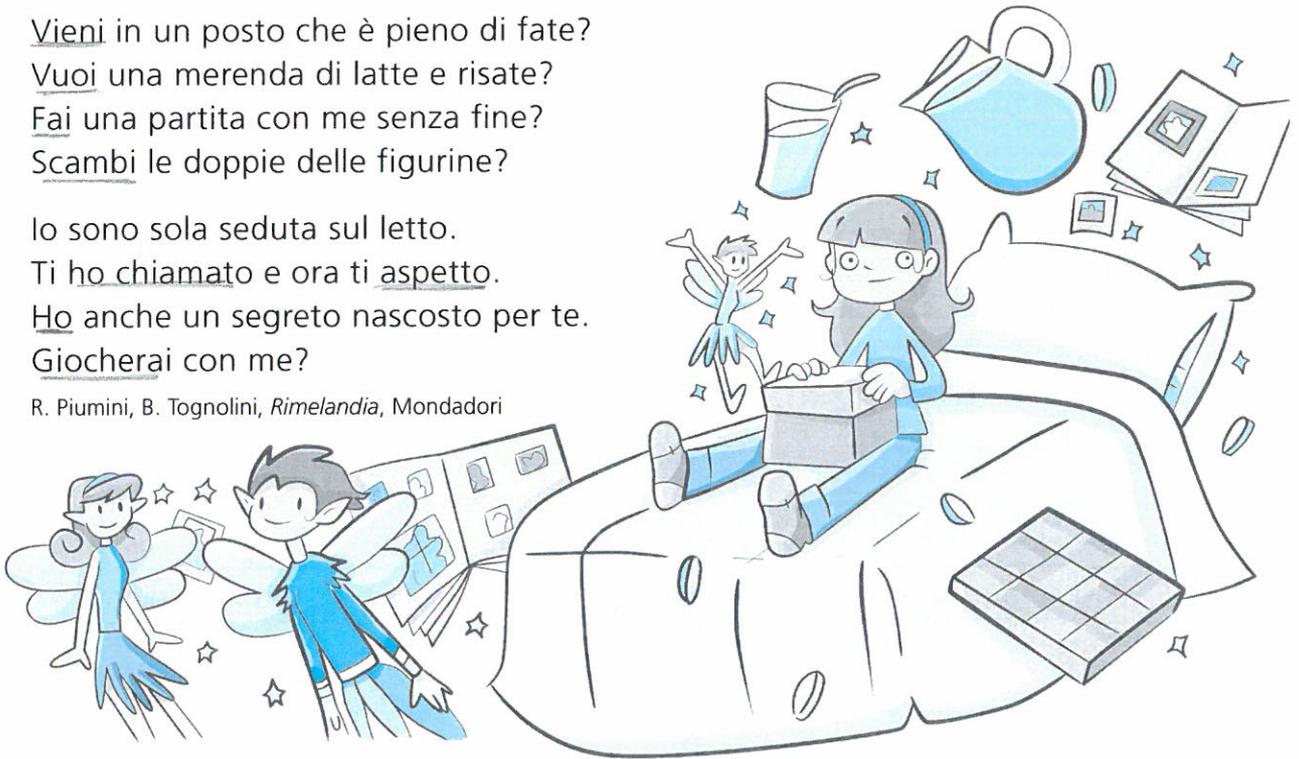
# Invito a giocare

1 Leggi e cerchia con il rosso i **predicati verbali** (sono otto).

Vieni in un posto che è pieno di fate?  
Vuoi una merenda di latte e risate?  
Fai una partita con me senza fine?  
Scambi le doppie delle figurine?

Io sono sola seduta sul letto.  
 Ti ho chiamato e ora ti aspetto.  
Ho anche un segreto nascosto per te.  
Giocherai con me?

R. Piumini, B. Tognolini, *Rimelandia*, Mondadori

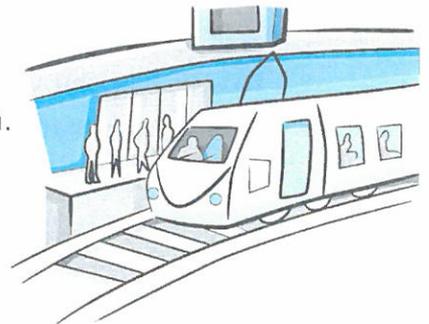


2 Collega ogni soggetto al **predicato verbale** adatto.

La pecora	bela.	Tu	sono uscito.
I ciclisti	caccia.	Io	siamo inseguiti.
La leonessa	mangiaste.	Noi	risero.
Voi	pedalavano.	Essi	hai mentito.

3 Completa le frasi con il **predicato verbale** adatto.

- Il treno trasporta tanti viaggiatori.
- I bambini vano alla biblioteca della città.
- Oggi l'eff volentieri al parco.
- Il papà ti sgrida per la tua distrazione.
- Noi avveremo al supermercato alle dieci.





# La città fantastica

1 Leggi e cerchia con il rosso i **predicati nominali**: sono quattro.

La città è immensa:  
il bambino ci pensa.  
La città è pulita:  
non ci sporca le dita.

La sua casa è un traghetto  
ricoperto da un tetto.  
La sua auto è un coccodrillo  
che nuota tranquillo.



2 Inventa e scrivi tre frasi per ogni tipo di **predicato**. Segui l'esempio.

Predicato nominale		Predicato verbale
essere + aggettivo	essere + nome	verbo
<i>Il Sole è luminoso.</i>	<i>Il Sole è una stella.</i>	<i>Il Sole riscalda.</i>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3 Collega ogni soggetto a un **predicato verbale** e a uno **nominale** ~~adatti~~.

sbocciano — Il cane — sono profumati  
 ha abbaiato — La nuvola — è stanco  
 è partito — I fiori — è fedele  
 cinguettavano — Gli uccelli — era grigia  
 si è dissolta — Il papà — sono passerotti



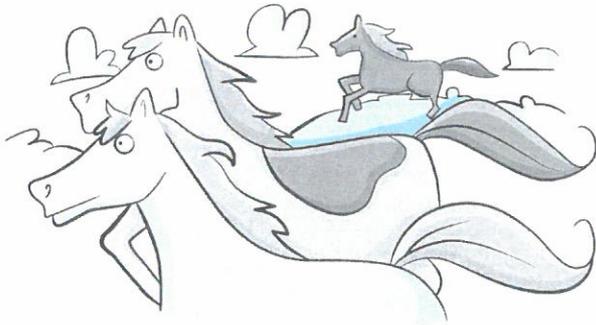
4 Per ogni soggetto scrivi un **predicato verbale (PV)** e un **predicato nominale (PN)**.

- L'albero \_\_\_\_\_ (PV) \_\_\_\_\_ (PN)
- Il vento \_\_\_\_\_ (PV) \_\_\_\_\_ (PN)
- I delfini \_\_\_\_\_ (PV) \_\_\_\_\_ (PN)
- Le zanzare \_\_\_\_\_ (PV) \_\_\_\_\_ (PN)
- Il fiume \_\_\_\_\_ (PV) \_\_\_\_\_ (PN)



# Occhio al soggetto!

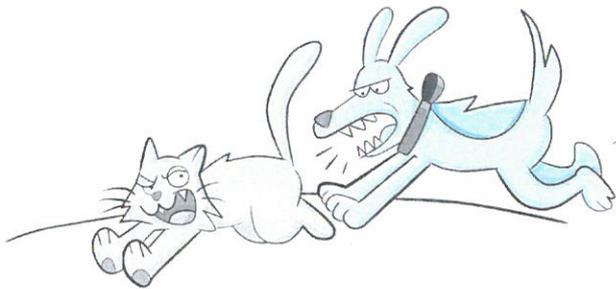
1 Scopri il **soggetto** e cerchialo con il rosso.



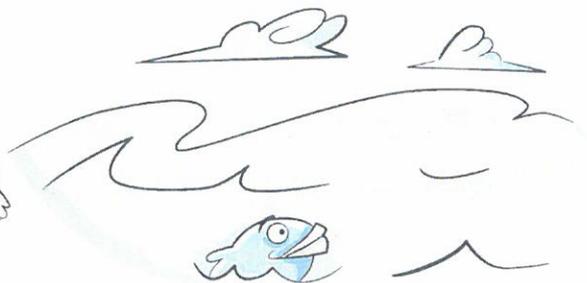
• Galoppavano i **cavalli** nella prateria.



• Sono arrivati oggi i **due gemelli**.



• Il **can**e e il gatto non sono amici.



• Il **pe**sce nuotava tranquillo tra le onde.

2 Il soggetto non c'è? Sì, c'è: è **sottinteso**! Scrivilo tu. Osserva l'esempio.

• Certamente giocherai! (**Chi? Tu**)

• Arriverà presto.

( LOI/LEI )

• Esco più tardi. ( IO )

• Sei pronto?

( TU )

• Siamo andati al parco. ( NOI )

• Non ci ascoltarono.

( LORO )

• Siete molto gentili! ( VOI )

• È la mia amica.

( LEI )

3 I verbi che indicano **fenomeni atmosferici** non hanno il soggetto. Sottolineali.

- Piove per tutto il giorno.
- La nebbia copre la città.
- Ieri sera tuonava e lampeggiava fitto fitto.
- Il forte vento faceva tremare la casa.
- Che guaio! Grandina sulle vigne e sui frutteti.





# Chi? Che cosa?



1 Osserva il disegno e scrivi i **complementi** che rispondono alle domande.

Paola osserva   
 (Che cosa?) le stelle   
 (Quando?) di notte   
 (Dove?) della finestra

2 Nelle seguenti frasi cerchia il **complemento oggetto** con il rosso.

- Il medico prescrive le medicine alla nonna.
- Pino colora con grande impegno un paesaggio.
- Il gatto e la volpe ingannarono Pinocchio.
- L'operatore ecologico controlla i bidoni dei rifiuti.
- Con l'idrante il vigile del fuoco ha spento l'incendio.
- Il cane ha scavato una buca in giardino.
- Ho sentito dei rumori strani.

Il complemento che risponde alle domande "chi?", "che cosa?" si chiama **complemento oggetto** o **diretto**.



3 Scrivi un **complemento oggetto** adatto.

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| • Paolo suona _____       | • Io bevo _____             |
| • Il cane rincorre _____  | • Il gatto ha rubato _____  |
| • Marta saluta _____      | • Il vigile dirige _____    |
| • Il bagnino chiude _____ | • Io indosso _____          |
| • Le api producono _____  | • Il pescatore ritira _____ |
| • Noi mangiamo _____      | • Vorrei vedere _____       |

4 Sottolinea solo i **pronomi personali** che svolgono la funzione di **complemento oggetto**.

- |                                         |                                           |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| • La mamma <u>mi</u> aiuta nei compiti. | • Ti manderò una cartolina.               |
| • Cercavo proprio <u>te</u> .           | • Il poliziotto <u>li</u> inseguiva.      |
| • Perché non <u>ci</u> hai chiamato?    | • <u>Lo</u> vedo spesso al parco.         |
| • Chi gli ha dato un pugno?             | • Ecco una brioche: <u>la</u> vuoi?       |
| • Chi <u>vi</u> ascolta?                | • Ho incontrato Lia e le ho dato i fiori. |

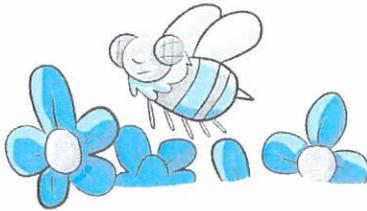


# Tante domande

1 Aggiungi i **complementi indiretti** nelle frasi e scopri che cosa indicano.



I complementi che rispondono a domande diverse si chiamano **complementi indiretti**.



L'ape sente il profumo ~~X~~  
(di che cosa?)

dei fiori

**dà una precisazione**



Paola si sveglia ~~X~~  
(quando?)

all'alba

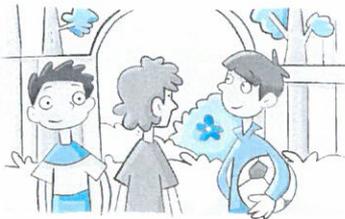
**indica il tempo**



La mamma passeggia ~~X~~  
(dove?)

nel parco

**indica il luogo**



Fabio va al parco ~~X~~  
(con chi?)

con gli amici

**indica compagnia**



Boris corre ~~X~~  
(come?)

velocemente

**indica il modo**



Milo rompe un vetro ~~X~~  
(con che cosa?)

con il pallone

**indica il mezzo**



Carlotta sorride ~~X~~  
(a chi?)

alla nonna

**indica il destinatario**



Carlotta è a letto ~~X~~  
(per quale motivo?)

per l'influenza

**indica la causa**



La mamma ha un vaso ~~X~~  
(di quale materiale?)

di vetro

**indica la materia**



# Un po' di analisi

1 Segui il percorso e completa l'analisi logica delle frasi, usando le abbreviazioni, poi rispondi con una X.

Oggi il fornaio preparerà cornetti integrali.

↓ ↓ ↓ ↓ ↓

compl. indir. sogg. pred. verb. compl. ogg. compl. indir.

al miele

(integrare è attributo)



Nella piazza della città i palazzi sono antichi.

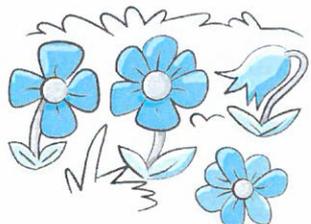
↓ ↓ ↓ ↓

C. indir. C. indir. Sogg. PR. nom.

La polizia blocca la corsia dell'autostrada per un incidente.

↓ ↓ ↓ ↓ ↓

Sogg. p. verb. c. oggetto C. indir. C. indir.



I fiori dei prati in primavera sono profumati.

↓ ↓ ↓ ↓

Sogg. c. indir. c. indir. p. nom. n.

Nel bosco ho raccolto le fragole.

↓ ↓ ↓

C. indir. p. verb. c. oggetto



Il gatto della nonna dorme sulla poltrona.

↓ ↓ ↓ ↓

Sogg. C. indir. p. verb. C. indir.

• Secondo te è più facile:

l'analisi grammaticale.

l'analisi logica.



## Tra auto e parchi

1 Leggi le descrizioni.

### A I vigili urbani

I due vigili urbani si muovono per le vie della città.

Il loro aspetto è alto e asciutto.

Il viso è caratterizzato da zigomi alti, occhi piccoli e scuri, di taglio allungato verso l'alto.

L'abbigliamento è: divisa scura formata da pantaloni e giacca, cappello con la visiera, scarpe nere.

Per i vigili urbani è importante il rispetto delle regole, quindi controllano il comportamento degli utenti della strada.



### B Il vigile Terenzio

Dal bordo della strada, come sempre impeccabile nella sua divisa scura e nel suo cappello con visiera, il vigile Terenzio guarda in silenzio il traffico.

Improvvisamente i suoi occhi scuri come grani di pepe si socchiodono fino a diventare due lunghe fessure e il viso si contrae in un'espressione di disapprovazione. Un'auto a folle velocità ne sorpassa un'altra, nonostante il divieto.

2 Collega le **descrizioni** dei due testi alle rispettive caratteristiche.

A Linguaggio preciso e obiettivo.

A **Descrizione oggettiva**

B **Descrizione soggettiva**

B Linguaggio arricchito da impressioni personali.

3 Indica con una X.

Le **descrizioni** riguardano:

- solo le caratteristiche esteriori dei vigili.
- solo le caratteristiche comportamentali.
- le caratteristiche esteriori e comportamentali.

4 Individua ed evidenzia nel testo corrispondente i dati fisici e gli elementi legati al comportamento che indicano che si tratta di una **descrizione soggettiva**.

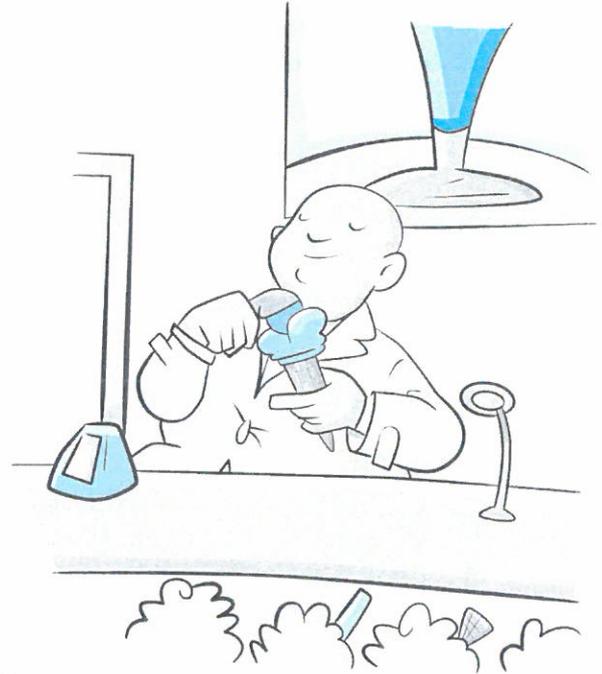


## L'importante è il gelato!

### 1 Leggi il testo.

Tra poco sarebbe arrivata la primavera, e ancora una volta Prospero avrebbe alzato la serranda della sua gelateria, il *Sogno goloso*. Purtroppo avrebbe riaperto anche l'*Igloo*, la gelateria di fronte al *Sogno goloso*, da quella parte della strada dove il sole non batte mai. La gelataia dell'*Igloo* era Olga.

I due non potevano essere più diversi. A parte che uno era maschio e l'altra femmina, Prospero era alto, grasso e rosa in faccia. Olga era piccola, magra e pallida come una luna. Prospero non aveva un capello in testa, Olga invece li aveva lunghi e neri. Prospero portava una giacca immacolata, pantaloni candidi e la sua gelateria era un arcobaleno di colori pastello.



Olga era sempre vestita di nero, come la sua gelateria, ravvivata però da sfumature violette, rosse e grigie. Entrambi erano tipi litigiosi: Olga accoglieva i clienti con uno sguardo truce e Prospero non sopportava chi metteva in dubbio la bontà dei suoi gelati.

P. Pace, *Prospero e l'Esaggelato*, EDT Giralangolo

### 2 Indica con una X gli aspetti contrastanti dei due personaggi.

- |                                                     |                                             |                                                      |                                                  |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> L'atteggiamento | <input type="checkbox"/> La professione     | <input checked="" type="checkbox"/> L'aspetto fisico | <input checked="" type="checkbox"/> Il sesso     |
| <input checked="" type="checkbox"/> L'abbigliamento | <input type="checkbox"/> Il luogo di lavoro | <input type="checkbox"/> Il modo di parlare          | <input checked="" type="checkbox"/> Il carattere |

### 3 Indica con una X il significato dei seguenti termini, poi verifica sul dizionario.

#### • immacolata:

- immaginaria     immobile     candida

#### • truce:

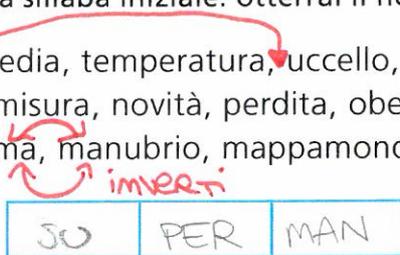
- franco     minaccioso     fisso



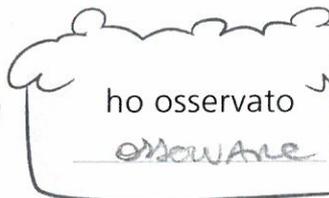
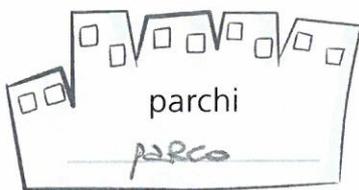
# Dizionario amico

1) In ogni riga c'è una parola che non rispetta l'ordine alfabetico. Sottolineala e poi trascrivine la sillaba iniziale: otterrai il nome di un supereroe.

- sasso, sudore, sedia, temperatura, uccello, udito, vestito.
- abete, betulla, misura, novità, perdita, obelisco, ortaggio.
- mantello, mamma, manubrio, mappamondo, mazza, mazzo.



2) Scrivi la forma base di ciascuna parola che trovi su



1) può essere sbagliato anche SEDIA!

2) può essere sbagliato anche MAMMA!

3) Il dizionario dà tante informazioni: consultalo e colora la parola corretta.

• Si scrive:

~~promiscuo~~  
promisquo

~~pasticchiere~~  
pasticcere

~~soprattutto~~  
soprattutto

~~scenziato~~  
scenziato

• Il plurale di sindaco è:

sindachi  
~~sindaci~~

dio è:

dii  
~~dei~~

uovo è:

uovi  
~~uova~~

tempio è:

~~templi~~  
tempi

madreperla è:

madriperle  
madreperle

capostazione è:

~~capistazione~~  
capostazioni

dito è:

diti  
~~dita~~



# Evviva l'ordine!

1 Leggi il testo.

La sua stanza era ampia e luminosa, più grande di quella dei suoi genitori, che stava di fronte.

Aveva solo due difetti: il primo, che era un ripostiglio ricavato nel sottotetto, dove si accumulavano polvere e ragnatele; il secondo, era che la finestra dava sulla strada, e così si sentiva sempre il rumore dei bambini che giocavano.

Accanto alla porta del ripostiglio c'era l'armadio. Vicino c'era il letto, con un copriletto che aveva fatto Susanna stessa all'uncinetto.

A destra, contro la parete, erano appoggiate la scrivania e la scaffalatura nella quale aveva sistemato i suoi libri, le sue bambole e gli animali di peluche.

Il disordine rendeva Susanna nervosa; anche adesso la fece arrabbiare il fatto che l'orsetto fosse caduto dal suo ripiano. Mentre si chinava a raccoglierlo, sopra il tappeto color vinaccia, scoprì due peluzzi chiari, che subito raccolse. Poi rimise a posto l'orsetto. In realtà non c'era poi molto da mettere in ordine, osservò.

A. Sommer-Bodenburg, *Susanna Candeggina e la bestia rara*, Salani Editore



2 Collega le parole dello spazio alla frase corrispondente.

Accanto alla porta del ripostiglio

Vicino

A destra, contro la parete,

Sopra il tappeto color vinaccia

erano appoggiate la scrivania e la scaffalatura.

scoprì due peluzzi chiari.

c'era l'armadio.

c'era il letto.

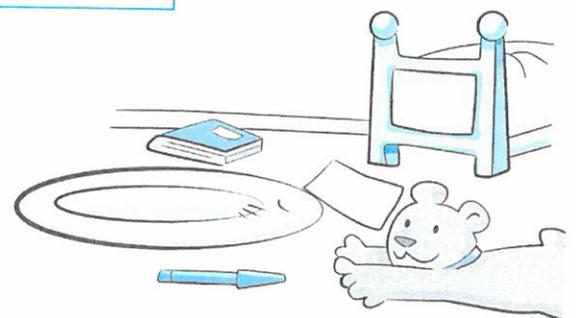
3 Rispondi con una X.

- Anche a te il disordine da fastidio?
- Immagina di dover uscire in fretta:
  - raccoglieresti i peluzzi sul tappeto?
  - rimetteresti a posto l'orsetto?

Sì No

Sì No

Sì No





# La mia descrizione nel racconto

1 Leggi il racconto e inserisci la descrizione del parco rimesso a posto. Utilizza gli indicatori spaziali e temporali e i dati sensoriali elencati o altri a tua scelta.

in basso, in alto, intorno, ai piedi degli alberi, prima, dopo, poi...

profumo di erba fresca, bassi cespugli, raggi di sole che filtrano...



## Il parco-sorpresa

Quello che Francesco si era illuso che fosse un parco con piante verdi e tanti fiori, altro non era che un vasto spiazzo delimitato da strade e da lunghe file di case l'una addossata all'altra.

Alberi rachitici, assetati, e un grande pino attorno al quale i bambini avevano scavato una buca immensa che metteva a nudo le radici.

Oltre il pino, una fontana di città: senza acqua, e al suo posto cartacce e rifiuti di ogni genere. Uno schifo!

Nei viali, la ghiaia era frammista a mozziconi di sigarette o a cucchiaini di plastica colorata: uno squallore!

S. Frizzera, *Un'estate davvero eccezionale*, Fabbri



A questo punto Francesco e i suoi amici scrissero al Sindaco chiedendogli di intervenire. E dopo una settimana tutto era cambiato.

Handwriting practice lines consisting of several horizontal dashed lines.

Ora finalmente Francesco e i suoi amici potevano godere di un bello spazio verde fra il traffico.

## VALUTIAMO LE COMPETENZE

### Parte A - Comprensione testo narrativo

*Leggi il racconto.*

#### Un pirata in famiglia

- 1 Come tutte le domeniche, Michele si sveglia più tardi del solito e guarda
- 2 i cartoni animati nella sua cameretta.
- 3 Oggi trasmettono Peter Pan: una meraviglia. Michele rimane incantato
- 4 dalla storia del bambino volante, ma è alla comparsa sulla scena
- 5 di Capitan Uncino che la sua mente è attraversata da un'idea: che bello
- 6 sarebbe travestirsi da pirata!
- 7 Così corre in camera di mamma e papà, prende il maglione di lana
- 8 morbidosissima della mamma e se lo infila dalla testa, ma quelle maniche
- 9 così lunghe non gli permettono di far uscire le sue mani.
- 10 Così, di nascosto, afferra un paio di forbici e comincia a tagliare
- 11 le maniche del maglione, poi se lo rimette. Adesso è perfetto, ma
- 12 potrebbe essere tutto migliore con una maggior cura dei particolari.
- 13 Così dall'armadio di papà ruba una cravatta nera per coprirsi un occhio,
- 14 quindi prende un foulard della mamma e se lo mette in testa. Infine,
- 15 dalla scatola dei gioielli, pesca un grande orecchino che subito pinza
- 16 sul lobo destro.
- 17 Eccolo tutto soddisfatto di fronte allo specchio: è diventato Capitan Uncino.
- 18 Allora scappa in salotto dove mamma e papà stanno leggendo i giornali
- 19 della domenica e canta a squarciagola:
- 20 – Porta in alto la mano, segui il tuo capitano, muovi a tempo il bacino,
- 21 sono il Capitano Uncino.
- 22 Deve aver fatto proprio un buon lavoro perché la mamma comincia
- 23 a urlare come se avesse visto Capitan Uncino in persona.
- 24 In men che non si dica nel salotto scoppia un terremoto. La mamma
- 25 piange disperata e poi inizia a urlare:
- 26 – Il mio maglione! – E a questo punto sviene.
- 27 Ha perso i sensi, ma non per quello che pensa Michele. Lui non sa che
- 28 il maglione è di una pregiatissima lana, che i grandi chiamano "cashmere".
- 29 La mamma aveva risparmiato un anno intero per poterselo comprare
- 30 e lo aveva indossato solo una volta per andare al matrimonio di zia Roberta.

# COPPIE in città



**ALT  
si GIOCA!**

1 Scrivi accanto al numero di ogni strumento la lettera del personaggio che lo usa.

<p><b>1</b> bilancia</p>	<p><b>T</b> vigile</p>	<p><b>2</b> stetoscopio</p>	<p><b>P</b> giardiniere</p>
<p><b>3</b> martello pneumatico</p>	<p><b>R</b> dottore</p>	<p><b>4</b> innaffiatoio</p>	<p><b>T</b> cameriere</p>
<p><b>6</b> estintore</p>	<p><b>E</b> fruttivendolo</p>	<p><b>7</b> paletta</p>	<p><b>O</b> giocoliere</p>
<p><b>8</b> clavette</p>	<p><b>F</b> vigili del fuoco</p>	<p><b>5</b> cavatappi</p>	<p><b>E</b> muratore</p>

da Parole in gioco, Immedia

1  E   
2  R

3  E   
4  P

5  T   
6  F

7  T   
8  O

2 Riordina le lettere che hai scritto e scopri com'è stato il tuo lavoro.

P	E	R	F	T	T	O
4	3	2	6	1	7	5

- 31 Un incosciente glielo aveva distrutto: con quelle maniche, la mamma  
 32 non lo può mettere neppure per fare le pulizie.  
 33 A questo punto sembra che in salotto stia per scoppiare una bomba:  
 34 MICHELEEEEEEEEEEEEEEE!  
 35 Un urlo che è tutto un programma. La mamma riprende i sensi.  
 36 Il papà, invece, solleva di peso il piccolo pirata e lo manda in camera sua:  
 37 – Non uscirai per tutta la giornata da qui e guai a te se sento un lamento.

A. Pellai, *Riccicapriccio e Bettaperfetta*, Erickson

*Rispondi a tutte le domande rileggendo il testo se necessario.*

**A1.** Chi è Michele?

- A.  Un capitano
- B.  Un pirata
- C.  Un babbo
- D.  Un ragazzino

**A2.** In quale stanza si trova Michele all'inizio del racconto?

- A.  Nella camera dei genitori
- B.  In cucina
- C.  Nella sua cameretta
- D.  In salotto

**A3.** Quale idea di Michele dà inizio alla vicenda?

- A.  Continuare a vedere i cartoni animati
- B.  Travestirsi da pirata
- C.  Rimettersi a dormire
- D.  Spegnerne il televisore

**A4.** Che cosa intende Michele per "particolari" (riga 12)?

- A.  Maglione
- B.  Pantaloni
- C.  Scarpe
- D.  Dettagli dell'abbigliamento

**A5.** Che cosa significa nel testo la voce verbale "pinza" (riga 15)?

- A.  Appende
- B.  Incolla
- C.  Punge
- D.  Morde

**A6.** Che cos'è il "lobo" (riga 16)?

- A.  La parte molle dell'orecchio
- B.  Il padiglione dell'orecchio
- C.  Il condotto uditivo
- D.  L'orecchio

**A7.** Che cosa non prevede il travestimento da Capitan Uncino?

- A.  Un orecchino
- B.  Una benda
- C.  Un foulard
- D.  Una collana

**A8.** Che cosa significa nel testo la parola "terremoto" (riga 24)?

- A.  Incendio
- B.  Sisma
- C.  Caos
- D.  Svenimento

**A9.** Secondo Michele, perché la mamma è svenuta?

- A.  È ammalata
- B.  Ha il maglione rovinato
- C.  Ha paura di Capitan Uncino
- D.  Ha finto di svenire

**A10.** Che cos'è il "cashmere" (riga 28)?

- A.  Lana pregiata
- B.  Lana comune
- C.  Seta pregiata
- D.  Cotone comune

**A11.** A quale altra parola, già citata nel testo, fa riferimento la parola "incosciente" (riga 31)?

- A.  Babbo
- B.  Capitan Uncino
- C.  Michele
- D.  Peter Pan

**A12.** Perché la mamma non può più mettere il maglione neppure per fare le pulizie?

- A.  Le maniche sono troppo corte
- B.  Le maniche sono troppo lunghe
- C.  Il maglione è macchiato
- D.  Michele ha preso il maglione

**A13.** Perché nel testo si dice "La mamma riprende i sensi" (riga 35)?

- A.  Perché la chiama il marito
- B.  Perché sente urlare
- C.  Perché chiama Michele
- D.  Perché era svenuta

**A14.** Che cosa non si dice in modo esplicito nel racconto?

- A.  Dove avvengono i fatti
- B.  Chi sono i personaggi
- C.  Il finale della storia
- D.  In quale periodo dell'anno avvengono i fatti

**A15.** Il testo che hai letto è:

- A.  un racconto realistico
- B.  un testo descrittivo
- C.  un racconto di fantasia
- D.  un testo informativo

## VALUTIAMO LE COMPETENZE

### Parte B - Comprensione testo informativo

Leggi il racconto.

#### A lezione di letargo

- 1 Basta qualche giornata un po' più fresca, a fine estate, perché le marmotte  
2 si passino la parola: bisogna preparare la tana per l'inverno! Allora  
3 cominciano a scavare nel terreno alla profondità di circa 3 metri: lì sotto  
4 il gelo non arriva.  
5 Per scavarla, la marmotta gratta la terra con le unghie, la spala sotto  
6 la pancia e poi arretra per spingerla fuori dalla galleria con le zampe  
7 posteriori.  
8 Quando è possibile, le marmotte preferiscono "ristrutturare" le vecchie  
9 dimore, quelle degli anni precedenti, arricchendole di nuove camere  
10 e di ingressi di servizio. Sì, perché una tana che si rispetti deve avere  
11 varie entrate, ognuna delle quali conduce a una galleria.  
12 E le gallerie sono tante? Sì, perché bisogna fare tante stanze: una camera  
13 da letto per gli adulti, che vi si sistemano uno accanto all'altro;  
14 una nursery per i piccoli e una stanza per ognuno degli anziani.  
15 E ogni camera ha il suo "bagno indipendente", con tanto di porta, fatta  
16 di fango secco. Infatti anche durante il letargo le marmotte si svegliano  
17 di tanto in tanto, vanno nella stanza da bagno e, dopo averla usata,  
18 ne richiudono accuratamente la porta.  
19 A partire dal mese di agosto, poi, le marmotte strappano grandi quantità  
20 di erba e la fanno seccare: servirà a foderare l'interno delle tane,  
21 per renderlo più confortevole durante l'inverno.  
22 A ottobre tutto è pronto: le marmotte scendono nelle loro tane e ne  
23 chiudono l'apertura con del fango indurito attraversato da fili d'erba  
24 con il gambo cavo, in modo da garantire l'aerazione.  
25 Poi cadono in letargo: la loro temperatura corporea scende da 37  
26 a 3 gradi; il loro battito cardiaco rallenta da 80 a 1 battito al minuto,  
27 e anche la respirazione scende a un'inspirazione ogni 3 minuti.  
28 Solo il sistema nervoso delle marmotte continua a funzionare  
29 perfettamente, pronto a risvegliarle dal letargo nel mese di aprile,  
30 ai primissimi tepori primaverili.

A. Pomilio, "Airone Junior", Giorgio Mondadori



Rispondi alle domande, rileggendo il testo se necessario.

**B1.** Che cosa significa la frase "... le marmotte si passino la parola" (righe 1-2)?

- A.  Parlano a vanvera
- B.  Discutono
- C.  Fanno promesse
- D.  Si trasmettono informazioni

**B2.** Perché le marmotte scavano nel terreno alla profondità di circa 3 metri?

- A.  Per stare al riparo dal gelo
- B.  Perché non riescono a scavare più in profondità
- C.  Perché sono alte quasi 3 metri
- D.  Per difendersi dall'uomo

**B3.** Con quale parola puoi sostituire il termine "ristrutturare" (riga 8)?

- A.  Abitare
- B.  Risistemare
- C.  Distruggere
- D.  Ingrandire

**B4.** Nella tana il numero delle entrate deve essere:

- A.  maggiore di quello delle gallerie
- B.  uguale a quello delle marmotte
- C.  uguale a quello delle gallerie
- D.  minore di quello delle gallerie

**B5.** Che cosa significa la parola "nursery" (riga 14)?

- A.  Locale destinato alle marmotte neonate
- B.  Locale destinato alle marmotte anziane
- C.  Bagno
- D.  Camera da letto per gli adulti

**B6.** Le grandi quantità di erba strappata servono:

- A.  ad alimentare le marmotte
- B.  a chiudere l'ingresso della tana
- C.  a chiudere il bagno
- D.  a foderare l'interno della tana

**B7.** Che cosa significa la parola "aerazione" (riga 24)?

- A.  Passaggio dell'aria
- B.  Passaggio della luce
- C.  Passaggio del calore
- D.  Passaggio dell'acqua

**B8.** Indica la frase corretta.

- A.  Durante il letargo si verifica un notevole abbassamento della temperatura, del battito cardiaco e della respirazione. Il sistema nervoso funziona bene.
- B.  Durante il letargo si verifica un lieve abbassamento della temperatura, del battito cardiaco e della respirazione. Il sistema nervoso funziona bene.
- C.  Durante il letargo non ci sono cambiamenti nella respirazione, nel battito cardiaco e nella temperatura. Solo il sistema nervoso subisce danni.
- D.  Durante il letargo funzionano bene l'apparato respiratorio e il sistema nervoso. La temperatura aumenta e il battito cardiaco accelera.

**B9.** Il letargo dura:

- A.  da aprile a ottobre
- B.  da agosto a aprile
- C.  da ottobre a aprile
- D.  tutto l'anno

**B10.** Il testo che hai letto è:

- A.  un racconto realistico
- B.  un testo informativo
- C.  un racconto fantastico
- D.  un testo regolativo

## Parte C - Grammatica

**C1.** Indica l'elenco di parole in ordine alfabetico.

- A.  attrito, attrezzo, attrazione, attraente
- B.  artista, arte, astuto, ancora
- C.  astro, attimo, avvoltoio, amore
- D.  acquaio, amico, atollo, aurora

**C2.** Che cosa hanno in comune i quattro nomi seguenti?

scaldabagno • arcobaleno • madreperla • scendiletto

- A.  Sono tutti composti
- B.  Sono tutti collettivi
- C.  Sono tutti derivati
- D.  Sono tutti alterati

**C3.** Quale elenco contiene soltanto aggettivi qualificativi?

- A.  delicato, attento, nostro, moderno
- B.  unico, troppo, mingherlino, obeso
- C.  eterno, eccezionale, avaro, ostile
- D.  invincibile, quanto, quale, taciturno

**C4.** Quanti verbi all'indicativo imperfetto contiene la frase seguente?

"Ancora ricordo quel giorno quando, mentre si esibiva un cantante, inciampai e caddi osservando disperato i compagni che ridevano."

- A.  Uno
- B.  Due
- C.  Tre
- D.  Quattro

**C5.** "Tutti, pochi, parecchi, ogni" sono:

- A.  dimostrativi
- B.  possessivi
- C.  indefiniti
- D.  interrogativi

**C6.** Nella frase "Nelle giornate d'inverno i bambini si divertono in casa con gli amici" il soggetto è:

- A.  d'inverno
- B.  con gli amici
- C.  i bambini
- D.  nelle giornate

**C7.** Indica il soggetto della frase: "Ognuno di voi è prezioso e insostituibile".

- A.  Ognuno
- B.  Voi
- C.  Prezioso
- D.  Insostituibile

**C8.** Indica il predicato nominale contenuto nella frase: "Marco è il compagno di banco con cui lavoro e parlo volentieri".

- A.  Parlo
- B.  È
- C.  Lavoro
- D.  È il compagno

**C9.** Quale predicato si accorda con il soggetto "La zia e i cugini"? *l*

- A.  È arrivata
- B.  Sono arrivate
- C.  Sono arrivati
- D.  È arrivato

**C10.** Indica la frase strutturata nel modo seguente:

soggetto • predicato verbale • complemento oggetto  
complemento indiretto

- A.  Il treno arrivò in stazione alle otto.
- B.  Laura ha vinto la gara di ballo.
- C.  I miei fratelli usciranno presto con gli amici.
- D.  La nonna ha comprato pomodori e zucchine.

# Regole Mappe

## ORTOGRAFIA



DIDATTICA  
INCLUSIVA

### CIE

Cielo, cieco,  
superficie, specie,  
sufficiente, società,  
pasticciere...

### GIE

Igiene, igienista,  
igienico,  
formaggiera,  
raggiera...

### H

**VERBO AVERE:**  
ho, hai, ha, hanno  
**ESCLAMAZIONI:**  
oh, ah, ah, ahimè

### SCIE

scienza, coscienza e loro  
derivati (scienziato, scientifico,  
incosciente), usciere, scie

### CUO-CUA-CUI

scuola, cuoco, cuore,  
scuotere, innocuo, arcuato,  
circuiti, taccuino

### CQU

- In acqua e derivati;
- In verbi come acquistare, acquisire e parole da essi derivate (acquisto);
- In alcune voci verbali al passato remoto (tacqui, piacque).

### LI

Si utilizza:

- all'inizio di una parola (lieto);
- quando il suono è doppio (allievo);
- in alcuni nomi derivati (cavaliere);
- in molti nomi propri (Giulio, Italia).

### ACCENTO

È obbligatorio:

- su alcuni monosillabi per distinguerli da altri che, senza accento, hanno un altro significato: è (verbo essere), dì (giorno), dà (verbo dare), là, lì (avverbi di luogo), sé (pronome), sì (avverbio), tè (nome), né (avverbio);
- sui composti di tre, re, blu, sa, su: ventitré, viceré, rossoblù, lassù.

## APOSTROFO

Si usa con:

- gli articoli determinativi **lo, la** e le preposizioni articolate: *l'oro, l'aria, dell'uva*;
- l'articolo indeterminativo **una**: *un'onda, un'asta*;
- gli aggettivi **bello/a, quello/a, santo/a**: *bell'uomo, quell'albero, sant'Antonio*;
- con **ci** e **ne** davanti ai verbi essere, entrare: *c'è, ce n'è, c'entra*;
- nell'espressione **un po'**: *Vorrei un po' d'acqua*;
- negli imperativi **va', sta', fa', da', di'** (vai, stai, fai, dai, dici).

## PUNTEGGIATURA

- **PUNTO FERMO** . si mette alla fine di una frase.
- **PUNTO INTERROGATIVO** ? indica una domanda.
- **PUNTO ESCLAMATIVO** ! esprime gioia, rabbia, stupore.
- **VIRGOLA** , si mette tra le parole di un elenco o per dividere una serie di frasi.
- **PUNTO E VIRGOLA** ; si può utilizzare alla fine di una frase, se si continua trattando lo stesso argomento.
- **DUE PUNTI** : introducono un elenco, una spiegazione o il discorso diretto.
- **LINEETTA** – e **VIRGOLETTE** “ ” aprono e chiudono il discorso diretto. Le virgolette si usano anche per riportare titoli, citazioni...

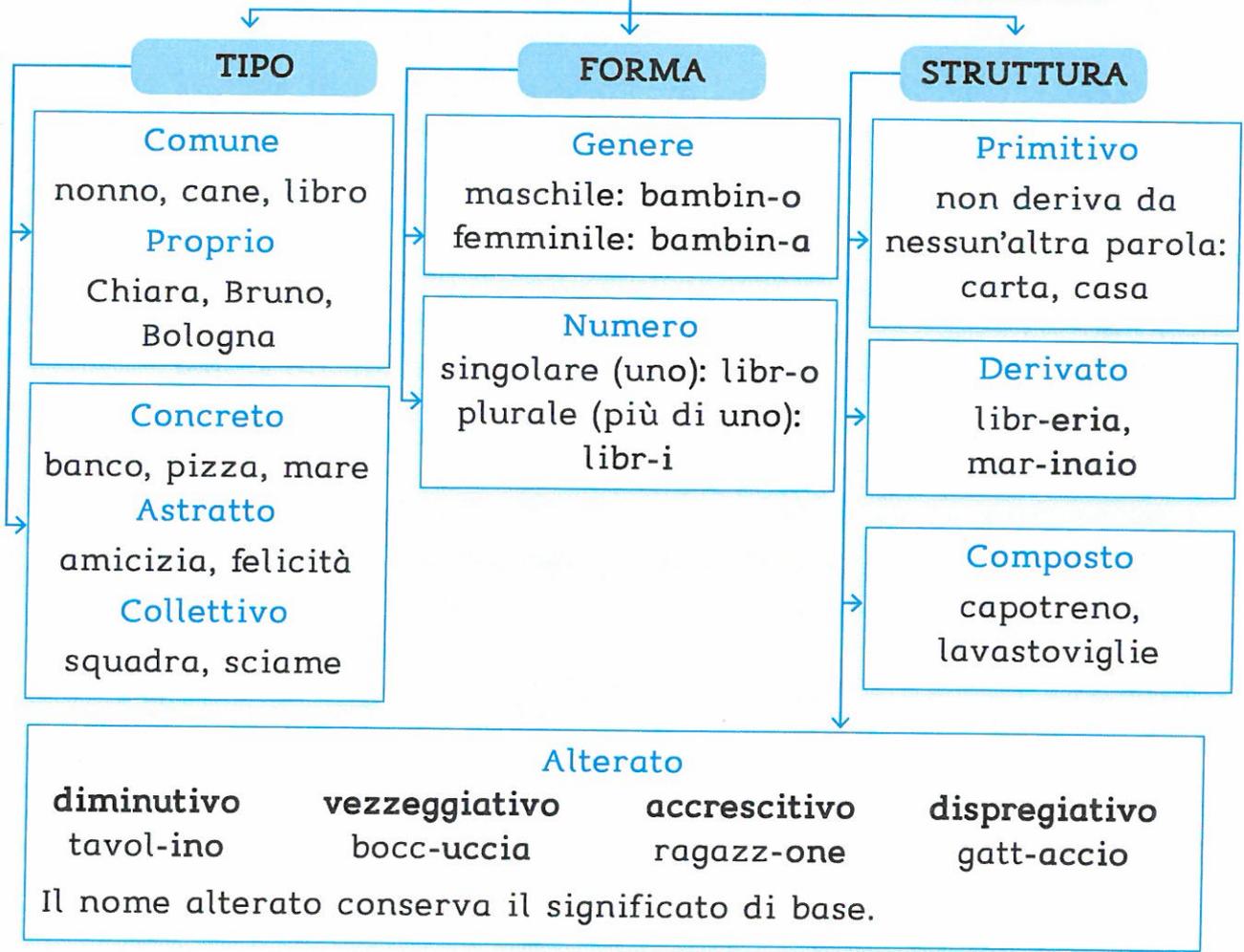
## DISCORSO DIRETTO E INDIRETTO

Per trasformare il **discorso diretto** in **discorso indiretto** bisogna:

- togliere i due punti e la lineetta (o le virgolette);
  - utilizzare parole di collegamento: *che, se, di, a...*
  - modificare i pronomi, i verbi nella persona, nel tempo o anche nel modo, eventuali aggettivi possessivi e dimostrativi e gli avverbi.
- L'allenatore disse: "Non possiamo perdere questa partita!"*  
*L'allenatore disse che non potevamo perdere quella partita.*

**NOMI**

Indicano persone, animali, cose, sentimenti, idee...  
Possono essere classificati in base a:



**ARTICOLI**

**DETERMINATIVI:** indicano elementi ben precisi: il, lo, la, i, gli, le

**INDETERMINATIVI:** precedono nomi generici: un, uno, una, un'

**PARTITIVI:** indicano una certa quantità di qualcosa: del, dello, della, dei, degli, delle: *Vorrei del pane* (un po' di pane).

AGGETTIVI

**QUALIFICATIVI**

Indicano una qualità o una caratteristica del nome.

**GRADO COMPARATIVO**

Esprime la qualità paragonando due elementi.

**DI MAGGIORANZA** → più... di: *Lia è più allegra di Marco.*

**DI UGUAGLIANZA** → come..., tanto... quanto... *Sono alto come te.*

**DI MINORANZA** → meno... di: *Il pero è meno alto del pino.*

**GRADO SUPERLATIVO**

**RELATIVO** → Indica una qualità espressa al massimo o al minimo grado rispetto a un gruppo: *Marco è il più gentile della classe.*

**ASSOLUTO** → Indica una qualità al massimo grado senza confronti: *felicissimo, strafelice, assai felice.*

**DETERMINATIVI**

**POSSESSIVI** → mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro, proprio, altrui

**DIMOSTRATIVI** → questo, quello, codesto, stesso, medesimo

**INDEFINITI** → qualche, alcuno, tanto, tutto, poco, molto, qualunque, ogni...

**NUMERALI CARDINALI** → uno, due, tre...

**NUMERALI ORDINALI** → primo, secondo, terzo...

PRONOMI

Sostituiscono i nomi.

**PRONOMI DETERMINATIVI**

**POSSESSIVI, DIMOSTRATIVI, INDEFINITI, NUMERALI, INTERROGATIVI, ESCLAMATIVI** → Hanno le stesse forme degli aggettivi.

**PRONOMI PERSONALI**

**SOGGETTO** → io, tu, egli, noi, voi, essi

**COMPLEMENTO** → me, mi, te, ti, lui, lei, sé, lo, la, gli, ne, si, noi, ci, ce, voi, vi, ve, loro, sé, li, le, ne, si.

VERBI

Indicano azioni, situazioni, modi di essere: 1 .

CONIUGAZIONI:

1<sup>a</sup> -are (am-are); 2<sup>a</sup> -ere (ved-ere); 3<sup>a</sup> -ire (sent-ire);  
propria (essere-avere)

MODI

• **INDICATIVO**: esprime azioni certe: *Oggi vado al parco.*

Ha otto tempi: quattro semplici (*presente, imperfetto, passato remoto, futuro semplice*) e quattro composti (*passato prossimo, trapassato prossimo, trapassato remoto, futuro anteriore*).

• **CONGIUNTIVO**: indica una possibilità, un desiderio: *Spero che tu abbia capito.*

Ha quattro tempi: due semplici (*presente, imperfetto*) e due composti (*passato, trapassato*).

• **CONDIZIONALE**: esprime una probabilità a una certa condizione: *Vincerebbe se si impegnasse.*

Ha due tempi: uno semplice (*presente*) e uno composto (*passato*).

• **IMPERATIVO**: esprime un ordine, un divieto: *Ascolta!*

Ha solo il tempo presente.

MODI FINITI E INDEFINITI

• **MODI FINITI**: indicativo, congiuntivo, condizionale e imperativo; esprimono un'azione in modo preciso secondo la persona, il numero e il tempo (*presente, passato...*).

• **MODI INDEFINITI**: infinito, gerundio e participio; indicano solo il tempo in cui si svolge l'azione.

AVVERBI

Si aggiungono ai verbi e agli aggettivi o ad altri avverbi per precisarne o modificarne il significato.

• Di modo (*come?*): bene, male, piano, forte, volentieri...

• Di tempo (*quando?*): ieri, oggi, adesso, sempre, prima, poi...

• Di quantità (*quanto?*): molto, poco, troppo, abbastanza, tanto...

• Di luogo (*dove?*): qui, là, vicino, lontano, sopra...

• Di negazione: no, non, neppure, neanche, nemmeno...

• Di affermazione: sì, certamente, sicuramente, davvero, proprio...

PREPOSIZIONI

Collegano le parole o le frasi. Possono essere:

- **SEMPLICI:** di, a, da, in, con, su, per, tra, fra;
- **ARTICOLATE,** formate dalle preposizioni semplici più gli articoli determinativi: del, dello, dei, al, ai, agli, dallo, dai, nel, nella, nei, negli, sul, sui, sugli...

CONGIUNZIONI

Si usano per unire parole o frasi. *Hai una penna o una matita?*  
Le più comuni sono: e, ma, però, o, cioè, infatti, quindi, perché, poiché, mentre, quando...

LA FRASE

È un insieme ordinato di parole in accordo fra loro e che trasmette un messaggio logico.

SOGGETTO

È la persona, l'animale o la cosa di cui si parla.

Può essere:

- **espreso:** *Carla studia.*
- **sottinteso:** *Parlo (io).*
- **assente:** *Piove.*

PREDICATO

Indica che cosa si dice del soggetto.

Può essere:

- **verbale,** formato da una voce verbale: *Gigi gioca.*
- **nominale,** composto dal verbo essere + un nome o un aggettivo: *Scott è un cane. Scott è docile.*

COMPLEMENTI

COMPLEMENTO OGGETTO o DIRETTO

È un'espansione del predicato e risponde alle domande:

*chi? che cosa?*

*L'orso mangia il miele.*

COMPLEMENTI INDIRETTI

Arricchiscono la frase.

Ognuno risponde a una domanda:

*Il papà (di chi?) di Laura esce.*

*Abito (dove?) in Italia.*

# QUADERNO DI VIAGGIO

vacanze



Regole e mappe semplificate

Competenze - INVALSI

Scienze

Inglese

Giochi e logica



RAFFAELLO  
SCUOLA

MATEMATICA

## AL MARE



### Numeri

- 4 Alla stazione
- 5 Combinazioni di vagoni
- 6 Un mare di numeri
- 8 Numeri sulla sabbia
- 9 Un tuffo tra le cifre
- 10 Operazioni in barca
- 11 Calcoli tra le boe

### Problemi

- 12 L'isola dei problemi
- 14 Thousands, hundreds, tens, units
- 15 **ALT SI GIOCA!** Sudoku al Sole

### Scienze

- 16 Un messaggio segreto

### Spazio e figure

- 17 Linee in vacanza
- 18 Angoli in mare
- 19 Piegando e ripiegando

### Numeri

- 20 Moltiplicazioni sul pedalò
- 21 Un castello di... divisioni
- 22 Moltiplicazioni e divisioni sotto il Sole

### Problemi

- 23 Moltiplico o divido?
- 24 Follow the sequence

### Problemi

- 25 Problemi a casa
- 26 **ALT SI GIOCA!** Crucinnumero

### Scienze

- 27 Nel mondo delle piante

## IN MONTAGNA



### Numeri

- 28 Operazioni *ad alta quota*
- 29 Proprietà tra i monti
- 30 In cerca di multipli e divisori

### Spazio e figure

- 31 Nel Paese degli Specchi
- 32 Un monte di poligoni

### Dati e previsioni

- 33 Il pranzo è servito!

### Misura

- 34 Funghi salvadanaio

### Numeri

- 35 Shopping per l'escursione *(e misura)*

- 36 Fractions

- 37 Tante frazioni
- 38 Frazioni creative
- 39 Frazioni al lago
- 40 C'è frazione e frazione
- 41 Complementari ed equivalenti
- 42 Quanti animali!

### Problemi

- 43 Problemi da mangiare

### Numeri

- 44 Decimali tra le siepi
- 45 Decimali in ordine!
- 46 Operazioni al tramonto
- 47 Decimali in colonna

## IN CAMPAGNA



### Spazio e figure

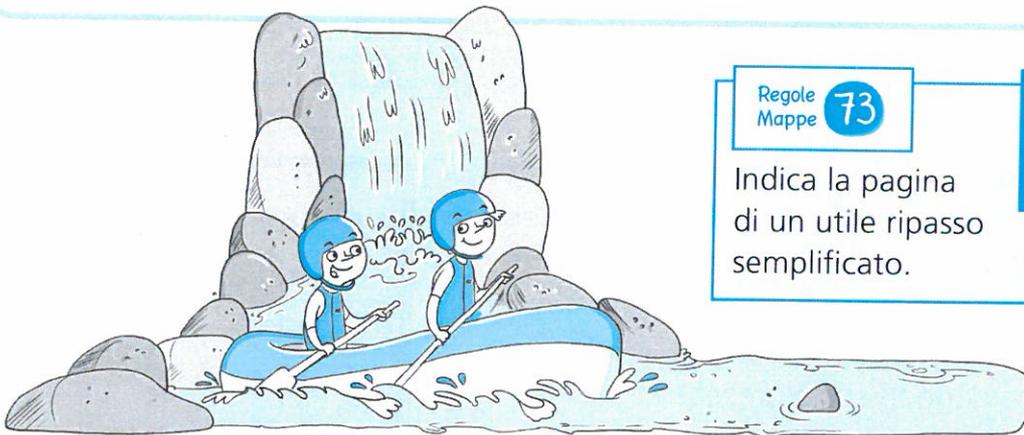
- 48 Sul sentiero dei quadrilateri
- 49 Una fattoria speciale
- 50 Tra gli alberi
- 51 La casetta del trapezio

### Scienze

- 52 Gli animali e il loro mondo

### Misura

- 53 Lunghezze in campagna
- 54 Capacità all'aperto
- 55 Di peso in peso
- 56 Peso lordo - Peso Netto - Tara
- 57 Misure di superficie



Regole  
Mappe **73**



DIDATTICA  
INCLUSIVA

Indica la pagina  
di un utile ripasso  
semplificato.

## IN CITTÀ



### Spazio e figure

- 58 Quadrato in piazza
- 59 Quale parcheggio?
- 60 Giardino a triangolo
- 61 Al parco giochi
- 62 Un rombo fiorito
- 63  *Animal classification*

### Dati e previsioni

- 64 Soldatini in azione

- 65 Biscotti a merenda

### Scienze

- 66 Macchinina a reazione

### Relazioni

- 67 Tanti gatti

### Problemi

- 68 Problemi a due ruote

### Spazio e figure

- 69 In mongolfiera sulla città

Valutiamo le competenze

Prove **Modello Invalsi** ✓

pag. 70

Regole  
Mappe

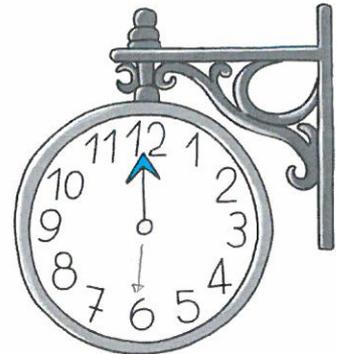
pagg. 73-80



# Alla stazione

1 Leggi e completa.

- Sull'orologio della stazione la lancetta delle ore è sulle 12 e forma con la lancetta dei minuti un angolo piatto. Completa il disegno e scrivi che ore sono.



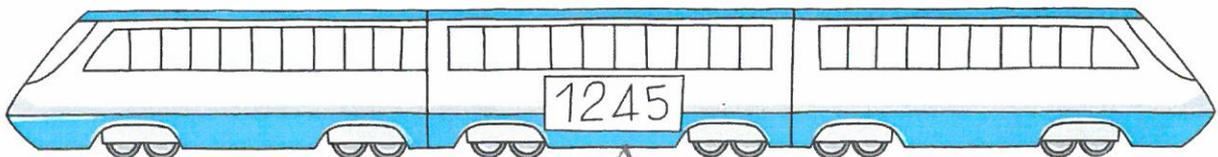
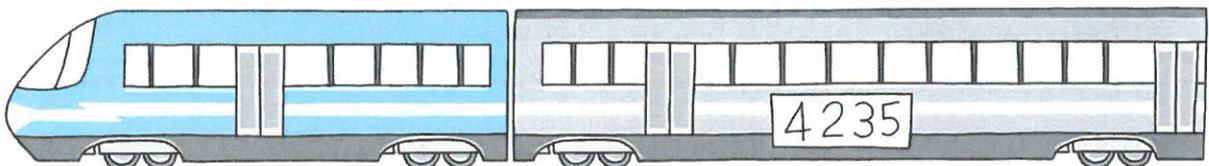
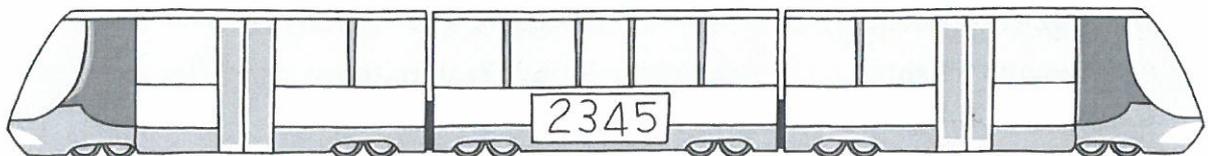
12:30



- Alla stazione di Trenopoli al primo binario sono presenti 3 decine e 12 unità di passeggeri. Al secondo, un numero compreso tra 135 e 147 che ha 0 unità. Al binario tre ci sono il doppio dei viaggiatori del binario uno. Quanti passeggeri sono presenti?

Binario uno	42
Binario due	140
Binario tre	84
Totale	266

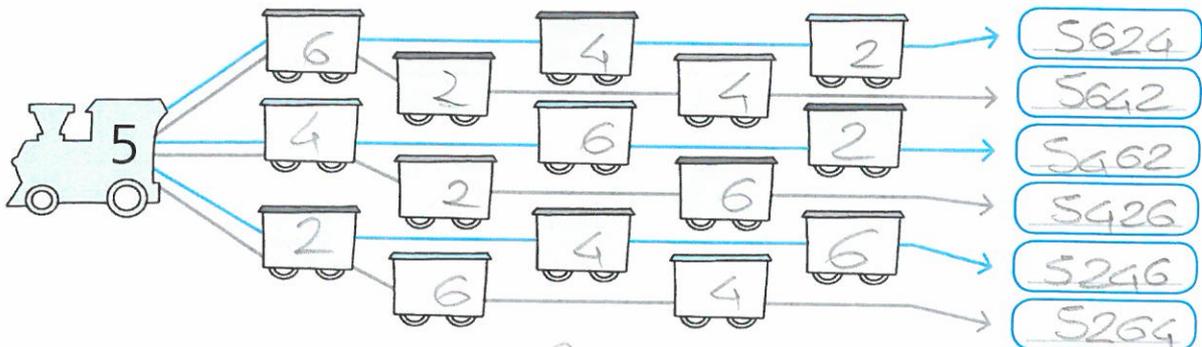
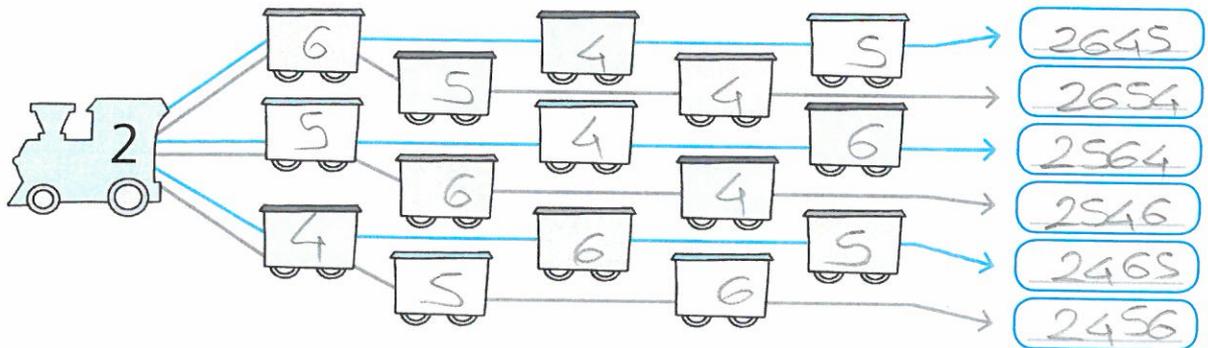
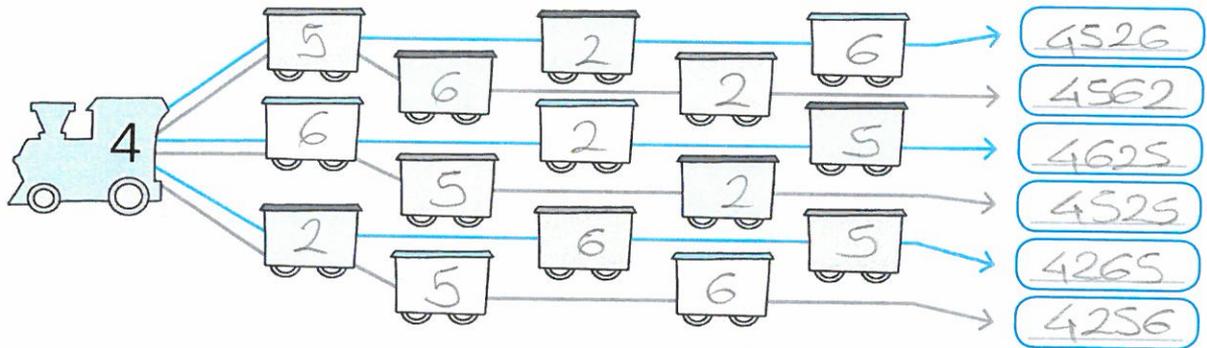
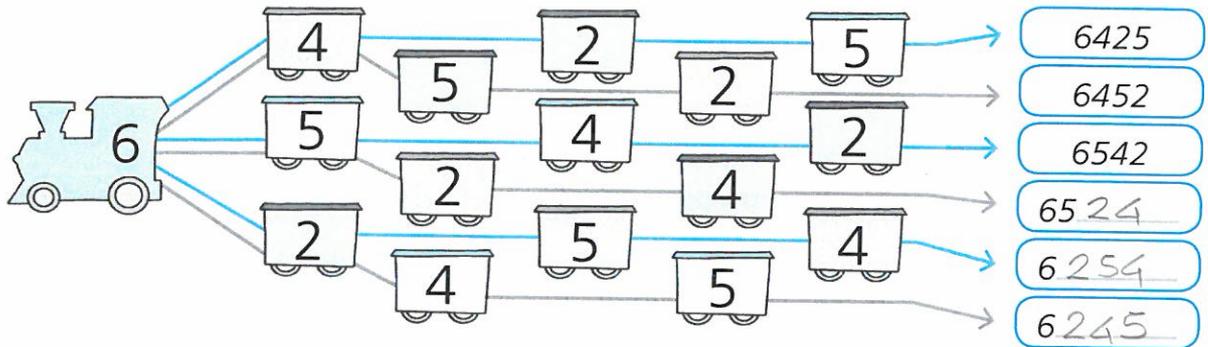
- Il treno su cui devi salire per iniziare il viaggio delle tue vacanze ha questo numero:
  - la cifra delle decine è un terzo di 12;
  - quella delle centinaia è la metà delle decine.
 Colora il cartellino corretto.





# Combinazioni di vagoni

1 Con quattro cifre diverse si possono formare diversi numeri.  
Completa lo schema con le cifre: 6 - 4 - 2 - 5. Osserva l'esempio e completa.



• Con quattro cifre posso formare 24 numeri.



# Un mare di numeri

1 Indica il valore della cifra 4.

19347 = 4 da	1524 = 4 u
526482 = 4 h	428961 = 4 hk
747322 = 4 dk	7421 = 4 k



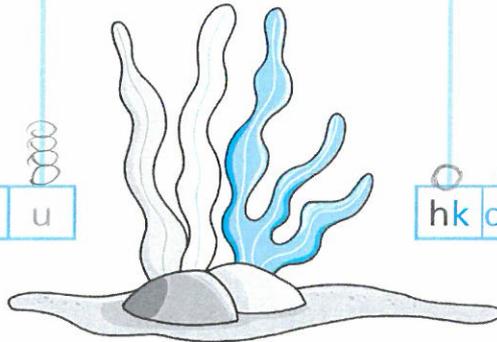
2 Completa scrivendo il **numero minore** e il **numero maggiore** che puoi formare con ogni gruppo di cifre.

cifre	n. minore	n. maggiore
7 • 1	1 h 7 da 7 u	7 h 1 da 1 u
3 • 7 • 2	2 h 3 da 7 u	7 h 3 da 2 u
5 • 1 • 3	1 h 3 da 5 u	5 h 3 da 1 u
6 • 0 • 1	0 h 1 da 6 u	6 h 1 da 0 u
2 • 9 • 4	2 h 4 da 9 u	9 h 4 da 2 u

3 Registra i seguenti numeri sugli **abachi**.

hk dak uk h da u

6724



hk dak uk h da u

153627

hk dak uk h da u

58329



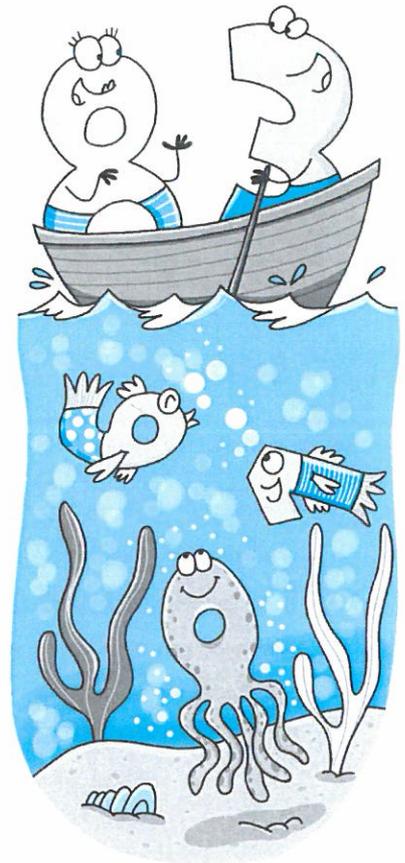
hk dak uk h da u

304659



4 Inserisci i numeri nella tabella.

	hk	dak	uk	h	da	u
124356	1	2	4	3	5	6
592839	5	9	2	8	3	9
78102		7	8	1	0	2
43726		4	3	7	2	6
4001			4	0	0	1
32550		3	2	5	5	0
388327	3	8	8	3	2	7
146103	1	4	6	1	0	3



5 Cerca tra i numeri della tabella seguendo le indicazioni.

- È formato da 6 cifre.
- Ha 3 centinaia.
- Ha 1 centinaio di migliaia.
- La somma delle sue cifre è 21.
- È il numero 124356.

6 Scomponi i seguenti numeri scrivendo il valore di ogni cifra.

$7542 = 7 \text{ uk } 5 \text{ h } 4 \text{ da } 2 \text{ u}$        $234 = 2 \text{ h } 3 \text{ da } 4 \text{ u}$   
 $3714 = 3 \text{ uk } 7 \text{ h } 1 \text{ da } 4 \text{ u}$        $1253 = 1 \text{ uk } 2 \text{ h } 5 \text{ da } 3 \text{ u}$   
 $9011 = 9 \text{ uk } 0 \text{ h } 1 \text{ da } 1 \text{ u}$        $6384 = 6 \text{ uk } 3 \text{ h } 8 \text{ da } 4 \text{ u}$

7 Componi i numeri e scrivi in lettere.

$5 \text{ uk} + 4 \text{ h} + 7 \text{ da} + 0 \text{ u} = 5470$       *cinquemilasettecento settanta*  
 $3 \text{ uk} + 5 \text{ h} + 0 \text{ da} + 7 \text{ u} = 3507$       *tre mila cinquecento sette*  
 $6 \text{ uk} + 0 \text{ h} + 0 \text{ da} + 3 \text{ u} = 6003$       *sei mila tre*  
 $7 \text{ uk} + 6 \text{ h} + 4 \text{ da} + 0 \text{ u} = 7640$       *sette mila seicento quaranta*  
 $1 \text{ uk} + 4 \text{ h} + 0 \text{ da} + 3 \text{ u} = 1403$       *mille quattrocento tre*  
 $6 \text{ uk} + 8 \text{ h} + 3 \text{ da} + 9 \text{ u} = 6839$       *sei mila ottocento trentanove*





# Numeri sulla sabbia

1 Scomponi i seguenti numeri.

61432 = 6 dak 1 uk 4 h 3 da 2 u

178659 = 1 hk 7 dak 8 uk 6 h 5 da 9 u

6002 = 6 uk 0 h 0 da 2 u

529333 = 5 hk 2 dak 9 uk 3 h 3 da 3 u

732567 = 7 hk 3 dak 2 uk 5 h 6 da 7 u

57320 = 5 dak 7 uk 3 h 2 da 0 u

2 Componi i seguenti numeri.

0 u 5 da 3 h 2 uk 4 dak = 42350

6 da 1 uk 5 hk 9 u 7 dak = 571069

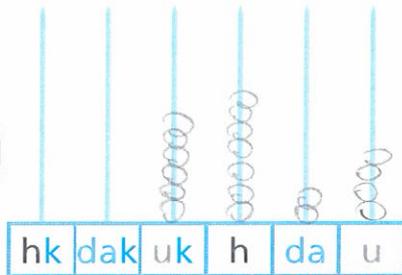
5 h 6 u 3 dak 0 da 2 uk = 32506

5 uk 3 da 4 dak 7 u = 45037



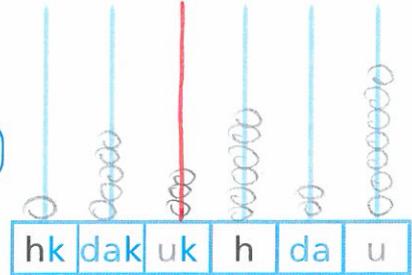
3 Registra i seguenti numeri sull'abaco, poi scrivi in lettere.

6724



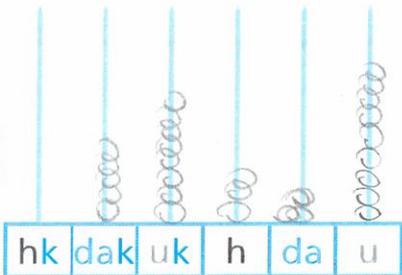
seimila settecentoventiquattro

153627



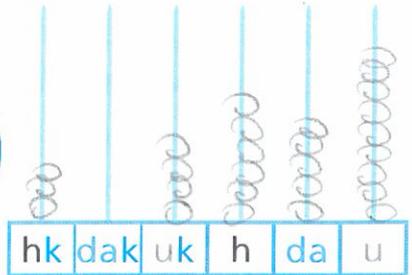
centocinquanta tre mila  
sei centosettanta

58329

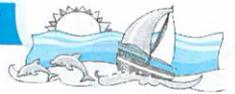


cinquantotto mila trecento  
ventinove

304659



trecentoquattro mila seicento  
cinquantanove



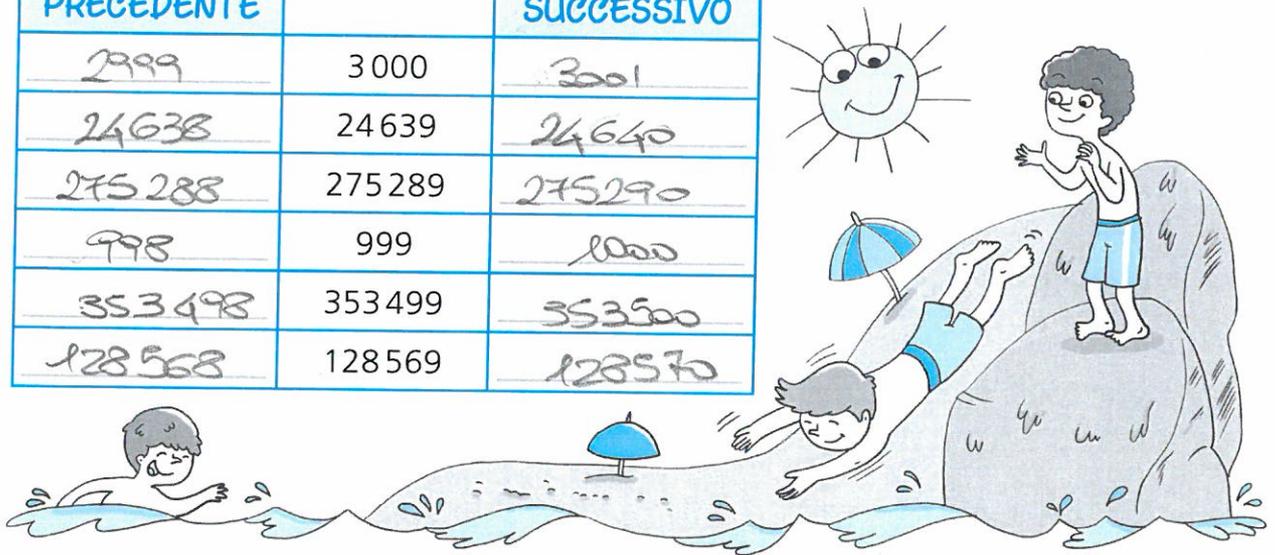
# Un tuffo tra le cifre

1) Scrivi in cifre i seguenti numeri.

- Trentasettemilacentoveventidue = 37122
- Millecinquantotto = 1058
- Cinquecentoquarantasettemilatrecentoventinove = 547329
- Centododici = 112
- Novantaseimilasettecentotrentanove = 9739
- Settemilauno = 7001

2) Scrivi il precedente e il successivo di ogni numero.

PRECEDENTE		SUCCESSIVO
<u>2999</u>	3000	<u>3001</u>
<u>24638</u>	24639	<u>24640</u>
<u>275288</u>	275289	<u>275290</u>
<u>998</u>	999	<u>1000</u>
<u>353498</u>	353499	<u>353500</u>
<u>128568</u>	128569	<u>128570</u>



3) Completa la sequenza e scopri la parola segreta: metti in ordine crescente i numeri e scrivi le lettere.

*Corrispondenti*

	+ 1500	- 100	+ 1500	- 100	+ 1500
3000	<u>4500</u>	<u>4400</u>	<u>5900</u>	<u>5800</u>	<u>7300</u>
E	T	S	T	A	E

ESTATE



# Operazioni in barca

- 1 Metti in colonna le operazioni, risolvi e ordina i risultati dal **maggiore** al **minore**.

$538 + 8459 + 6 = 9003$

$5217 - 2768 = 2449$

$47 + 3697 + 8742 = 12486$

$8321 - 956 = 7365$

$238745 + 7621 + 32 = 246398$

$8344 - 3658 = 4686$

$17502 + 987 + 217 = 18706$

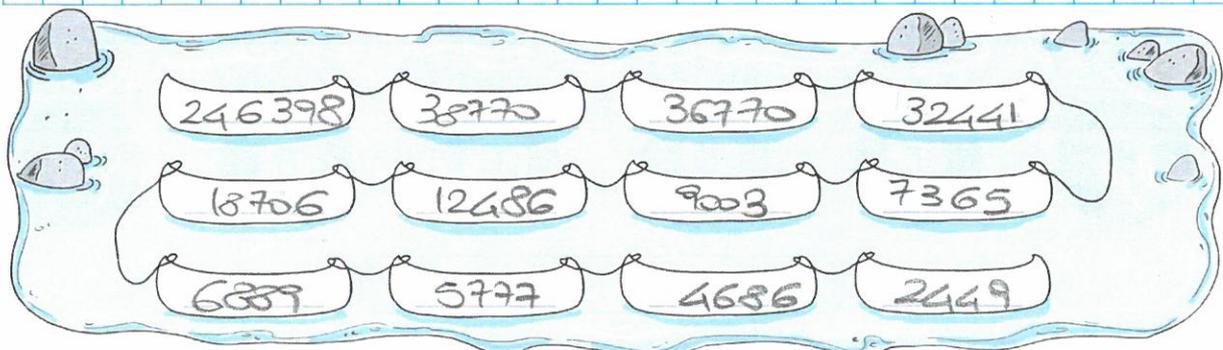
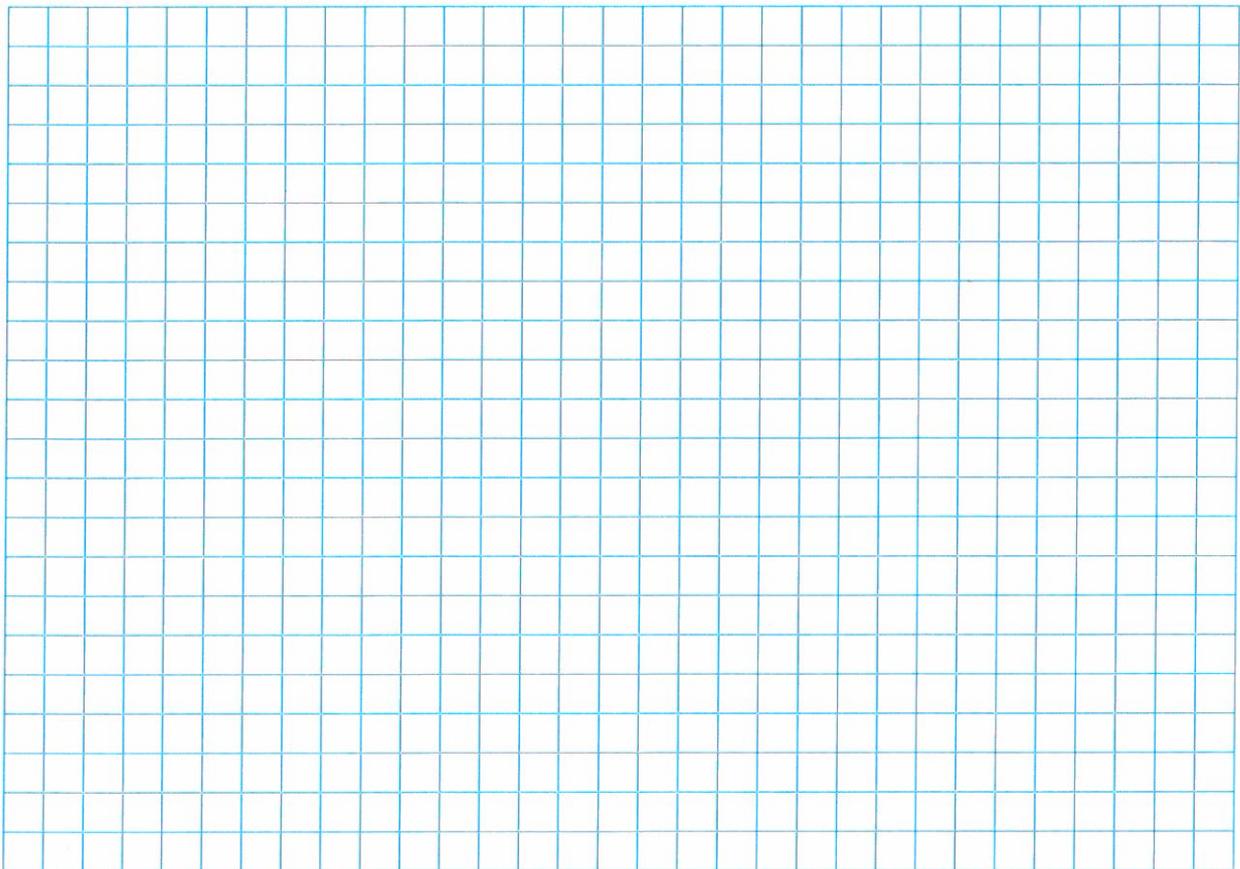
$42569 - 10128 = 32441$

$38226 + 59 + 485 = 38770$

$7456 - 1679 = 5777$

$5 + 9126 + 27639 = 36770$

$9573 - 2684 = 6889$





# Calcoli tra le boe

1 Calcola e completa.

$246 \xrightarrow{+1u} 247 \xrightarrow{+1da} 257 \xrightarrow{+1h} 357$   
 $16500 \xrightarrow{+1uk} 17500 \xrightarrow{-2h} 17300 \xrightarrow{+1dak} 27300$   
 $3739 \xrightarrow{+11} 3750 \xrightarrow{-150} 3600 \xrightarrow{+200} 3800$   
 $12135 \xrightarrow{+30} 12165 \xrightarrow{-100} 12065 \xrightarrow{-55} 12010$

2 Collega il valore pensato da ogni pesce alla boa con la cifra a cui si riferisce.

Fish thoughts: 2u, 1 dak, 5h, 7uk, 4 da, 3hk  
 Buoy numbers: 13219, 23242, 595581, 77847, 42446, 323379  
 Handwritten note: 77847 e 42446 hanno 4 da



# L'isola dei problemi

1 Leggi il testo dei problemi. Poi analizza i dati, scrivi le operazioni e rispondi.

A Andrea, prima di andare al mare, passa al bar e spende € 1,70 per il caffè, € 1,70 per la brioche e € 5,50 per 2 riviste.

Quanto spende in tutto?

Se paga con una banconota da € 10, quanto riceverà di resto?

Dati: 1,70 = caffè 1,70 = brioche 5,50 = riviste 10 = banconota

### OPERAZIONI

In riga:  $1,70 + 1,70 + 5,50 = 8,90€$        $10 - 8,90 = 1,10€$

In colonna:

1,70	+					10,00	-				
1,70	+					8,90	=				
5,50	=										
<hr/>											
8,90											

Risposte: Spende €8,90

Riceve di resto €1,10



B Anna e Carlo giocano con i videogiochi. Carlo totalizza 34532 punti nella prima partita e 26343 nella seconda partita.

Anna invece totalizza 59328 punti. Chi ha vinto?

Quanti punti di differenza ci sono tra i due giocatori?

Dati: 34532 = punti Carlo 1° 26343 = punti Carlo 2°  
59328 = punti ANNA

### OPERAZIONI

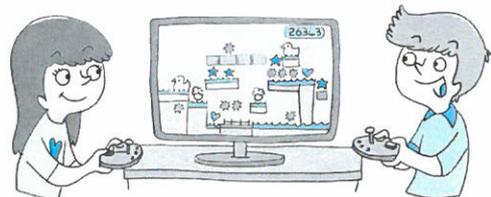
In riga:  $34532 + 26343 = 60875$        $60875 - 59328 = 1547$

In colonna:

34532	+					60875	-				
26343	=					59328	=				
<hr/>											
60875											

Risposte: Vince Carlo

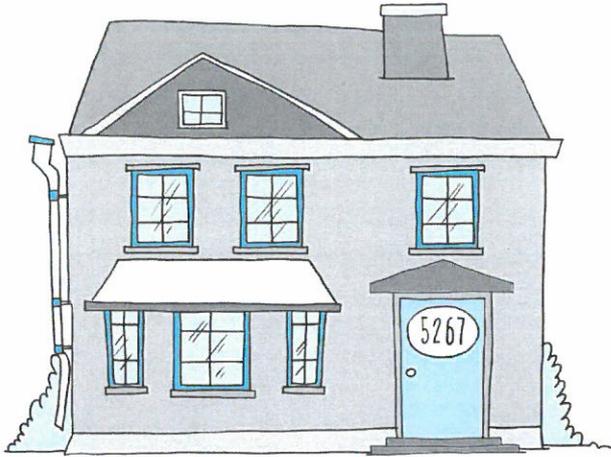
1547 punti di differenza





# THOUSANDS, HUNDREDS, TENS, UNITS

1 Look and read.



The number on this door is 5267.  
That is five thousands, two hundreds, six tens and seven units.

Now repeat:

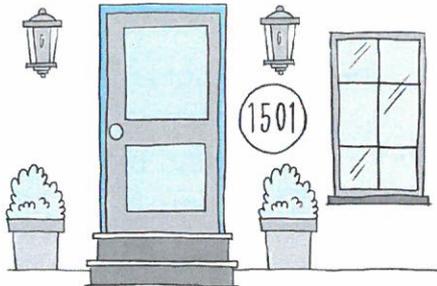
- 5 thousands
- 2 hundreds
- 6 tens
- 7 units.

But we say the number:  
five thousands, two hundreds  
and sixty-seven.

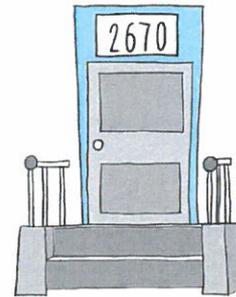
2 Look and complete.



six thousands  
zero hundreds  
four tens  
two units



one thousand  
five hundreds  
zero tens  
one unit



two thousand  
six hundreds  
seven tens  
zero unit

**USED CARS**



nine thousands  
three hundreds  
one ten  
six units



four thousands  
seven hundreds  
two ten  
zero units



three thousands  
eight hundreds  
two ten  
five units

# SUDOKU al sole



ALT  
SI GIOCA!

1 Per cominciare, ecco uno schema a 5.

## SCOPO DEL GIOCO

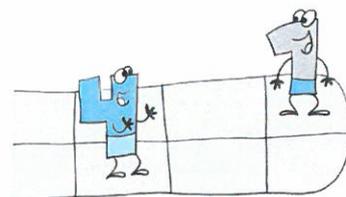
Riempire le caselle azzurre con numeri da 1 a 5 in modo tale che, in ogni riga e in ogni colonna, siano presenti tutte le cifre da 1 a 5 senza ripetizioni.

- Osserva la casella 1, lì non possono andare né l'1, né il 4, né il 2, né il 5 perché sono già presenti nella prima riga. Il numero mancante è il 3.
- Nella casella 3, per le stesse ragioni, va scritto il 5.
- Nella casella 6 il numero è il 4 (osservando la quinta colonna è più facile trovare la soluzione).
- Poi continua con le caselle 2, 4 e 5.

1	4	2	<sup>1</sup> 3	5
<sup>2</sup> 2	5	3	4	1
4	3	<sup>3</sup> 5	1	2
5	1	4	<sup>4</sup> 2	3
3	2	1	<sup>5</sup> 5	<sup>6</sup> 4

## Suggerimento

Bisogna partire dalle righe o colonne con più numeri. Dove ne manca solo uno, è più semplice trovare la soluzione.



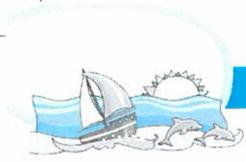
2 Ora la difficoltà aumenta...

Devi inserire i numeri da 1 a 5 facendo attenzione che, in ogni riga, in ogni colonna, ma anche in ogni riquadro all'interno di ogni linea blu, ci siano le cifre da 1 a 5.

1	2	3	4	5
4	5	1	2	3
3	4	2	5	1
2	1	5	3	4
5	3	4	1	2

3 Ora le cifre da inserire sono da 1 a 8.

6	3	5	7	8	4	1	2
2	1	4	8	6	7	5	3
8	5	7	3	1	2	4	6
4	2	6	1	3	5	8	7
7	4	8	2	5	6	3	1
3	6	1	5	2	8	7	4
5	7	3	6	4	1	2	8
1	8	2	4	7	3	6	5



# Un messaggio segreto

1 A che ora parte la nave che ti farà conoscere il favoloso mondo della materia? Risolvi il cruciverba... lo scoprirai nella colonna colorata.

1 CONDENSATIONE  
2 SOLIDO  
3 CALORE  
4 VAPORE ACQUEO  
5 SOLIDO  
6 MATERIA  
7 TRASPARENTE  
8 TEMPERATURA  
9 FUSIONE  
10 INSAPORE  
11 MOLECOLE  
12 AERIFORME  
13 SUBLIMAZIONE  
14 EVAPORAZIONE  
15 OSSIGENO

### Definizioni

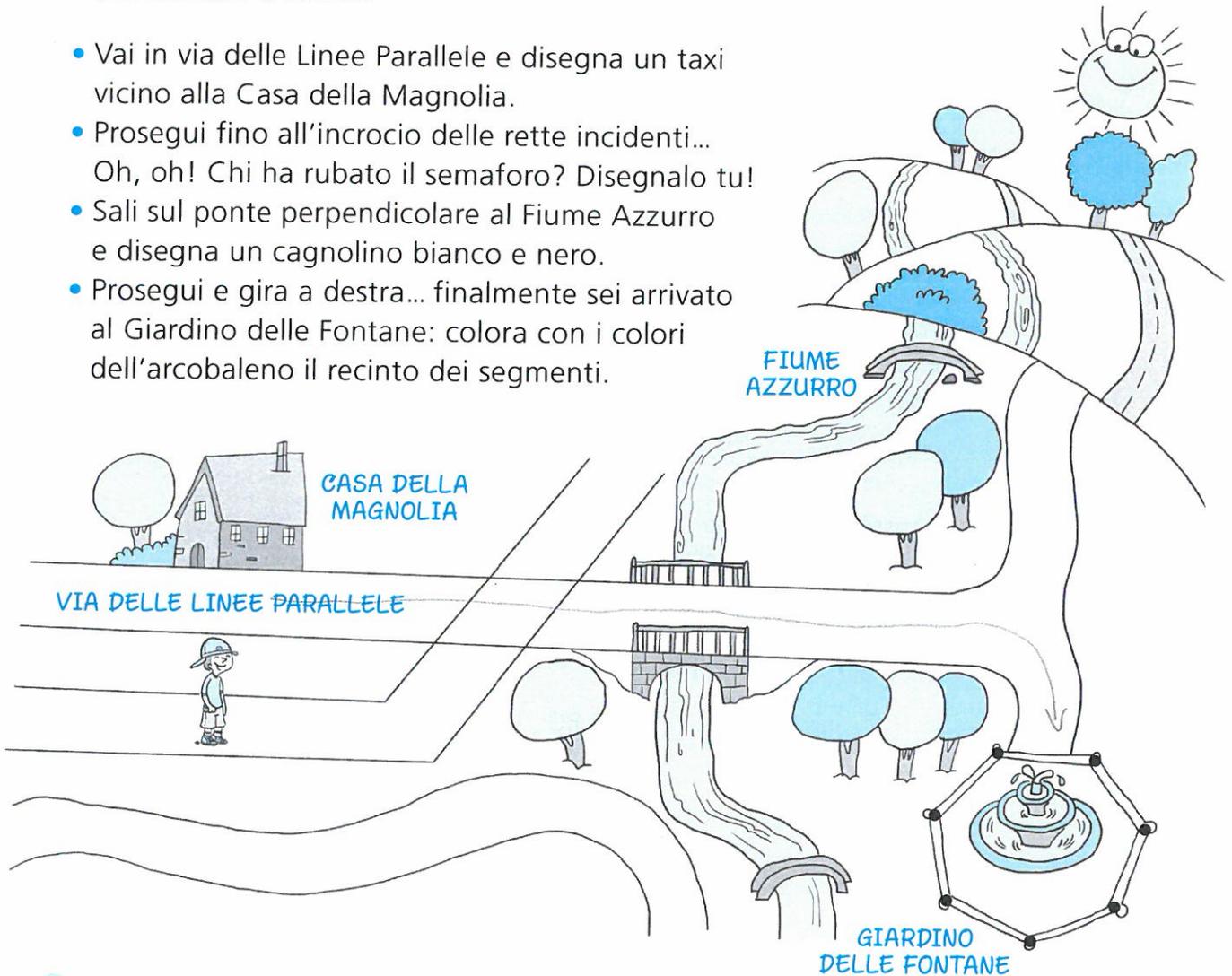
1. Il passaggio di stato da gassoso a liquido.
2. Stato del legno.
3. Impedisce all'acqua di diventare ghiaccio.
4. Acqua allo stato gassoso.
5. Stato del ghiaccio.
6. Compone tutto ciò che ci circonda.
7. Colore dell'acqua allo stato liquido.
8. L'acqua diventa vapore acqueo se aumento che cosa? La...
9. Passaggio di stato da solido a liquido.
10. Sapore dell'acqua.
11. Piccole particelle composte da più atomi.
12. Altro termine per definire lo stato gassoso.
13. Passaggio di stato da solido a gassoso.
14. Passaggio di stato da liquido a gassoso.
15. Sostanza presente nell'aria.



# Linee in vacanza

1 Completa il paesaggio seguendo le indicazioni e aggiungendo quello che manca. Poi colora.

- Vai in via delle Linee Parallele e disegna un taxi vicino alla Casa della Magnolia.
- Prosegui fino all'incrocio delle rette incidenti... Oh, oh! Chi ha rubato il semaforo? Disegnalo tu!
- Sali sul ponte perpendicolare al Fiume Azzurro e disegna un cagnolino bianco e nero.
- Prosegui e gira a destra... finalmente sei arrivato al Giardino delle Fontane: colora con i colori dell'arcobaleno il recinto dei segmenti.



2 Collega ogni definizione alle linee corrispondenti.



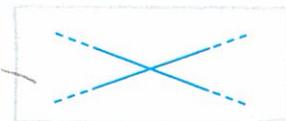
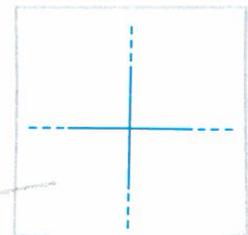
Il segmento è una parte di retta compresa tra due punti.



Due rette sono incidenti se si incontrano in un punto.



Due rette incidenti perpendicolari formano 4 angoli retti.



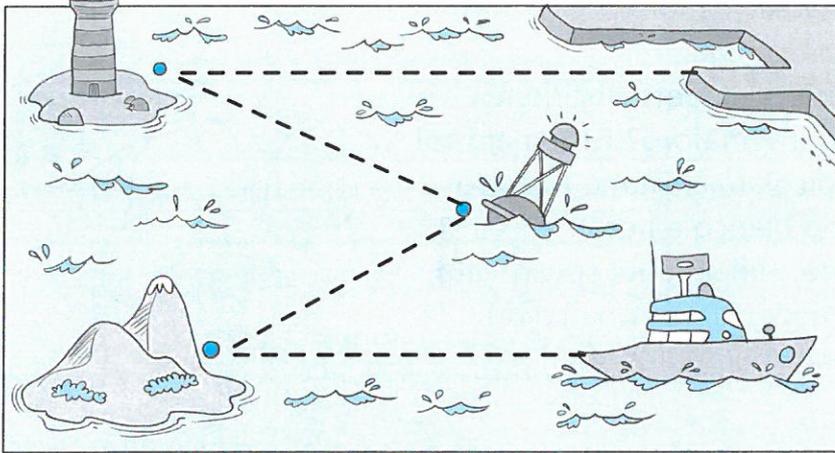


# Angoli in mare

1 Osserva, leggi e rispondi.

• Quante volte la motovedetta ha cambiato direzione?

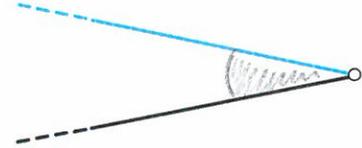
3



**RICORDA!**  
Un cambiamento di direzione determina sempre un angolo.



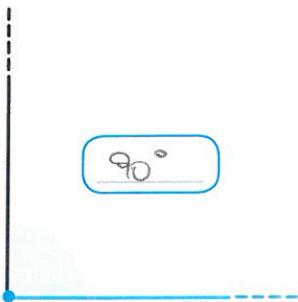
2 Ripassa con il rosso le **semirette** che formano l'**angolo** e colora con il giallo la sua **ampiezza**; evidenzia con l'arancione il **vertice**.



3 Completa i disegni inserendo il nome dell'**angolo** e la sua **ampiezza**.

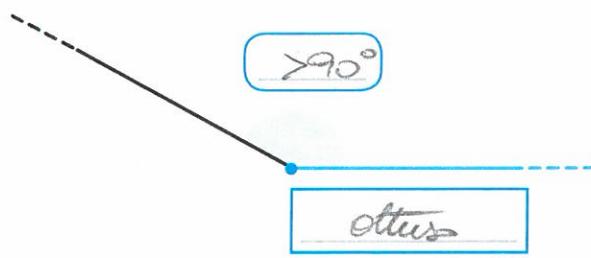
- 360°
- 90°
- < 90°
- 180°
- > 90°

- angolo retto
- angolo acuto
- angolo ottuso
- angolo piatto
- angolo giro



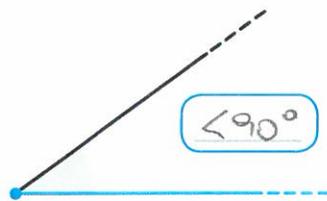
90°

retto



> 90°

ottuso



< 90°

acuto



360°

giro



180°

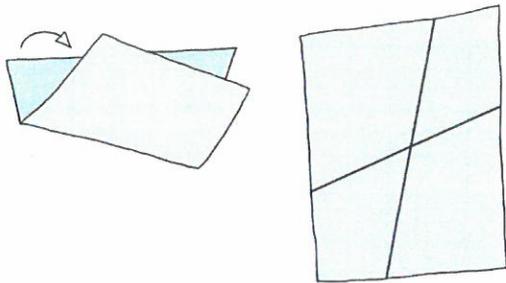
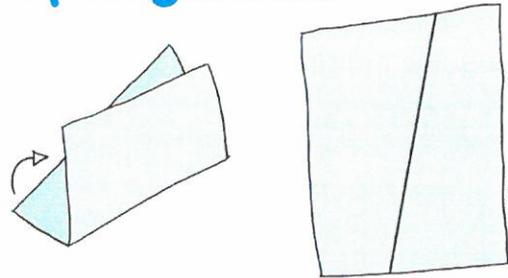
piatto



# Piegando e ripiegando

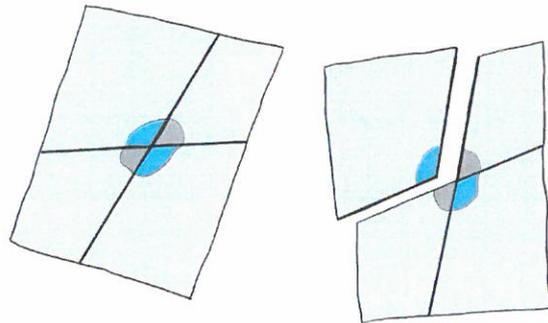
1 Segui le istruzioni e completa.

- Piega un foglio in modo casuale; riaprilo e ripassa la piegatura. È una linea retta.

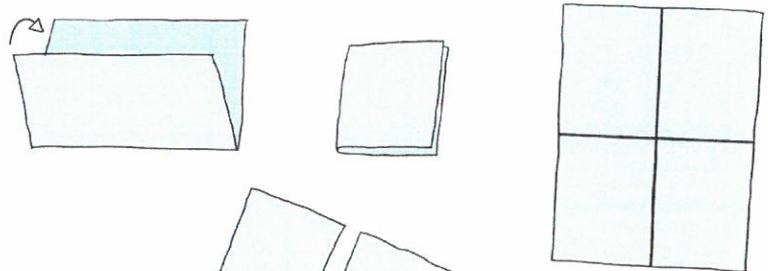


- Ora piega di nuovo lo stesso foglio sull'altro lato e ripassa la nuova piegatura. Sono due rette incidenti. Il loro punto d'incontro è il vertice di 4 angoli.

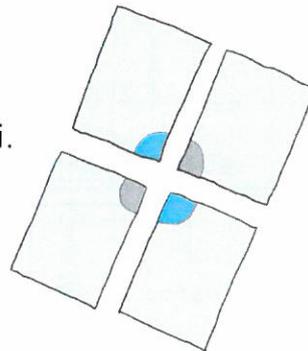
- Colora in modo diverso ciascun angolo, poi ritagliali. Ci sono angoli acuti? sì. Se sì, quanti? 2. E angoli retti? no. E angoli ottusi? sì.



- Prendi un altro foglio, piegalo, poi ripiegalo ancora su se stesso. Riapri il foglio e ripassa le piegature. Sono due rette perpendicolari.

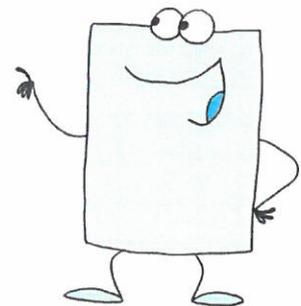


- Colora gli angoli, ritagliali e confrontali. Come sono? rett'.



2 Completa.

- Due rette perpendicolari formano 4 angoli della stessa misura. Sono tutti angoli rett'.





# Moltiplicazioni sul pedalò



1 Esegui le moltiplicazioni in colonna.

$225 \times 6 = 1350$

$109 \times 8 = 872$

$87 \times 9 = 783$

$1542 \times 4 = 6168$

$3472 \times 5 = 17360$

$2654 \times 3 = 7962$

$3620 \times 2 = 7240$

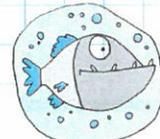
$8483 \times 7 = 59381$

$4286 \times 4 = 17144$

$6649 \times 7 = 46543$

$7218 \times 3 = 21654$

$641 \times 5 = 3205$





# Un castello di... divisioni



1 Esegui le divisioni in colonna.

$$8953 : 7 = 1279$$

$$67344 : 6 = 11224$$

$$1469 : 4 = 367 \text{ r } 3$$

$$152396 : 2 = 76198$$

$$427459 : 8 = 53432 \text{ r } 3$$

$$12168 : 9 = 1352$$

$$71325 : 5 = 14265$$

$$942876 : 3 = 314292$$

$$35749 : 4 = 8937 \text{ r } 1$$







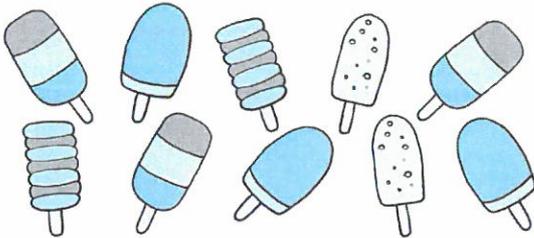
# Moltiplico o divido?

1 Indica con una X l'operazione che risolve i problemi ed esegui.

- Un gelato costa € 1,70.  
Quanto costano 10 gelati?

x    :

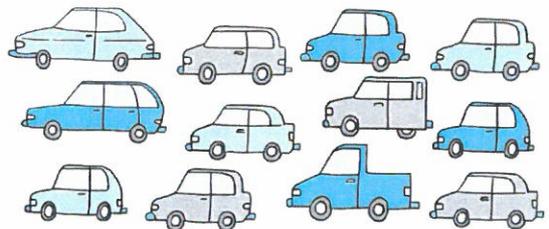
Operazione:  $1,70 \times 10 = 17€$



- Nel parcheggio ci sono 120 auto.  
Quante ruote in tutto?

x    :

Operazione:  $120 \times 4 = 480$  ruote



- Nello stabilimento "Tutti al mare"  
ci sono 15 ombrelloni per ogni fila.  
Se le file sono 20, quanti sono  
gli ombrelloni?

x    :

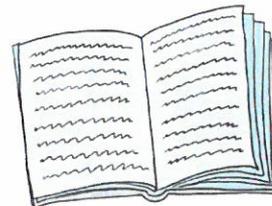
Operazione:  $15 \times 20 = 300$  omb



- Giulio legge un libro di 120 pagine.  
Se ogni giorno legge 4 pagine,  
in quanti giorni finirà il libro?

x    :

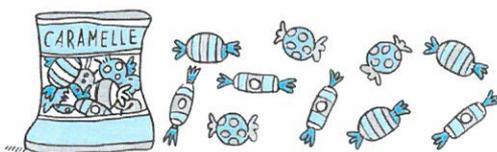
Operazione:  $120 : 4 = 30$  gg



- La maestra Laura ha speso € 5  
per comprare un pacco di caramelle.  
Se nel pacco ci sono 100 caramelle,  
quanto costa una caramella?

x    :

Operazione:  $100 : 5 = 20$  cent



- Un pacchetto di figurine costa  
€ 1,20. Quanto costano 9 pacchetti?

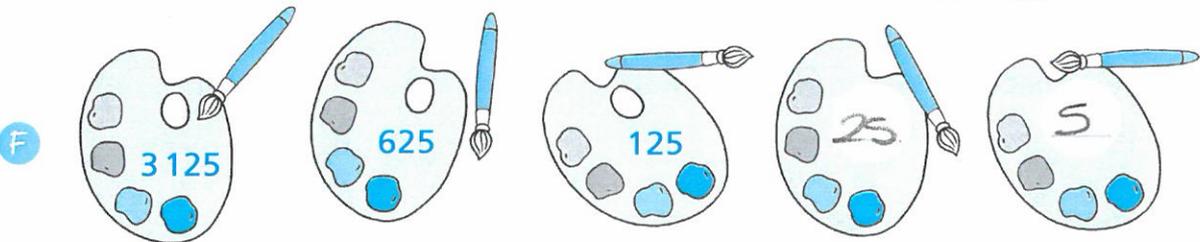
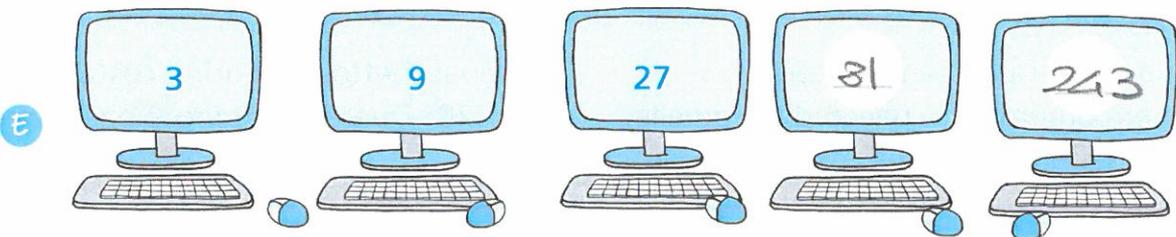
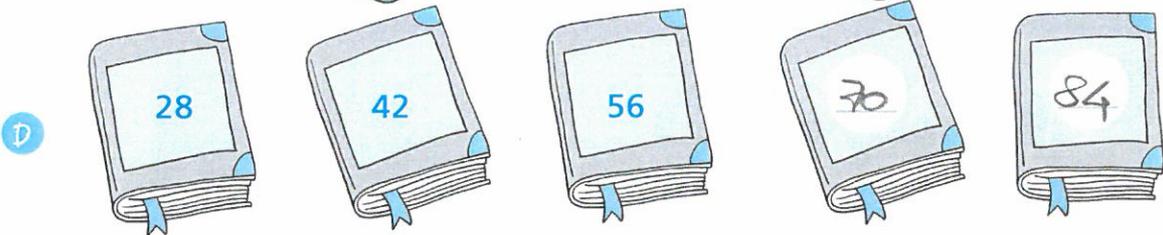
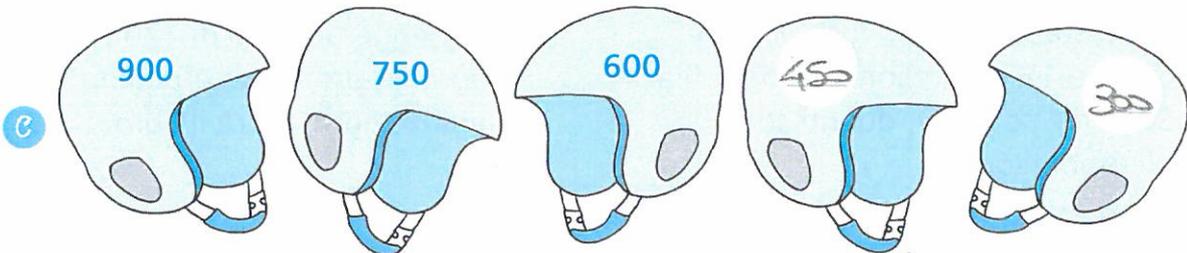
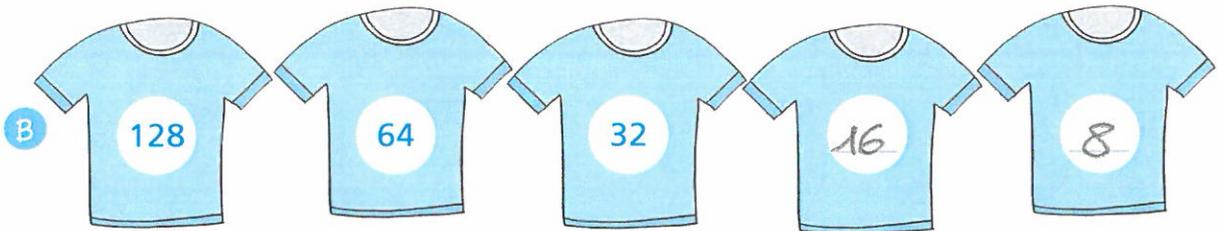
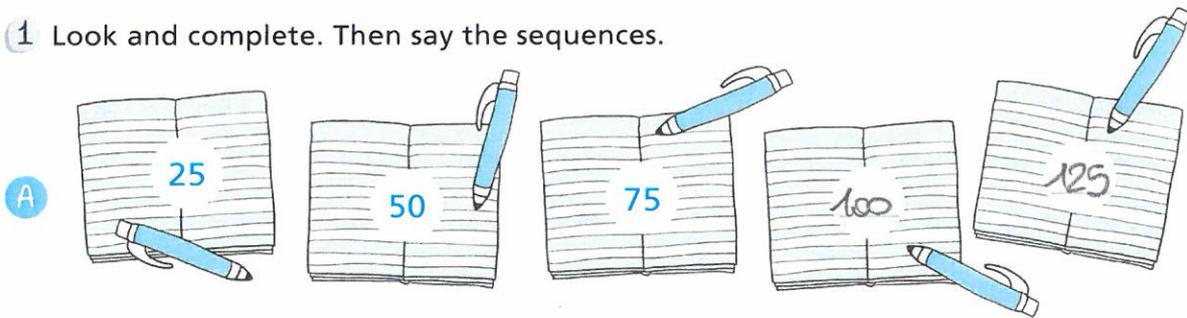
x    :

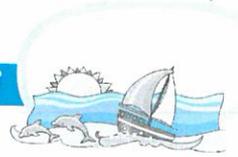
Operazione:  $1,20 \times 9 = 10,80€$



# FOLLOW THE SEQUENCE

1 Look and complete. Then say the sequences.





# Problemi a casa

1 Leggi il testo dei **problemi**. Poi analizza i dati, scrivi le operazioni e rispondi.

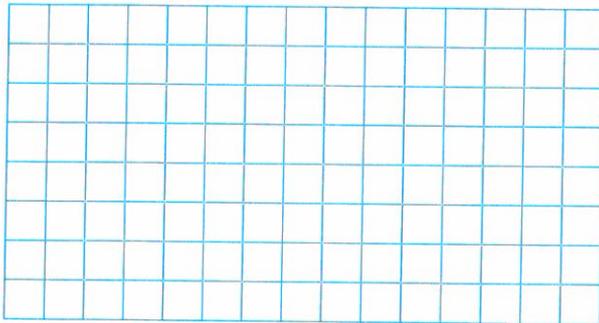
**A** Nell'album delle figurine dei calciatori ci sono 20 squadre. Per ogni squadra ci sono 18 figurine. Quante figurine servono per completare l'album? Se Francesco ha già terminato 12 squadre, quante figurine gli mancheranno per terminare l'album?

**Dati:** 20 = squadre 18 = fig x squadra 12 = squadre Franc.

## OPERAZIONI

**In riga:**  $20 \times 18 = 360$       $12 \times 18 = 216$       $360 - 216 = 144$

**In colonna:**



**Risposte:** 360 fig x completare  
144 fig mancanti a Francesco



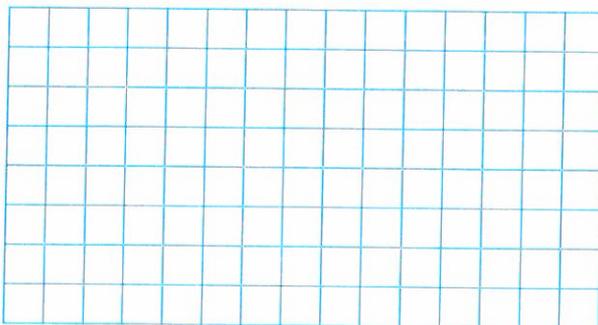
**B** Per il compleanno di Daniele, la mamma ha acquistato 15 bottiglie di bibita che costano € 1,50, 2 tovaglie che costano € 8 l'una e 5 sacchetti di patatine che costano ognuno € 0,80. Quanto ha speso in tutto la mamma?

**Dati:** 15 = bott 1,50 = costo bott 2 = tov 8 = costo tov  
5 = patatine 0,80 = costo pat

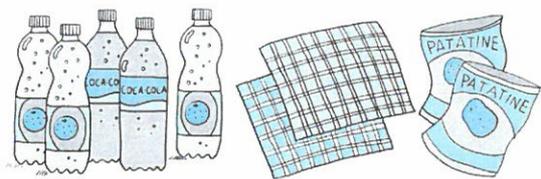
## OPERAZIONI

**In riga:**  $15 \times 1,50 = 22,50€$       $2 \times 8 = 16€$       $5 \times 0,80 = 4€$

**In colonna:**  $22,50 + 16 + 4 = 42,50€$



**Risposte:** 2 ha speso 42,50€





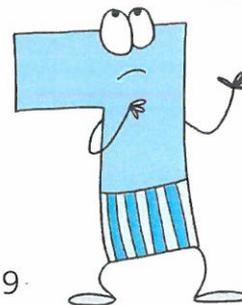
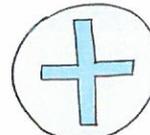
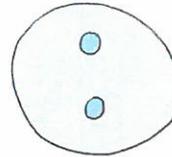
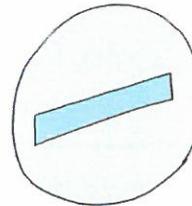
## crucinumero

1 Completa il crucinumero.

	<sup>1</sup> 3	<sup>2</sup> 6		<sup>3</sup> 6	<sup>4</sup> 3	<sup>5</sup> 8		
	<sup>6</sup> 3	4		<sup>7</sup> 1	7	9	<sup>8</sup> 9	
<sup>9</sup> 5	6	5	<sup>10</sup> 2			<sup>11</sup> 5	<sup>12</sup> 8	3
<sup>13</sup> 5	1		<sup>14</sup> 6	<sup>15</sup> 2			<sup>16</sup> 5	4
		<sup>17</sup> 5	6	7	<sup>18</sup> 7	<sup>19</sup> 5		1
<sup>20</sup> 9	<sup>21</sup> 9	9		<sup>22</sup> 5	3	0		
<sup>23</sup> 7	4	4			<sup>24</sup> 7	3	<sup>25</sup> 1	
		<sup>26</sup> 5	<sup>27</sup> 7		<sup>28</sup> 4	8	5	<sup>29</sup> 5
<sup>30</sup> 4	<sup>31</sup> 2	0	5	<sup>32</sup> 8			<sup>33</sup> 6	9
<sup>34</sup> 9	1		<sup>35</sup> 6	8	9			3
<sup>36</sup> 3	3	<sup>37</sup> 4		<sup>38</sup> 5	9	<sup>39</sup> 7	<sup>40</sup> 1	
	<sup>41</sup> 4	8			<sup>42</sup> 3	0	1	

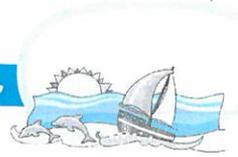
### Verticali

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1. $999 + 2362$     | 19. $20152 : 4$     |
| 2. $845 - 200$      | 20. $549 - 452$     |
| 3. $80 - 19$        | 21. $75 + 19$       |
| 4. $740 : 20$       | 25. $39 \times 4$   |
| 5. $179 \times 5$   | 27. $42 \times 18$  |
| 8. $89635 : 91$     | 29. $917 - 324$     |
| 9. $5 \times 11$    | 30. $194 + 299$     |
| 10. $113 + 153$     | 31. $105 + 2029$    |
| 12. $394 - 53$      | 32. $3 \times 295$  |
| 15. $25 \times 11$  | 37. $2256 : 47$     |
| 17. $74285 - 14835$ | 39. $3570 : 51$     |
| 18. $15627 - 8253$  | 40. $18710 - 18699$ |



### Orizzontali

1.  $64 - 28$
3.  $22 \times 29$
6.  $53 - 19$
7.  $2099 - 300$
9.  $886 + 4766$
11.  $950 - 367$
13.  $17 \times 3$
14.  $2 \times 31$
16.  $486 : 9$
17.  $11355 \times 5$
20.  $9 \times 111$
22.  $40280 : 76$
23.  $52080 : 70$
24.  $1286 - 555$
26.  $107 - 50$
28.  $971 \times 5$
30.  $36626 + 5432$
33.  $121 - 52$
34.  $1001 : 11$
35.  $24115 : 35$
36.  $549 - 215$
38.  $11145 - 5174$
41.  $9 + 39$
42.  $120 + 181$



# Nel mondo delle piante

1 Inserisci le parole nel cespuglio giusto.

radici • fotosintesi clorofilliana • ossigeno e zuccheri • linfa grezza  
nutrimento • linfa elaborata

+  
lungo

Le piante sono organismi in grado di fabbricarsi da sole il nutrimento.

Acqua e sali minerali sotto forma di linfa grezza giungono alle foglie.

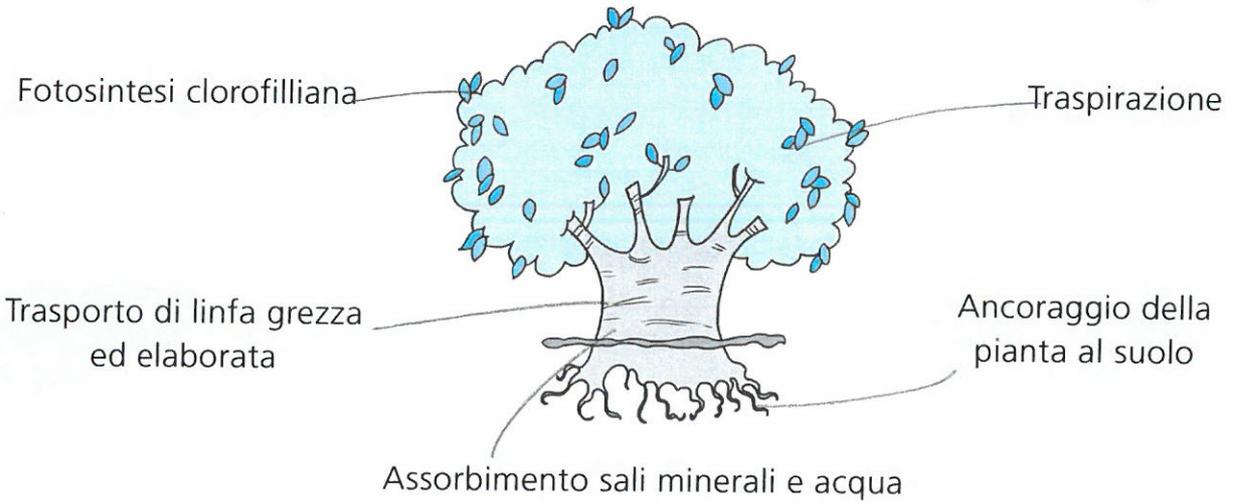
Con le radici assorbono dal terreno acqua e sali minerali.

Nelle foglie avviene il processo di fotosintesi clorofilliana.

Acqua e anidride carbonica, attraverso l'energia del Sole, diventano ossigeno e zuccheri.

Gli zuccheri, cioè la linfa elaborata, viene poi portata nei luoghi di accumulo da dove saranno prelevati all'occorrenza per nutrire tutta la pianta.

2 Collega ogni funzione alla parte della pianta (**radici, fusto, chioma**) che la svolge.





# Operazioni ad alta quota

- 1 Calcola velocemente le **addizioni** applicando la **proprietà associativa**. Osserva l'esempio.

$$18 + 15 + 22 = (18 + 22) + 15 = 40 + 15 = 55$$

$$61 + 27 + 9 = (61 + 9) + 27 = 70 + 27 = 97$$

$$123 + 12 + 7 = (123 + 7) + 12 = 130 + 12 = 142$$

$$85 + 31 + 15 = (85 + 15) + 31 = 100 + 31 = 131$$

$$79 + 16 + 11 = (79 + 11) + 16 = 90 + 16 = 106$$

$$52 + 34 + 8 = (52 + 8) + 34 = 60 + 34 = 94$$

$$44 + 27 + 6 = (44 + 6) + 27 = 50 + 27 = 77$$



- 2 Applica la **proprietà commutativa** alle seguenti **moltiplicazioni**. Poi calcola in colonna. Osserva l'esempio.

575

$25 \times 23 = 23 \times 25$

$32 \times 17 = 17 \times 32$

646

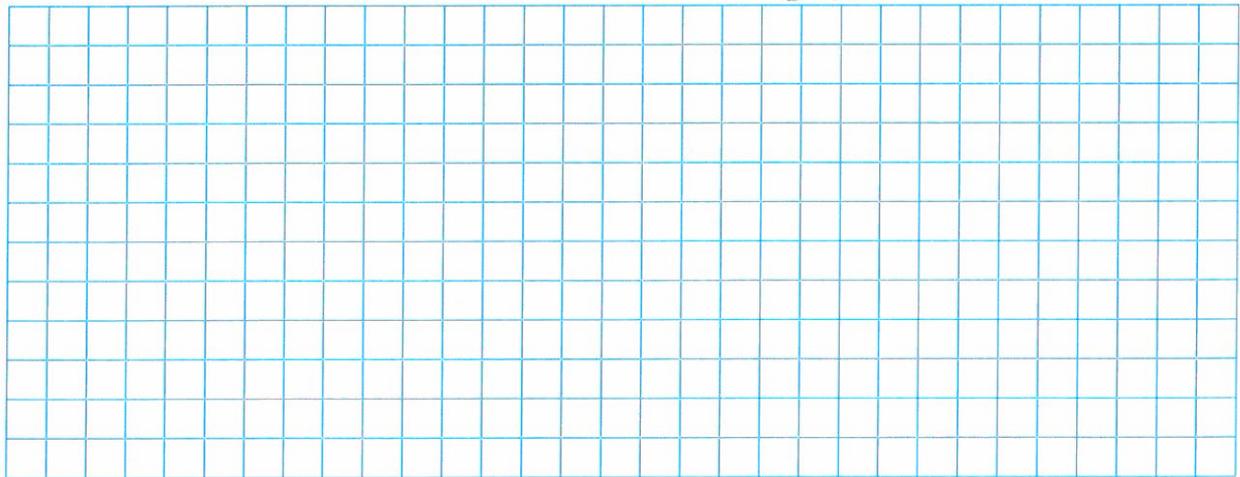
$19 \times 34 = 34 \times 19$

$28 \times 14 = 14 \times 28$

544



392



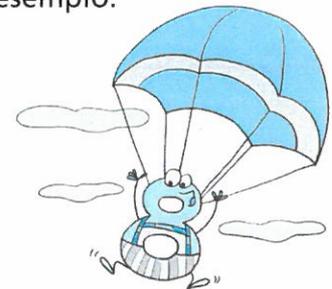
- 3 Esegui i calcoli applicando la **proprietà associativa**. Osserva l'esempio.

$4 \times 2 \times 5 = (4 \times 2) \times 5 = 8 \times 5 = 40$

$5 \times 6 \times 3 = (5 \times 6) \times 3 = 30 \times 3 = 90$

$7 \times 3 \times 4 = (7 \times 3) \times 4 = 21 \times 4 = 84$

$3 \times 4 \times 4 = (3 \times 4) \times 4 = 12 \times 4 = 48$





# Proprietà tra i monti

1 Calcola applicando la **proprietà invariante** della **sottrazione** per semplificare i calcoli. Osserva l'esempio.

$$\begin{array}{r} 187 - 27 = 160 \\ -7 \downarrow \quad -7 \downarrow \end{array}$$

$$180 - 20 = 160$$

$$\begin{array}{r} 344 - 34 = 310 \\ +6 \downarrow \quad +6 \downarrow \end{array}$$

$$350 - 40 = 310$$

$$\begin{array}{r} 198 - 38 = 160 \\ +2 \downarrow \quad +2 \downarrow \end{array}$$

$$200 - 40 = 160$$

$$\begin{array}{r} 251 - 26 = 225 \\ -1 \downarrow \quad -1 \downarrow \end{array}$$

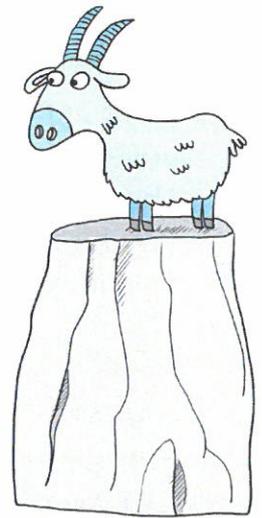
$$\del{25} - \del{25} = 225$$

$$\begin{array}{r} 566 - 27 = 539 \\ +4 \downarrow \quad +4 \downarrow \end{array}$$

$$\del{570} - \del{31} = 539$$

$$\begin{array}{r} 750 - 150 = 600 \\ -5 \downarrow \quad -5 \downarrow \end{array}$$

$$\del{700} - \del{100} = 600$$



2 Calcola applicando la **proprietà invariante** della **divisione**, come nell'esempio.

$$\begin{array}{r} 50 : 5 = 10 \\ \times 2 \downarrow \quad \times 2 \downarrow \end{array}$$

$$100 : 10 = 10$$

$$\begin{array}{r} 42 : 6 = 7 \\ :3 \downarrow \quad :3 \downarrow \end{array}$$

$$14 : 2 = 7$$

$$\begin{array}{r} 24 : 2 = 12 \\ :2 \downarrow \quad :2 \downarrow \end{array}$$

$$12 : 1 = 12$$

$$\begin{array}{r} 36 : 9 = 4 \\ :3 \downarrow \quad :3 \downarrow \end{array}$$

$$12 : 3 = 4$$

$$\begin{array}{r} 120 : 10 = 12 \\ :10 \downarrow \quad :10 \downarrow \end{array}$$

$$12 : 1 = 12$$

$$\begin{array}{r} 60 : 6 = 10 \\ :6 \downarrow \quad :6 \downarrow \end{array}$$

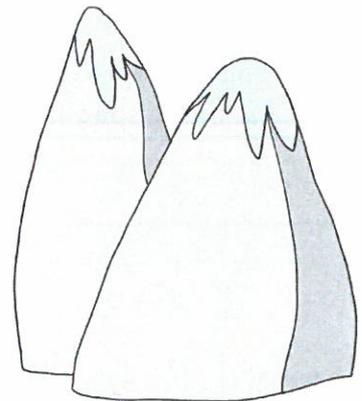
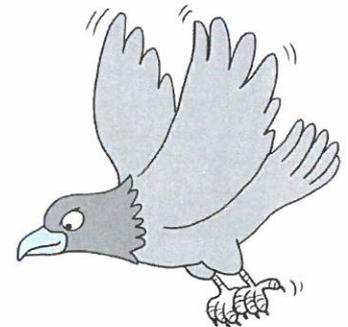
$$10 : 1 = 10$$

$$\begin{array}{r} 280 : 40 = 7 \\ :10 \downarrow \quad :10 \downarrow \end{array}$$

$$\del{28} : \del{4} = 7$$

$$\begin{array}{r} 2500 : 100 = 25 \\ :100 \downarrow \quad :100 \downarrow \end{array}$$

$$\del{25} : \del{1} = 25$$

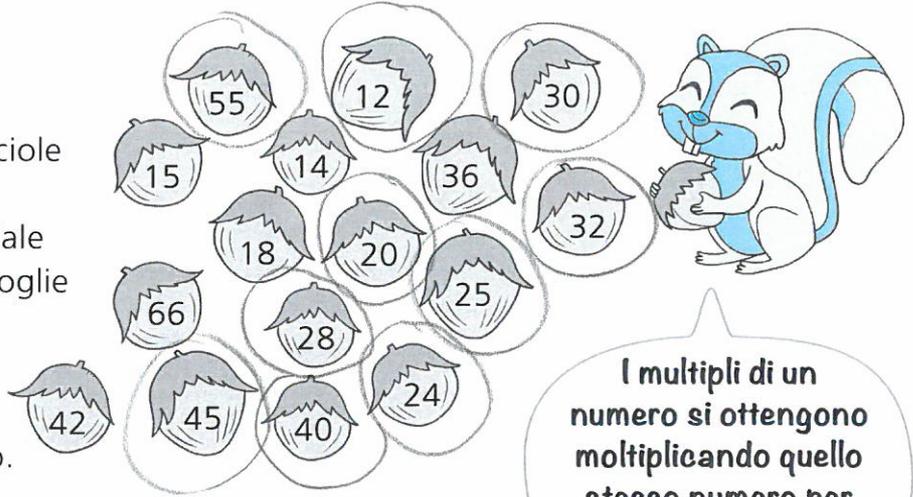




# In cerca di multipli e divisori

1 Leggi e rispondi.

Lo scoiattolo prima raccoglie solo le nocciole che contengono i multipli di 4. Cerchia con il verde. Poi raccoglie anche le nocciole che contengono i multipli di 5. Cerchia con il rosso.



I multipli di un numero si ottengono moltiplicando quello stesso numero per 1, 2, 3, 4 e così via.

- Ci sono multipli comuni di 4 e di 5?   sì    
Quali?   20, 40
- Tutti i multipli di 4 sono anche multipli di   2    
Essi sono:  pari  dispari

2 Cancella con una X i numeri che non sono multipli del numero scritto sul vasetto di marmellata.



6	3	<del>17</del>	10
2	24	<del>11</del>	30



<del>23</del>	56	14	28
49	63	70	<del>37</del>

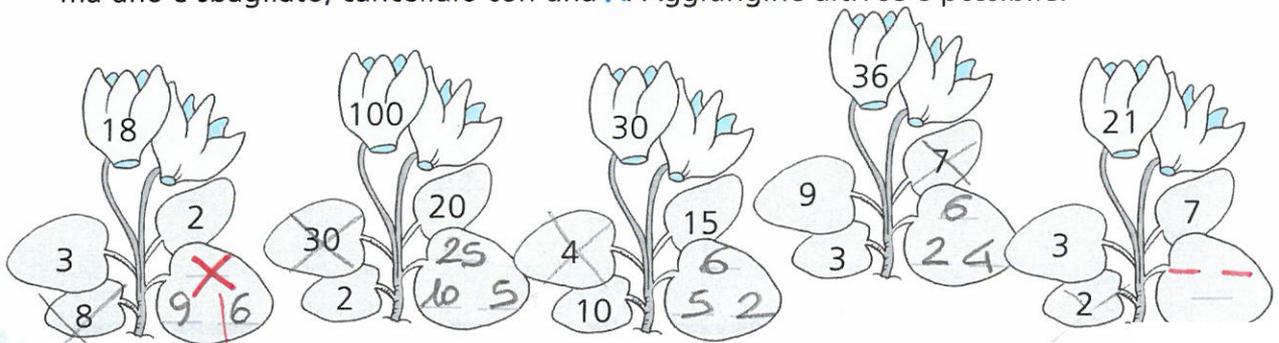


<del>29</del>	18	3	21
9	<del>23</del>	15	33



<del>34</del>	<del>53</del>	40	35
55	25	50	<del>21</del>

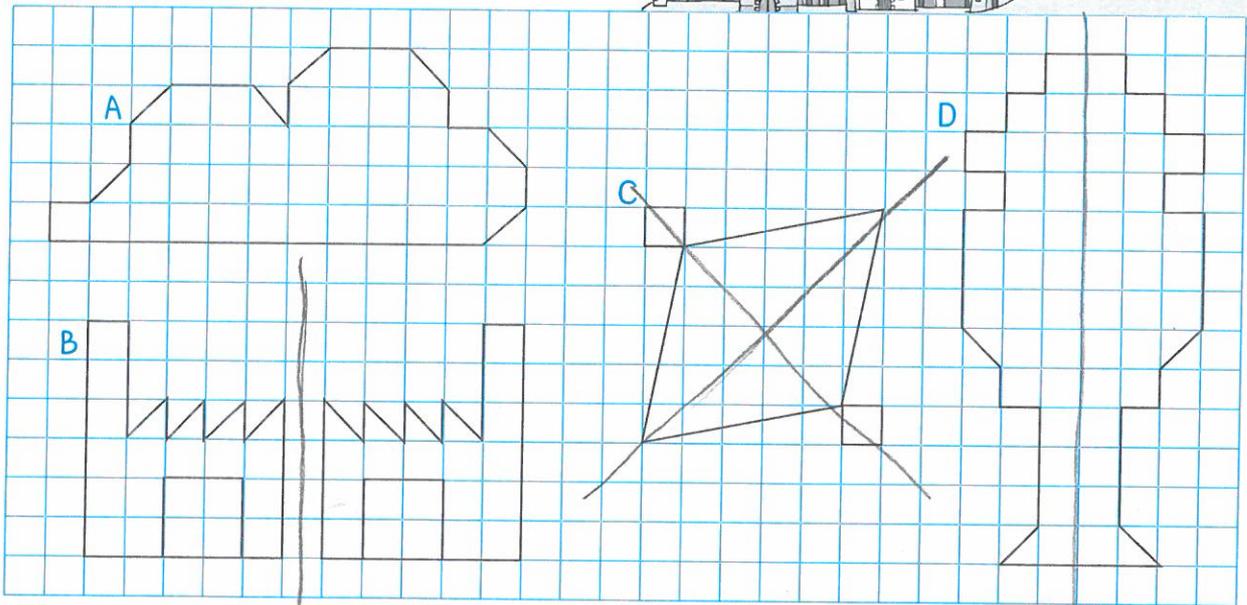
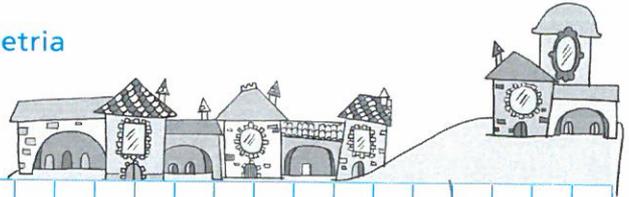
3 Sulle foglie di ogni ciclamino ci sono alcuni divisori del numero scritto sul fiore, ma uno è sbagliato, cancellalo con una X. Aggiungine altri se è possibile.





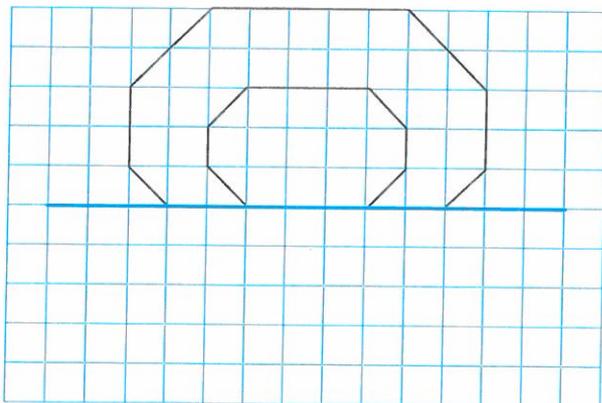
# Nel Paese degli Specchi

1 Osserva le figure, disegna gli assi di simmetria (interni o esterni) e completa.

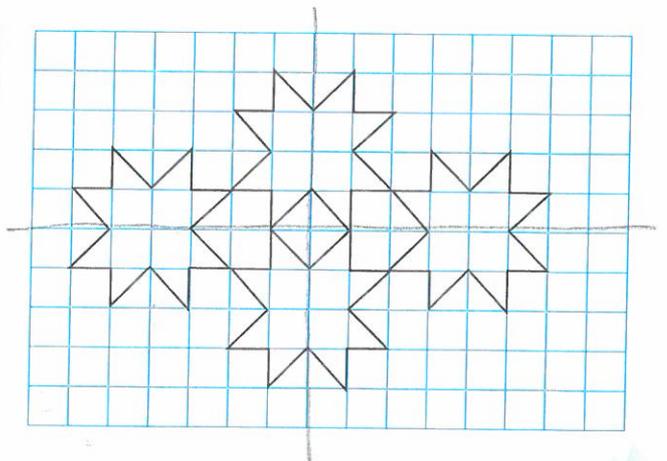


- La figura con un solo asse di simmetria interno è D.
- C'è una figura con due assi di simmetria. È C.
- Una figura non ha simmetria. È A.
- L'asse di simmetria esterno si trova in B.

2 Completa la figura simmetrica rispetto all'asse.



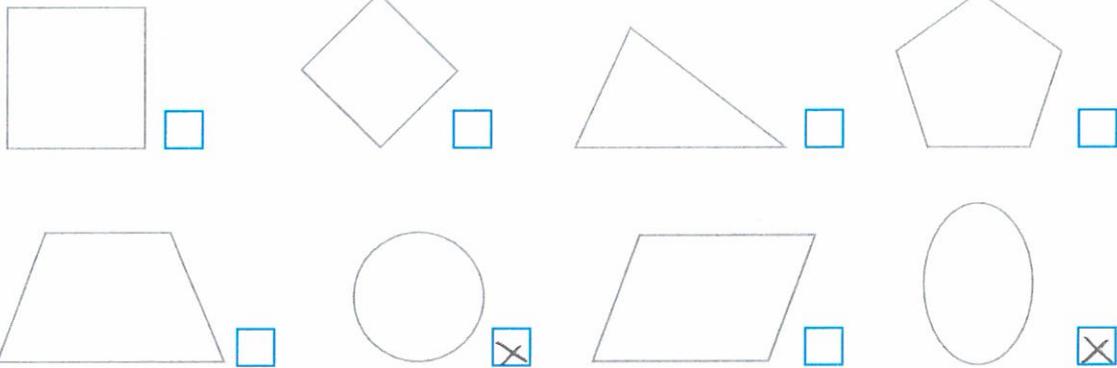
3 Individua gli assi di simmetria, poi colora rispettandoli.





# Un monte di poligoni

1 Osserva le figure piane.



- I poligoni sono delimitati da una linea spezzata: indica con una X tutte le altre figure.
- Cerchia di blu i poligoni equilateri di rosso quelli equiangoli.

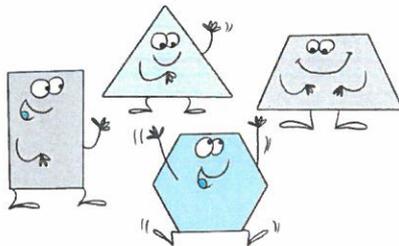
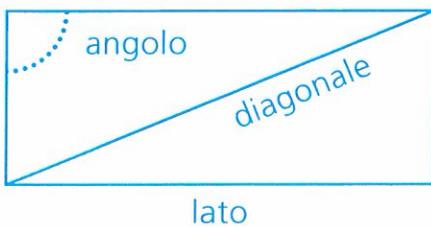
le

Ci sono poligoni che hanno entrambe le caratteristiche. I poligoni che hanno gli angoli e i lati congruenti si dicono regolari.



2 Osserva, completa la tabella e infine rispondi.

### ELEMENTI DI UN POLIGONO



	n. lati	n. angoli	n. diagonali
	3	3	
	4	4	2
	4	4	2
	6	6	3

- Quale poligono non ha diagonali? triangolo

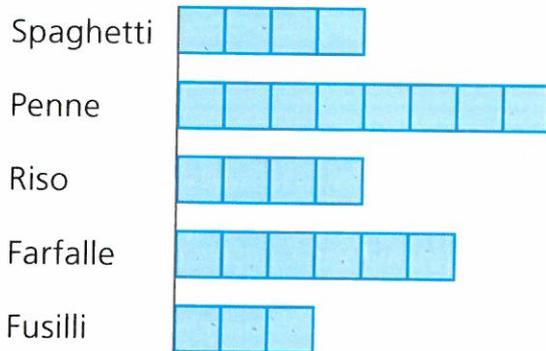


# Il pranzo è servito!

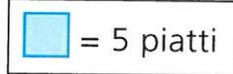
La cameriera del ristorante è appena passata a prendere le ordinazioni per il pranzo e ha registrato le preferenze su dei grafici.

1 Leggi i grafici e rispondi.

## Primi piatti



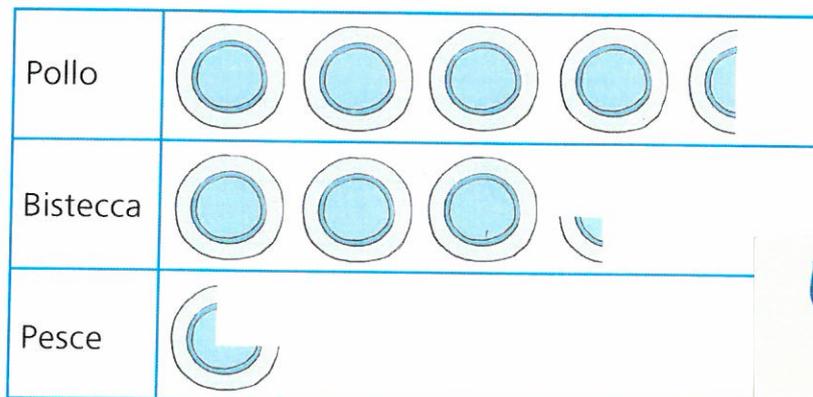
Legenda:



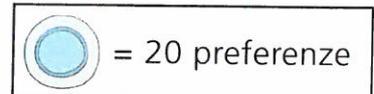
- Quanti primi piatti deve far preparare in tutto?  $25 \times 5 = 125$
- Quale tipo di pasta piace di più? PENNE
- Quanti clienti in più preferiscono le penne ai fusilli?  $5 \times 3 = 15$

*(Non numerati)*

## Secondi piatti



Legenda:



- Qual è la differenza tra i clienti che mangiano il pollo e quelli che mangiano la bistecca?

$90 - 65 = 25$

- Quanti clienti mangiano il pesce?

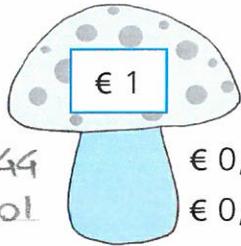
$15$

170 secondi  
125 primi  
↓  
ok? vale la pena restare?  
stesso n° ordinazioni?



# Funghi salvadanaio

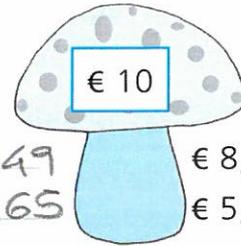
1 Calcola quanto manca per formare il **valore** del fungo.



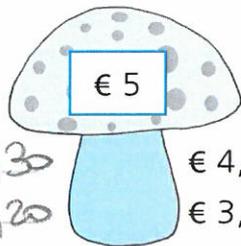
$€ 0,56 + 0,44$   
 $€ 0,99 + 0,01$

$€ 0,05 + 0,95$   
 $€ 0,42 + 0,58$

$€ 2,51 + 7,49$   
 $€ 6,35 + 3,65$



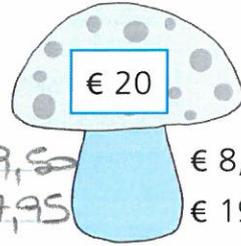
$€ 8,80 + 1,20$   
 $€ 5,40 + 4,60$



$€ 2,70 + 2,30$   
 $€ 1,80 + 3,20$

$€ 4,50 + 0,50$   
 $€ 3,30 + 1,70$

$€ 10,50 + 9,50$   
 $€ 12,05 + 7,95$



$€ 8,20 + 11,80$   
 $€ 19,14 + 0,86$

2 Scrivi i **prezzi** di ogni prodotto in cifre nei cartellini.

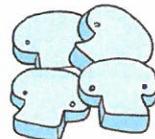


Attenzione: il simbolo € va prima del numero e si indicano sempre i centesimi.



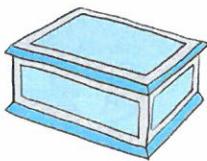
cinque euro e cinque centesimi

€ 5,05



diciotto euro e cinquanta centesimi

€ 18,50



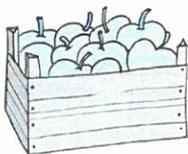
quarantasette euro

€ 47



dodici euro e settanta centesimi

€ 12,70



diciotto euro e sessanta centesimi

€ 18,60



venti euro e venti centesimi

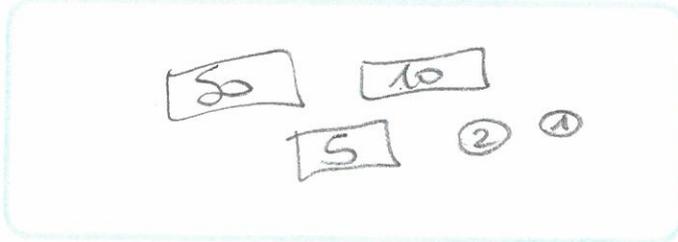
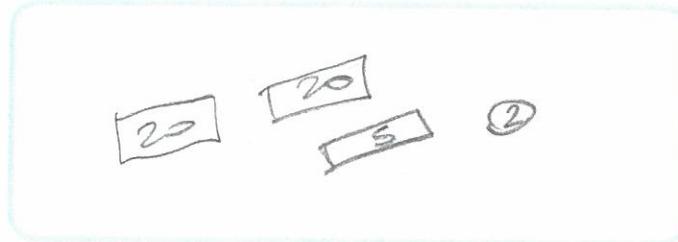
€ 20,20



# Shopping per l'escursione

Al reparto articoli sportivi vuoi acquistare una giacca impermeabile e un paio di scarpe da trekking.

- 1 Forma, con il minor numero possibile di banconote e monete, il loro prezzo. Disegna nel riquadro.



- 2 Scrivi quanti euro possiede ogni bambino e calcola quanti ne rimarranno dopo l'acquisto degli articoli illustrati.

€35,60

€11,75

Euro rimasti

Operazione:

35,60	-
11,75	=
23,85	

€31,20

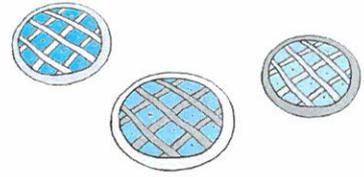
€18,70

Euro rimasti

Operazione:

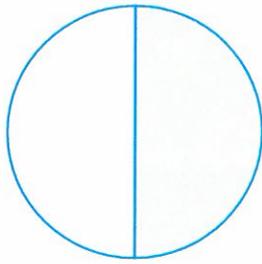
31,20	-
18,70	=
12,50	

# FRACTIONS

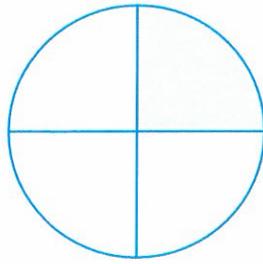


1 Look and complete.

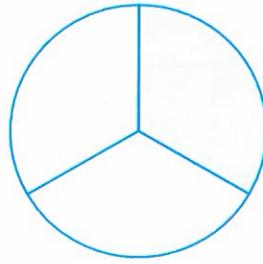
a fifth • a half • a quarter • a third



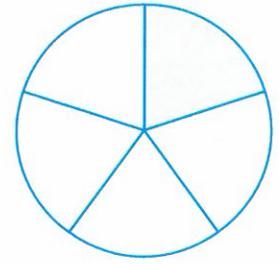
*2 half*  
=  $\frac{1}{2}$



*2 quarter*  
=  $\frac{1}{4}$

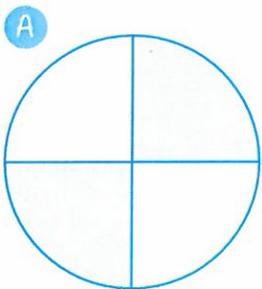


*2 third*  
=  $\frac{1}{3}$

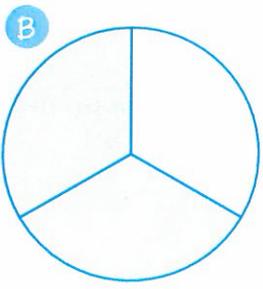


*2 fifth*  
=  $\frac{1}{5}$

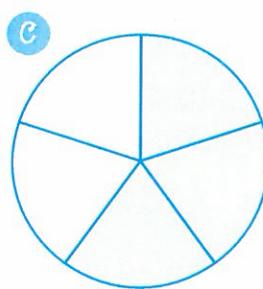
2 Look and write.



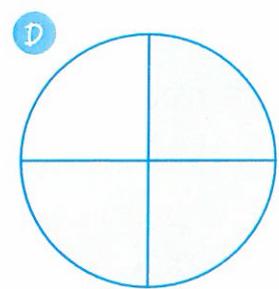
*two quarters*  
=  $\frac{2}{4}$



*two thirds*  
=  $\frac{2}{3}$



*three fifths*  
=  $\frac{3}{5}$



*three quarters*  
=  $\frac{3}{4}$

3 Read and colour the fraction.



$\frac{3}{4}$   
three quarters



$\frac{1}{4}$   
a quarter



$\frac{2}{3}$   
two thirds

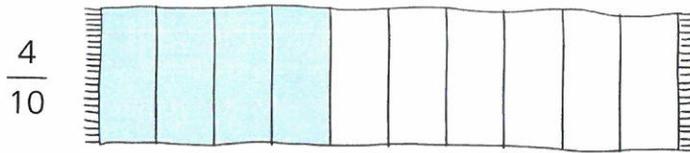


$\frac{4}{5}$   
four fifths



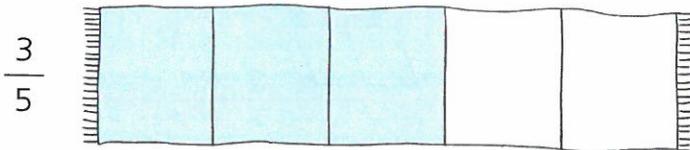
# Tante frazioni

1 Osserva la parte colorata delle sciarpe e completa.



$$\frac{4}{10}$$

4 indica numeratore  
10 indica denominatore

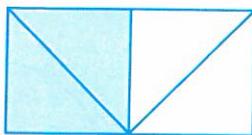


$$\frac{3}{5}$$

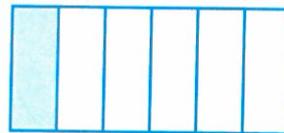
3 indica numeratore  
5 indica denominatore

?  
inter  
prete

2 Osserva le parti colorate e scrivi la **frazione**.



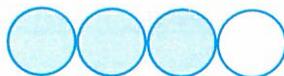
$$\frac{2 \text{ parti su}}{4 \text{ parti}} = \frac{2}{4}$$



$$\frac{1 \text{ parte su}}{6 \text{ parti}} = \frac{1}{6}$$



$$\frac{7 \text{ parti su}}{8 \text{ parti}} = \frac{7}{8}$$



$$\frac{3 \text{ parti su}}{4 \text{ parti}} = \frac{3}{4}$$

3 Collega a ogni disegno la **frazione** che indica la parte considerata e rispondi.

A B C D

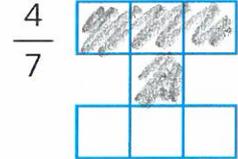
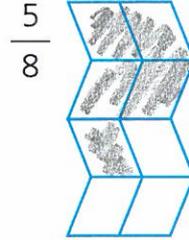
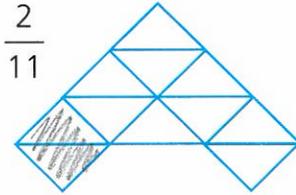
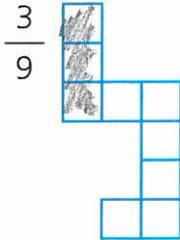
$\frac{3}{12}$        $\frac{2}{10}$        $\frac{4}{8}$        $\frac{1}{4}$

- Qual è il denominatore della crostata B? 12 E il numeratore? 3
- Qual è il denominatore della crostata C? 10 E il numeratore? 2



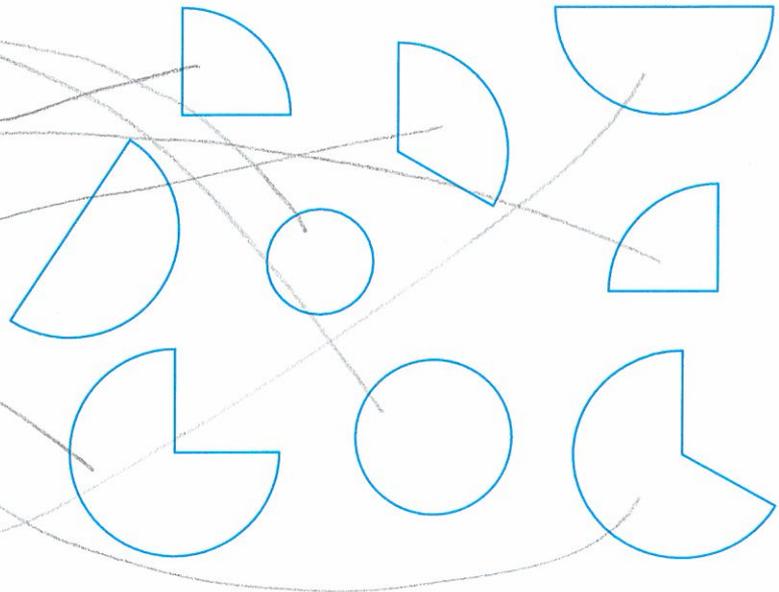
# Frazioni creative

1 Colora le parti indicate dalle frazioni.

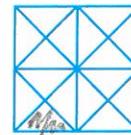


2 Colora seguendo le indicazioni.

- di giallo i cerchi interi;
- di blu  $\frac{1}{4}$  di cerchio;
- di viola  $\frac{1}{3}$  di cerchio;
- di rosso  $\frac{3}{4}$  di cerchio;
- di verde  $\frac{2}{3}$  di cerchio;
- di arancione  $\frac{1}{2}$  di cerchio.



3 Colora le parti del quadrato come indicato, poi rispondi alle domande.



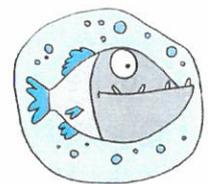
$\frac{1}{4}$  giallo

$\frac{1}{8}$  rosso

$\frac{1}{2}$  blu

$\frac{1}{16}$  verde

- Quante parti rosse occorrono per averne una gialla? 2
- Quante parti verdi occorrono per averne una blu? 8
- Quante parti verdi occorrono per averne una gialla? 4



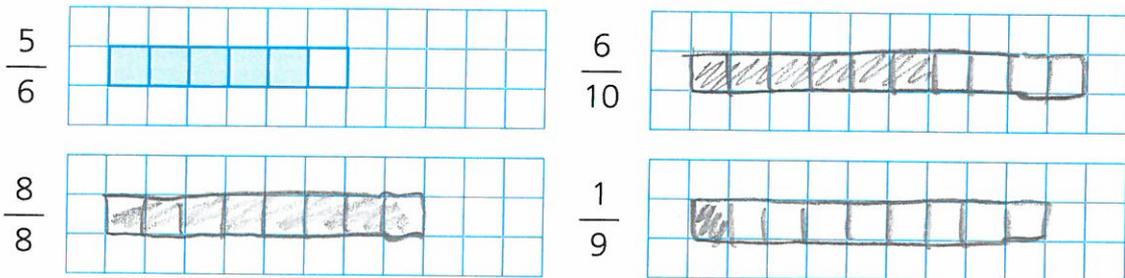


# Frazioni al lago

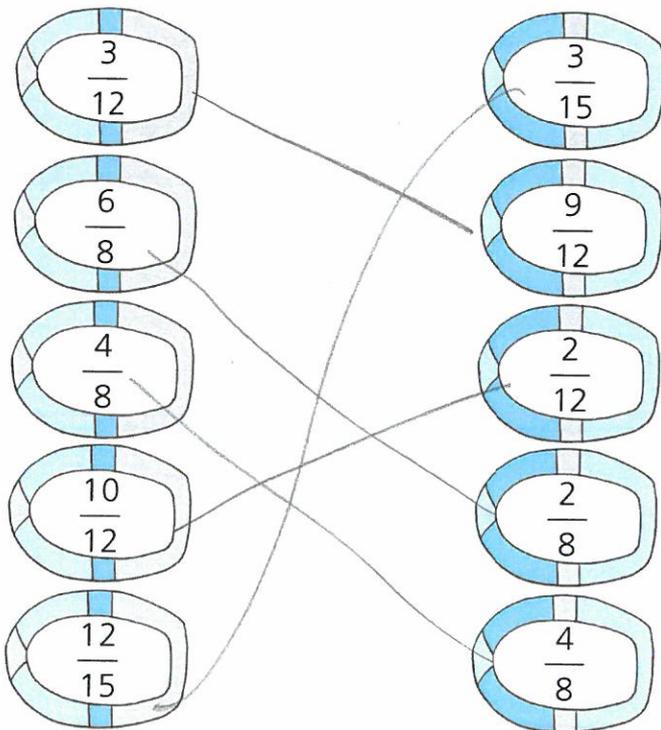
1 Colora la parte indicata dalle frazioni.



2 Rappresenta con il disegno le seguenti frazioni. Osserva l'esempio.



3 Trova il gommone con la frazione complementare a quella data. Collega con le frecce e completa.



$$\frac{3}{12} + \frac{9}{12} = \frac{12}{12} = 1$$

$$\frac{6}{8} + \frac{2}{8} = \frac{8}{8} = 1$$

$$\frac{4}{8} + \frac{4}{8} = \frac{8}{8} = 1$$

$$\frac{10}{12} + \frac{2}{12} = \frac{12}{12} = 1$$

$$\frac{12}{15} + \frac{3}{15} = \frac{15}{15} = 1$$



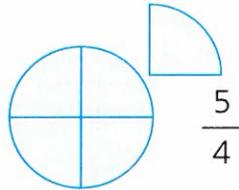
## C'è frazione e frazione

1 Completa con il segno  $>$ ,  $<$  o  $=$ .



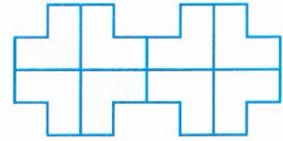
$$\frac{4}{4}$$

$$\frac{4}{4} = 1$$



$$\frac{5}{4}$$

$$\frac{5}{4} > 1$$

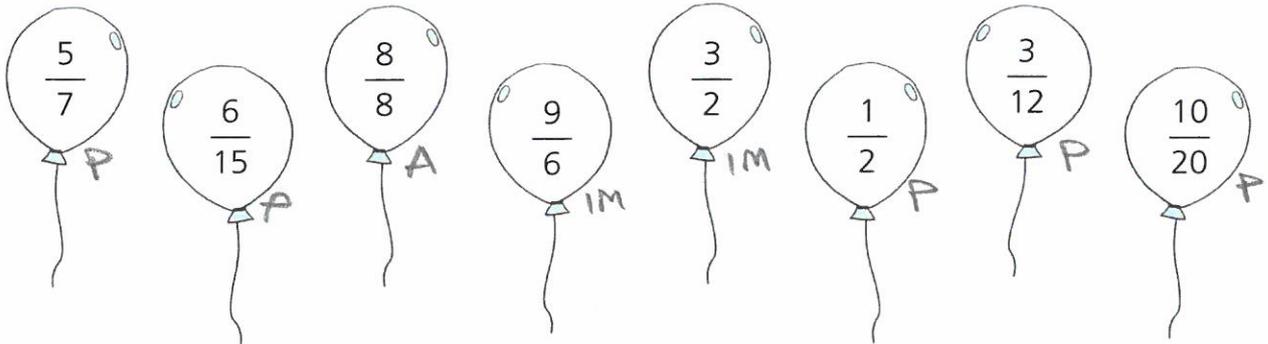


$$\frac{2}{8} < 1$$

2 Completa le frasi.

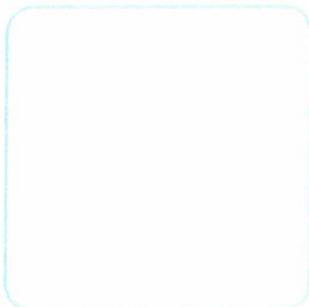
- La frazione  $\frac{4}{4}$  si dice impropria perché è uguale all'intero.
- La frazione  $\frac{5}{4}$  si dice apparente perché è maggiore dell'intero.
- La frazione  $\frac{2}{8}$  si dice propria perché è minore dell'intero.

3 Colora di giallo i palloncini con le **frazioni proprie**, di rosso i palloncini con le **frazioni improprie** e di verde quelli con le **frazioni apparenti**.

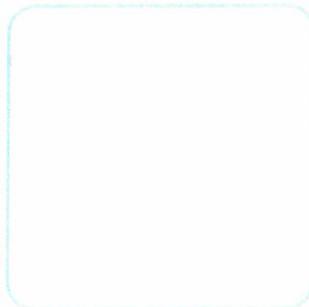


4 Osserva la frazione, inventa un disegno e colora la parte indicata.

$$\frac{6}{9}$$



$$\frac{5}{5}$$



$$\frac{3}{2}$$





# Complementari ed equivalenti

- 1 Completa l'operazione scrivendo la frazione che corrisponde alla parte non colorata (frazione complementare). Osserva l'esempio.

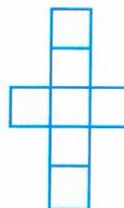
Esempio



parte colorata  $\frac{2}{6}$

parte non colorata  $\frac{4}{6}$

$$\frac{2}{6} + \frac{4}{6} = \frac{6}{6}$$



$$\frac{3}{7} + \frac{4}{7} = \frac{7}{7}$$



$$\frac{4}{9} + \frac{5}{9} = \frac{9}{9}$$



$$\frac{5}{16} + \frac{11}{16} = \frac{16}{16}$$

- 2 Scrivi la frazione complementare.

$$\frac{1}{7} + \frac{6}{7} = \frac{7}{7}$$

$$\frac{6}{9} + \frac{3}{9} = \frac{9}{9}$$

$$\frac{3}{4} + \frac{1}{4} = \frac{4}{4}$$

$$\frac{3}{10} + \frac{7}{10} = \frac{10}{10}$$

$$\frac{14}{20} + \frac{6}{20} = \frac{20}{20}$$

$$\frac{5}{22} + \frac{17}{22} = \frac{22}{22}$$

$$\frac{5}{12} + \frac{7}{12} = \frac{12}{12}$$

$$\frac{7}{15} + \frac{8}{15} = \frac{15}{15}$$

$$\frac{13}{43} + \frac{30}{43} = \frac{43}{43}$$

- 3 In ogni figura colora la parte indicata dalla frazione. Poi collega le frazioni equivalenti.

$$\frac{1}{2}$$

$$\frac{1}{3}$$

$$\frac{4}{16}$$

$$\frac{1}{4}$$

$$\frac{3}{12}$$

$$\frac{2}{6}$$

$$\frac{2}{4}$$

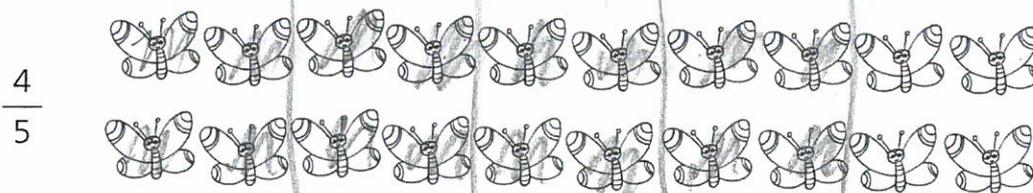
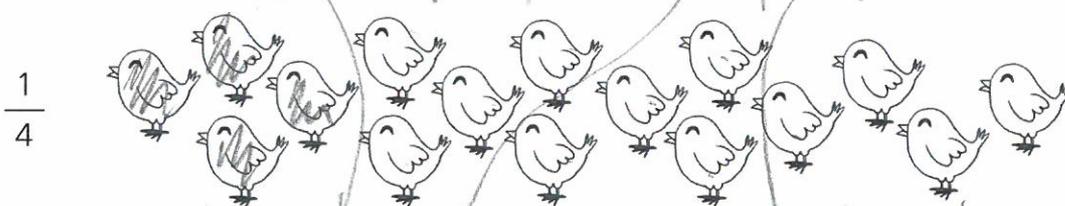
$$\frac{2}{8}$$





# Quanti animali!

- 1 Conta, calcola il numero indicato dalla **frazione** e colora gli animali corrispondenti.



- 2 Calcola il valore delle **frazioni** indicate.

$$\frac{1}{3} \text{ di } 15 = (15 : 3) \times 1 = 5$$

$$\frac{7}{7} \text{ di } 35 = (35 : 7) \times 7 = 35$$

$$\frac{8}{10} \text{ di } 50 = (50 : 10) \times 8 = 40$$

$$\frac{4}{6} \text{ di } 72 = (72 : 6) \times 4 = 48$$

$$\frac{2}{7} \text{ di } 21 = (21 : 7) \times 2 = 6$$

$$\frac{9}{12} \text{ di } 24 = (24 : 12) \times 9 = 18$$

$$\frac{6}{8} \text{ di } 72 = (72 : 8) \times 6 = 54$$

$$\frac{12}{15} \text{ di } 30 = (30 : 15) \times 12 = 24$$

$$\frac{9}{11} \text{ di } 33 = (33 : 11) \times 9 = 27$$

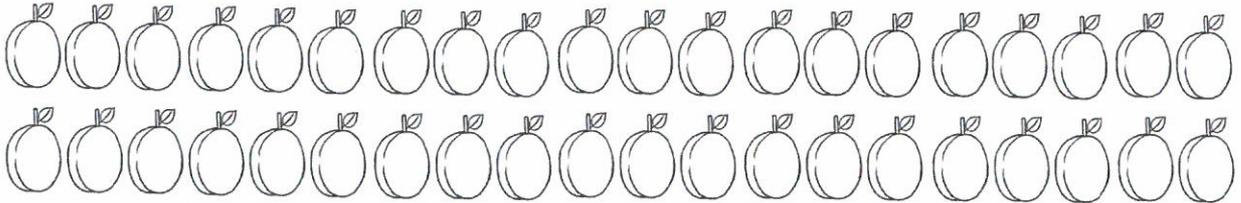
$$\frac{8}{9} \text{ di } 54 = (54 : 9) \times 8 = 48$$



# Problemi da mangiare

1 Leggi e risolvi i problemi.

- Sara ha raccolto i frutti per fare la marmellata, ma utilizzerà solo quelli maturi. Nel cesto conta 40 susine.



- Conta e colora secondo le indicazioni.

$\frac{3}{5}$  delle susine sono rosse.

$\rightarrow (40 : 5) \times 3 = 24$

$\frac{3}{10}$  delle susine sono gialle.

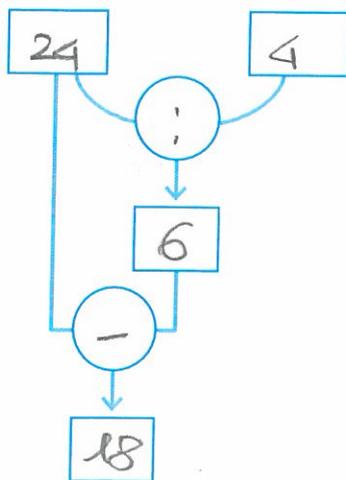
$\rightarrow (40 : 10) \times 3 = 12$

$\frac{1}{10}$  delle susine non sono ancora mature.

$\rightarrow (40 : 10) \times 1 = 4$

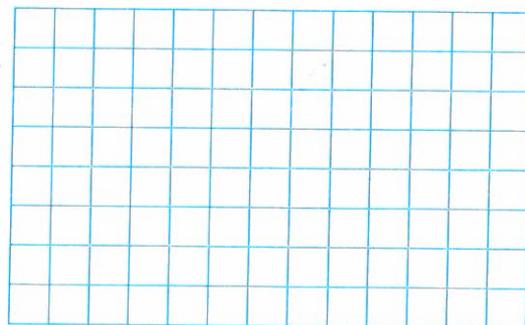
Quanti frutti utilizzerà per fare la marmellata?  $\rightarrow 24 + 12 = 36$

- Al compleanno di Leonardo sono invitate 24 persone:  $\frac{1}{4}$  delle persone non mangerà la torta, ma i bignè. Quanti sono gli invitati che avranno nel loro piatto la torta di compleanno?



Dati: 24 = persone  $\frac{1}{4}$  = bignè / no torta

Operazione in colonna:



Risposta: 18 torta



## Decimali tra le siepi

1 Trasforma le frazioni decimali in numeri decimali. Osserva l'esempio.

$$\frac{7}{10} \rightarrow 0,7$$

$$\frac{27}{1000} \rightarrow 0,027$$

$$\frac{15}{100} \rightarrow 0,15$$

$$\frac{35}{100} \rightarrow 0,35$$

$$\frac{50}{100} \rightarrow 0,5$$

$$\frac{4}{100} \rightarrow 0,04$$

$$\frac{320}{1000} \rightarrow 0,32$$

2 Trasforma i numeri decimali in frazioni decimali.

$$0,8 \rightarrow \frac{8}{10}$$

$$1,2 \rightarrow \frac{12}{10}$$

$$0,850 \rightarrow \frac{850}{1000}$$

$$0,099 \rightarrow \frac{99}{1000}$$

$$0,005 \rightarrow \frac{5}{1000}$$

$$0,30 \rightarrow \frac{30}{100}$$

3 Completa la tabella come nell'esempio.

Numero	Frazione	Scomposto				Numero decimale
		u	d	c	m	
747 millesimi	$\frac{747}{1000}$	0	7	4	7	0,747
2 centesimi	$\frac{2}{100}$	0	0	2		0,02
80 millesimi	$\frac{80}{1000}$	0	0	8	0	0,08
6 decimi	$\frac{6}{10}$	0	6			0,6
25 decimi	$\frac{25}{10}$	2	5			2,5
89 centesimi	$\frac{89}{100}$	0	8	9		0,89
150 centesimi	$\frac{150}{100}$	1	5	0		1,5





# Decimali in ordine!

1 Scrivi nella tabella ogni cifra dei numeri al posto giusto.

	uk	h	da	u	d	c	m
7693,56	7	6	9	3	5	6	
1356,03	1	3	5	6	0	3	
865,003		8	6	5	0	0	3
1204,08	1	2	0	4	0	8	
3402,87	3	4	0	2	8	7	
760,091		7	6	0	0	9	1



2 Riscrivi nei fiori i numeri decimali di ogni serie in ordine crescente.

3,5	5,7	10,1	5,75	3,05	7,5	7,57

32,01	30,3	28,7	27,08	33,13	27,8	30,13

3 Scrivi sotto forma di numero.

- 14 u 5 c → 14,05
- 3 da 7 d → 30,7
- 15 da 5 c → 150,05
- 1 h 5 da 7 d → 150,7
- 5 h 5 u 5 m → 505,005
- 5 uk 8 u 35 m → 5008,035
- 7 uk 3 u 6 d → 7003,6
- 7 h 2 u → 702
- 5 h 3 u 4 d → 503,4

4 Osserva le valigie e completa come indicato.

The top suitcase contains: 2,9, 10, 1,2, 8,52, 0,3. The bottom suitcase contains: 3,05, 10,15, 1,35, 8,67, 0,45.

The bottom suitcase contains: 7,25, 8,36, 3,95, 5,05. The top suitcase contains: 7,20, 8,31, 3,9, 5.





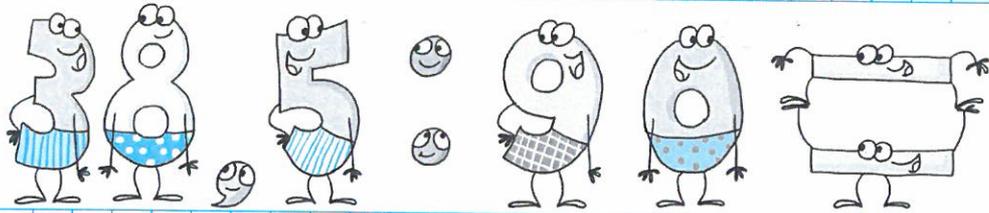
# Decimali in colonna

1 Applica la **proprietà invariante** per rendere intero il divisore ed esegui in colonna, come nell'esempio.

$326:3,2 = 101 \text{ r } 28$       $566,18:0,9 = 629 \text{ r } 0,08$       $742,7:5,2 = 142 \text{ r } 43$   
 $\downarrow \times 10$     $\downarrow \times 10$       $\downarrow \times 10$     $\downarrow \times 10$       $\downarrow \times 10$     $\downarrow \times 10$

$3260:32 = 101 \text{ r } 28$       $56618:9 = 629 \text{ r } 0,08$       $7427:52 = 142 \text{ r } 43$

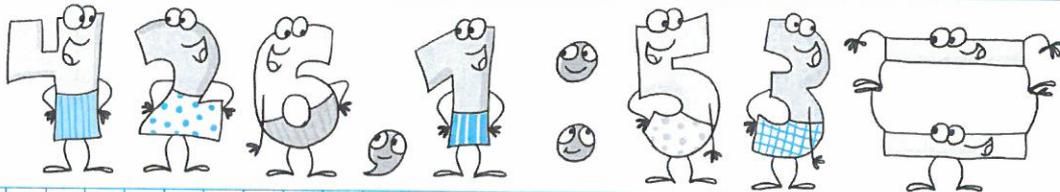
*SPOSTA A DX di 1 QUADRATO*



$5282:0,44 = 12000 \text{ r } 0,2$       $586:0,6 = 976 \text{ r } 0,4$       $172:0,14 = 122 \text{ r } 0,12$   
 $\downarrow \times 100$     $\downarrow \times 100$       $\downarrow \times 10$     $\downarrow \times 10$       $\downarrow \times 100$     $\downarrow \times 100$

$528200:44 = 12000 \text{ r } 0,2$       $5860:6 = 976 \text{ r } 0,4$       $17200:14 = 122 \text{ r } 0,12$

*SPOSTA A DX*



$1837:1,5 = 1224 \text{ r } 0,7$       $386:0,7 = 551 \text{ r } 0,3$       $315:0,03 = 105$   
 $\downarrow \times 10$     $\downarrow \times 10$       $\downarrow \times 10$     $\downarrow \times 10$       $\downarrow \times 100$     $\downarrow \times 100$

$18370:15 = 1224 \text{ r } 0,7$       $3860:7 = 551 \text{ r } 0,3$       $31500:3 = 105$

*SPOSTA A DX*

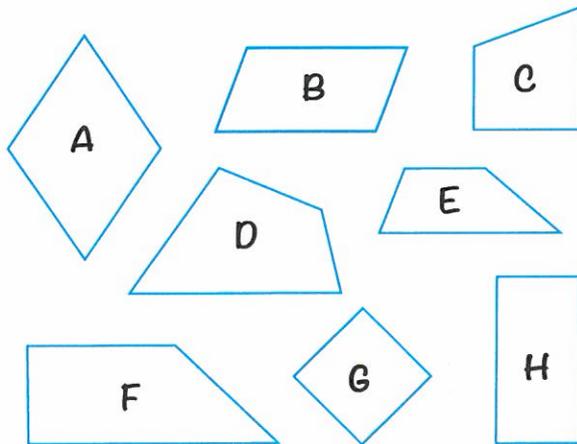


# Sul sentiero dei quadrilateri

1 Lungo il sentiero che porta al fiume, indica con una X le pietre che hanno la forma di quadrilatero.



2 Osserva i lati dei quadrilateri: ci sono coppie di lati paralleli? Ripassale con lo stesso colore e completa la tabella: indica con una X.



Quadr.	Nessun lato parallelo	2 lati paralleli	2 coppie di lati paralleli
A			X
B			X
C		X	
D	X		
E		X	
F		X	
G			X
H			X

3 Indica con una X se l'affermazione è vera (V) o falsa (F).

- Tutti i quadrilateri sono parallelogrammi.
- Alcuni quadrilateri hanno i lati congruenti.
- Tutti i quadrilateri hanno 4 angoli.
- Ogni parallelogramma è un quadrilatero.
- Tutti i parallelogrammi sono trapezi.

V	X
X	F
X	F
X	F
V	X



I quadrilateri che hanno 2 coppie di lati paralleli sono parallelogrammi. I trapezi hanno almeno una coppia di lati paralleli.



# Una fattoria speciale

1 Scrivi i nomi dei **parallelogrammi** nel recinto giusto.

quadrato     rettangolo     romboide     rombo

1. **Sono equiangoli:**  
 quadrato  
 rettangolo

2. **Hanno gli angoli uguali a due a due:**  
 rettangolo  
 romboide

3. **Sono equilateri:**  
 quadrato  
 rombo

4. **Hanno due coppie di lati paralleli:**  
 rettangolo  
 romboide  
 rombo

2 Indica con una **X** a quale figura si riferisce ogni frase.

	Quadrato	Rettangolo	Romboide	Rombo
<b>Caratteristiche dei lati</b>				
Ha almeno due lati paralleli.			X	
Ha lati opposti congruenti (uguali).		X	X	
Ha tutti i lati congruenti.	X			X
<b>Caratteristiche degli angoli</b>				
Ha tutti gli angoli congruenti.	X	X		
Ha tutti gli angoli retti.	X	X		
Ha gli angoli opposti congruenti.			X	X
<b>Le diagonali</b>				
Ha diagonali uguali.	X	X		
Ha diagonali perpendicolari.	X			X

3 Rispondi: di quale **figura** si tratta?

- Ha le diagonali non uguali e i lati tutti congruenti. rombo
- Ha lati e angoli congruenti. quadrato
- Ha le diagonali congruenti non perpendicolari. rettangolo



# Tra gli alberi

1 Collega ogni uccellino al proprio albero con una freccia. Attenzione, un albero ospita due uccellini. Completa poi i cartellini con il nome corretto.

Il mio albero ha tutti gli angoli congruenti.

Il mio ha un angolo retto.

lo abito in quello con due lati uguali.

Il mio ha tutti gli angoli disuguali.

Nel mio albero nessun lato è uguale.

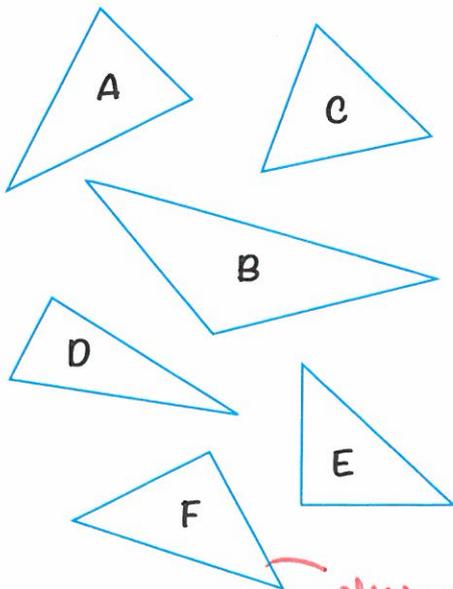
rettangolo

equilatero

~~isoscele~~ isoscele

scaleno

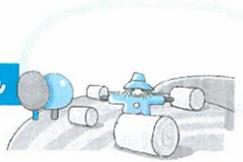
2 Scrivi nella tabella la lettera corrispondente a ogni triangolo.



Angoli \ Lati	Equilatero	Isoscele	Scaleno
Acutangolo	C	D	A
Rettangolo		E	F
Ottusangolo		B	

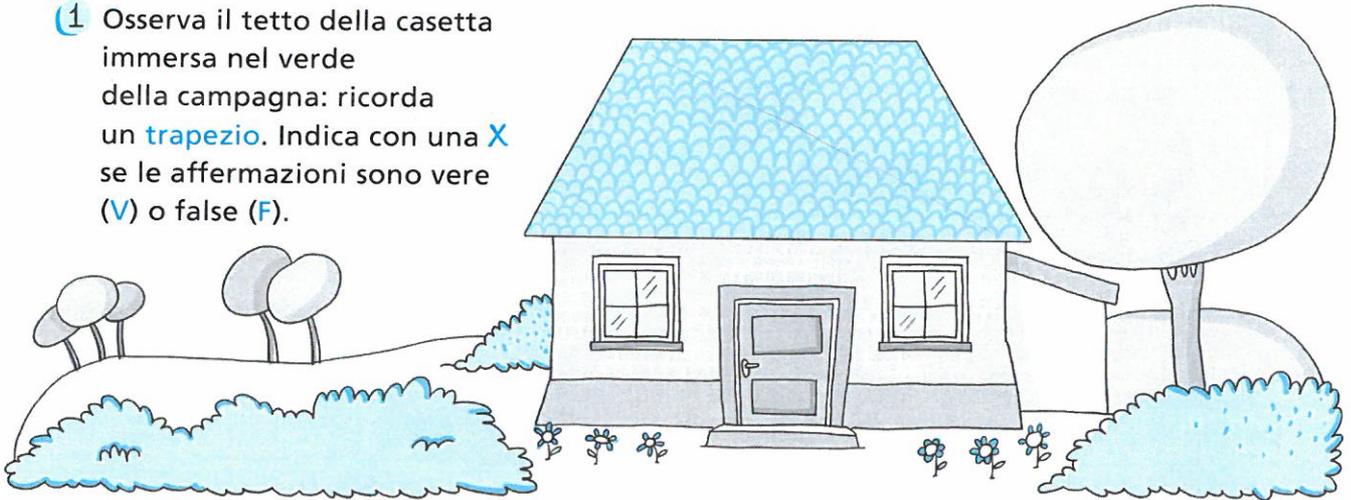
• Ci sono caselle che non si possono completare?

*almeno un lato (altrimenti E = F)*



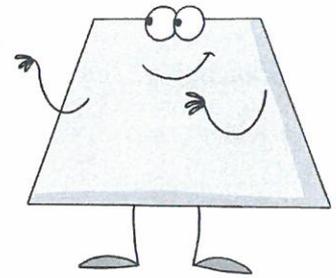
# La casetta del trapezio

1 Osserva il tetto della casetta immersa nel verde della campagna: ricorda un **trapezio**. Indica con una **X** se le affermazioni sono vere (**V**) o false (**F**).



- Ha due angoli acuti della stessa ampiezza.
- Ha due angoli retti.
- Ha tutti i lati disuguali.
- Ha due lati congruenti.
- Ha le due diagonali congruenti e perpendicolari.
- Ha le due diagonali non perpendicolari.
- È un trapezio scaleno.
- È un trapezio isoscele.
- È un trapezio rettangolo.

<input checked="" type="checkbox"/>	F
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	F
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	F
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	F
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



2 Traccia il percorso che conduce ai tre **trapezi** con colori diversi.

Non è quadrilatero

È quadrilatero

Non ha lati paralleli

Ha una coppia di lati paralleli

Ha due coppie di lati paralleli

Ha tutti i lati e gli angoli disuguali

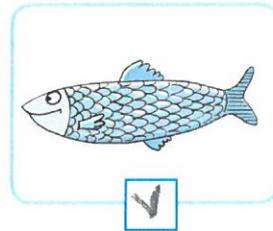
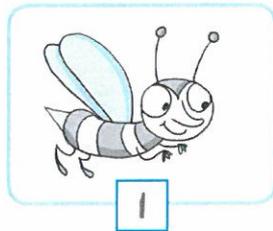
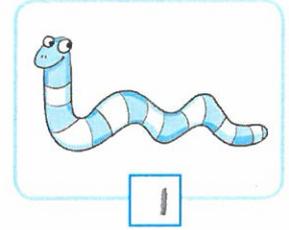
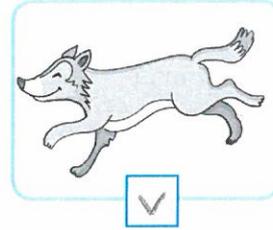
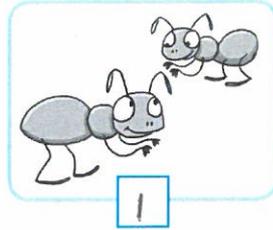
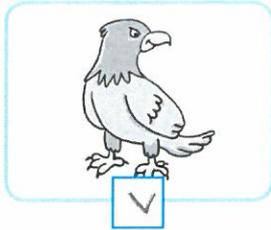
Ha i lati non paralleli uguali

Ha due angoli retti



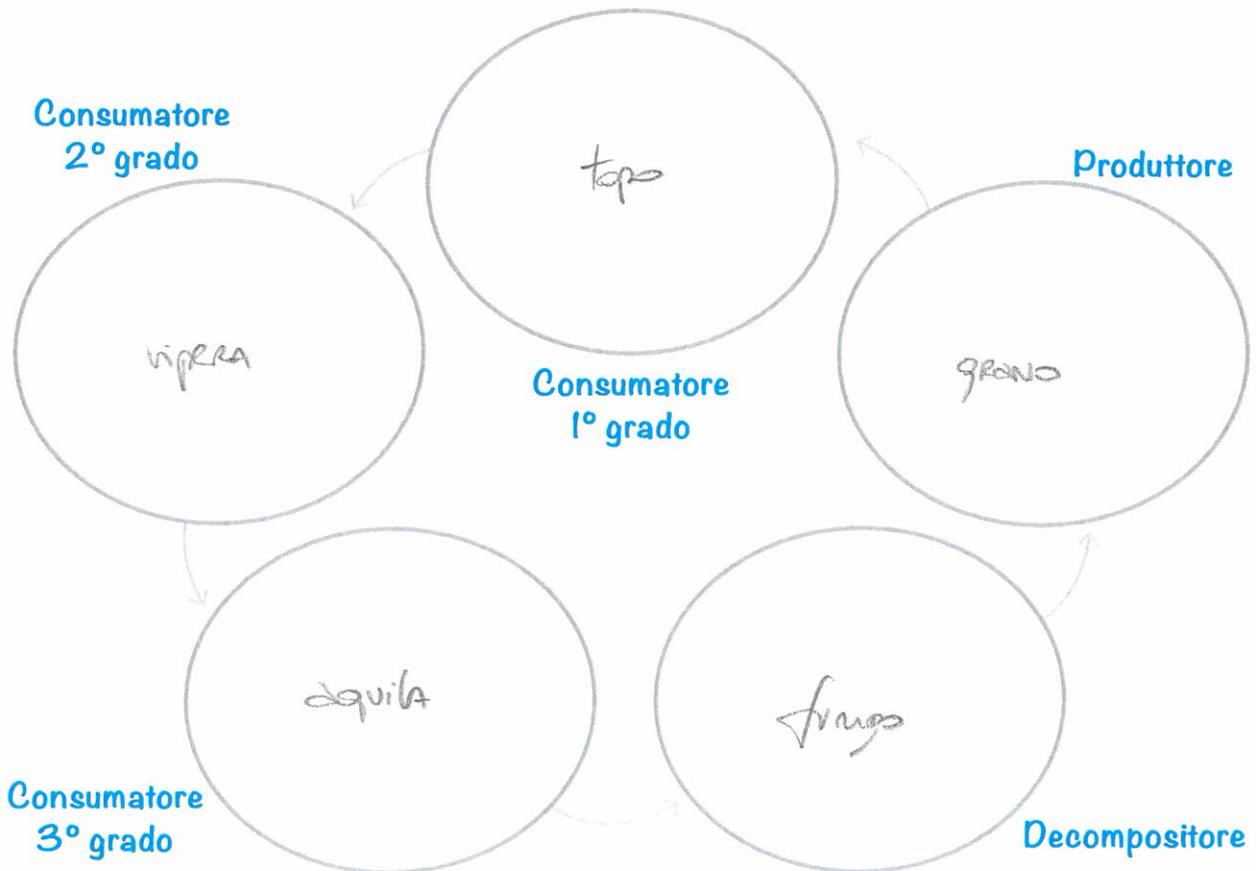
# Gli animali e il loro mondo

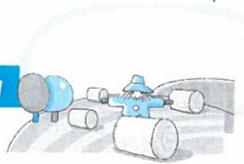
1 Osserva le immagini e indica con V i vertebrati e con I gli invertebrati.



2 Disegna i seguenti esseri viventi al posto giusto nella catena alimentare.

fungo • topo • grano • vipera • aquila





# Lunghezze in campagna

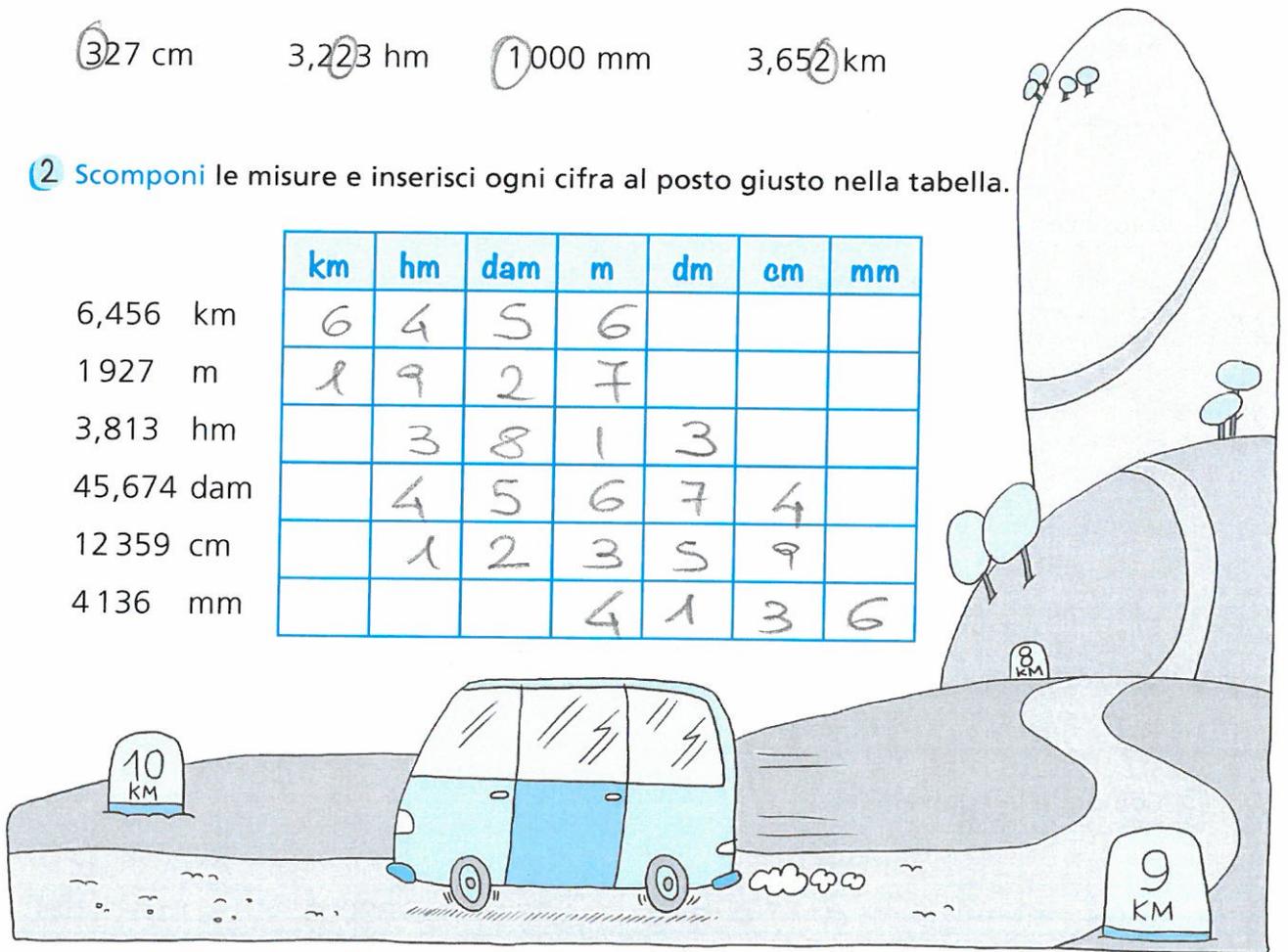
km	hm	dam	m	dm	cm	mm
1 000 m	100 m	10 m	1 m	0,1 m	0,01 m	0,001 m

1 Cerchia la cifra che indica i metri.

13,6 m      57 m      20,6 dam      984 dm  
 327 cm      3,223 hm      1000 mm      3,652 km

2 Scomponi le misure e inserisci ogni cifra al posto giusto nella tabella.

	km	hm	dam	m	dm	cm	mm
6,456 km	6	4	5	6			
1927 m	1	9	2	7			
3,813 hm		3	8	1	3		
45,674 dam		4	5	6	7	4	
12359 cm		1	2	3	5	9	
4136 mm				4	1	3	6



3 Completa le equivalenze.

109,6 m = 0,1096 km      1,587 hm = 158,7 m  
 723 cm = 7230 mm      48,39 km = 4839 dam  
 847 dam = 84700 dm      7453 mm = 7,453 m

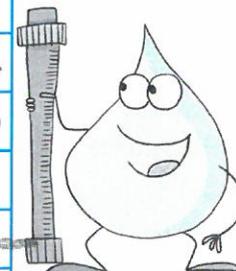


# Capacità all'aperto

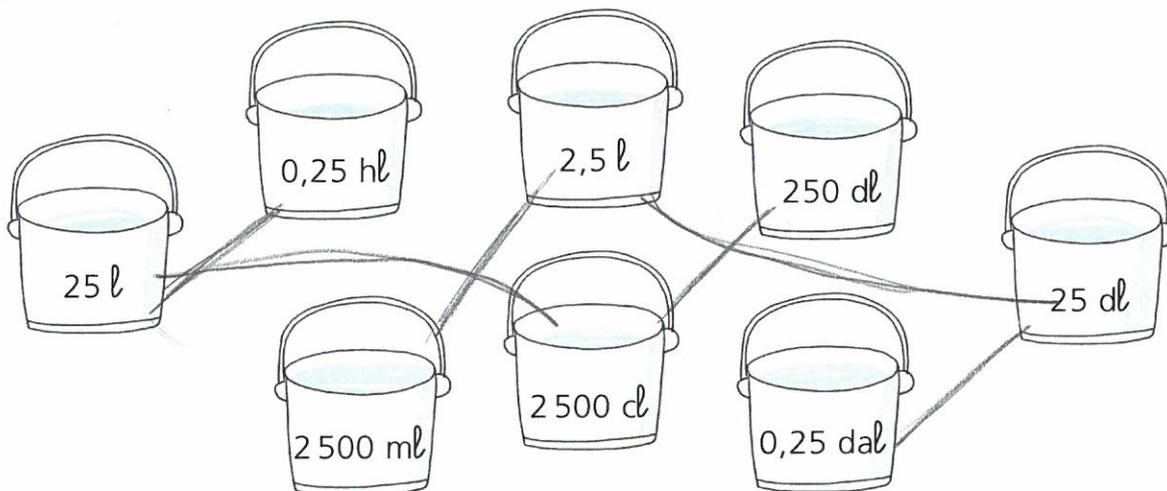
1 Completa la tabella delle equivalenze.



hl	dal	l	dl	cl	ml
0,13	1,3	13	130	1300	13000
0,05	0,5	5	50	500	5000
2,2	22	220	2200	22000	220000
0,085	0,085	0,85	8,5	85	850
18	180	1800	18000	180000	1800000
0,00365	0,0365	0,365	3,65	36,5	365



2 Colora con la stessa tinta i secchi con uguale valore.



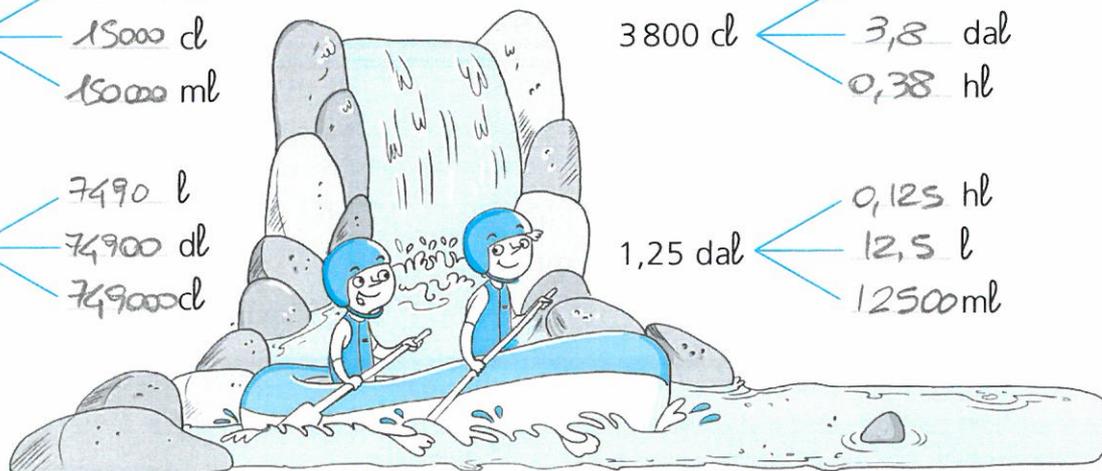
3 Completa le equivalenze.

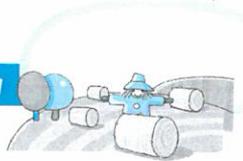
150 l  $\left\{ \begin{array}{l} 1500 \text{ dl} \\ 15000 \text{ cl} \\ 150000 \text{ ml} \end{array} \right.$

74,9 hl  $\left\{ \begin{array}{l} 7490 \text{ l} \\ 74900 \text{ dl} \\ 749000 \text{ cl} \end{array} \right.$

3800 cl  $\left\{ \begin{array}{l} 38 \text{ l} \\ 3,8 \text{ dal} \\ 0,38 \text{ hl} \end{array} \right.$

1,25 dal  $\left\{ \begin{array}{l} 0,125 \text{ hl} \\ 12,5 \text{ l} \\ 12500 \text{ ml} \end{array} \right.$

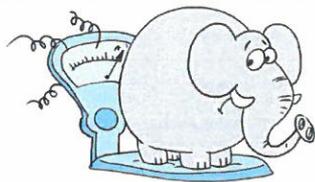




# Di peso in peso

1 Osserva e completa.

Multipli			Unità fondamentale	Sottomultipli		
Mg			kg	hg	dag	g
1000 kg	100 kg	10 kg	1 kg	0,1 kg	0,01 kg	0,001 kg
Sottomultipli del grammo						
	g	dg	cg	mg		
	1 g	0,1 g	0,01 g	0,001 g		



2 Quanto pesa? Scrivi accanto a ogni numero la **marca** che ti sembra più adatta.



Pacco di pasta  
500 g



Libro 30 dg



Zaino 1,5 kg



Arancia 2 hg

3 Scomponi le misure e indica il **valore** di ogni cifra.

580 dg → 5 dg 8 g 0 dg      465 cg → 4 g 6 dg 5 cg  
 1957 g → 1 kg 9 hg 5 dg 7 g      63,47 hg → 6 kg 3 hg 4 dag 7 g  
 26,32 dag → 2 hg 6 dag 3 g 2 dg      329 mg → 3 dg 2 cg 9 mg  
 0,428 kg → 0 kg 4 hg 2 dg 8 g      6879 g → 6 kg 8 hg 7 dag 9 g

4 Esegui le **equivalenze**. Osserva l'esempio.

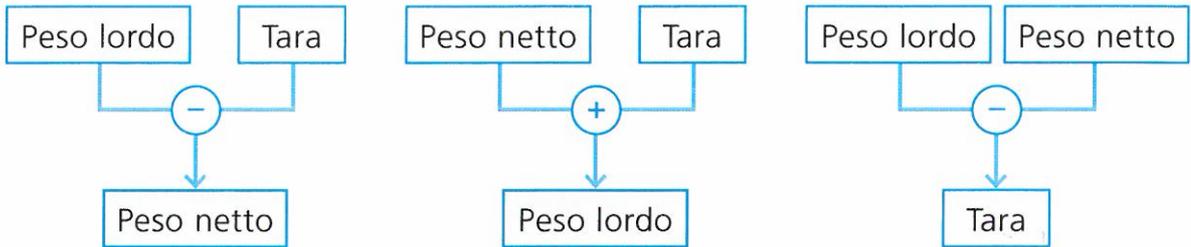
76 g = 7,6 dag = 0,76 hg = 0,076 kg = 760 dg = 7600 cg  
 723 dg = 72,3 g = 7230 cg = 72300 mg = 7,23 dag = 0,723 hg  
 431 cg = 43,1 dg = 4,31 g = 0,431 dag = 0,0431 hg = 4310 mg  
 6,9 hg = 0,69 kg = 69 dag = 690 g = 6900 dg = 69000 cg

5 Inserisci i simboli >, <, =.

82 kg > 99 hg      300 dg < 3000 g      1,5 Mg > 1500 dag  
 40 g = 4 dag      85 dag < 900 g      71 hg < 800 g

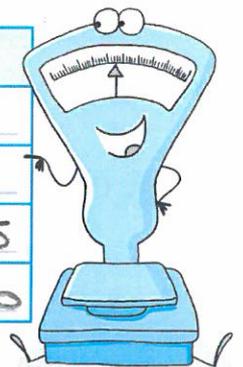


# Peso lordo - Peso netto - Tara



1) Completa la tabella.

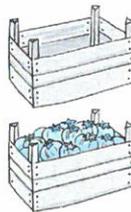
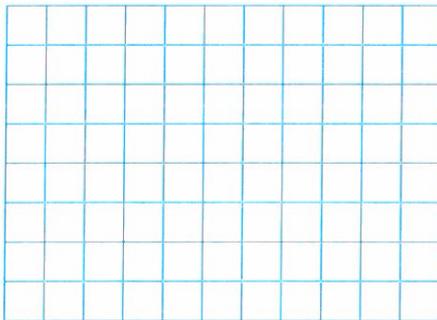
Peso lordo	Tara	Peso netto	Operazione
162 g	32 g	130 g	$130 + 32 = 162$
18 hg	1,5 hg	16,5 hg	$18 - 1,5 = 16,5$
40 hg	0,5 hg	39,5 hg	$40 - 0,5 = 39,5$
12,50 kg	2,50 kg	10 kg	$12,50 - 2,50 = 10$



2) Leggi i problemi, scrivi l'operazione e risolvi.

- Una cassetta di pomodori pesa 11,5 kg. La cassetta vuota pesa 1,5 kg. Qual è il peso netto in grammi?

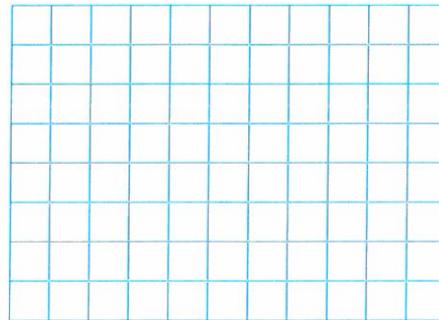
Dati: 11,5 = peso lordo  
 1,5 = peso TARA  
 In riga:  $11,5 - 1,5 = 10 \text{ kg}$   
 In colonna:



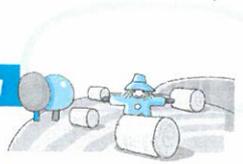
Risposta: 10 kg peso netto

- Sul barattolo della cioccolata c'è scritto: peso netto 250 g. Il barattolo vuoto pesa 62 g. Qual è il peso lordo in ettogrammi? E il peso lordo di 10 barattoli?

Dati: 250 = peso netto  
 62 = tara  
 In riga:  $250 + 62 = 312 \text{ g}$   
 $312 \text{ g} = 3,12 \text{ hg}$   
 In colonna:  $10 \times 3,12 = 31,2 \text{ hg}$



Risposte: 3,12 hg peso lordo  
 31,2 hg peso lordo 10 barattoli



# Misure di superficie

1 Leggi e completa la tabella delle misure di superficie.

Multipli			Unità fondamentale	Sottomultipli		
chilometro quadrato	ettometro quadrato	decametro quadrato	metro quadrato	decimetro quadrato	centimetro quadrato	millimetro quadrato
km <sup>2</sup>	hm <sup>2</sup>	dam <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	dm <sup>2</sup>	cm <sup>2</sup>	mm <sup>2</sup>
<del>1000000</del> m <sup>2</sup>	10000 m <sup>2</sup>	100 m <sup>2</sup>	1 m <sup>2</sup>	$\frac{1}{100}$ di m <sup>2</sup>	$\frac{1}{10000}$ di cm <sup>2</sup>	$\frac{1}{1000000}$ di m <sup>2</sup>

2 Completa.

- Ogni misura è cento volte più piccola di quella che la precede e 100 volte più grande di quella che la segue.
- 136,83 m<sup>2</sup> si legge 1 dam<sup>2</sup> 36 m<sup>2</sup> e 83 dm<sup>2</sup>.

3 Scomponi le seguenti misure di superficie, come nell'esempio.

- 50,25 m<sup>2</sup> → 50 m<sup>2</sup>, 25 dm<sup>2</sup>
- 116,35 m<sup>2</sup> → 1 dam<sup>2</sup> 16 m<sup>2</sup>, 35 dm<sup>2</sup>
- 28,05 dm<sup>2</sup> → 28 dm<sup>2</sup>, 05 cm<sup>2</sup>
- 246,06 dam<sup>2</sup> → 2 hm<sup>2</sup> 46 dam<sup>2</sup>, 06 m<sup>2</sup>
- 2 128 mm<sup>2</sup> → 21 cm<sup>2</sup> 28 mm<sup>2</sup>

Nelle misure di superficie si procede di 100 in 100.

4 Componi le seguenti misure di superficie.

- 7 m<sup>2</sup> e 50 dm<sup>2</sup> → 7,50 m<sup>2</sup>
- 4 dam<sup>2</sup> e 35 m<sup>2</sup> → 435 m<sup>2</sup>
- 15 km<sup>2</sup> e 30 hm<sup>2</sup> → 15,30 km<sup>2</sup>
- 0 m<sup>2</sup> e 30 dm<sup>2</sup> → 0,30 m<sup>2</sup>
- 128 dm<sup>2</sup> e 60 cm<sup>2</sup> → 128,60 dm<sup>2</sup>





# Quadrato in piazza

1 Leggi, rispondi e completa.

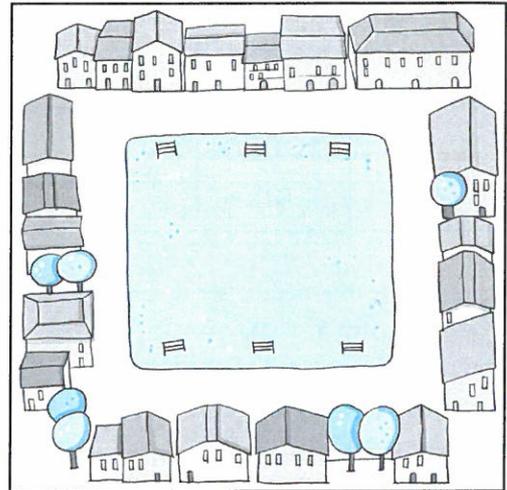
In città arrivano tanti turisti, tra questi il signor Geo Metrini. Oltre ad ammirare le bellezze architettoniche, munito di piantina e tablet, si informa per conoscere le misure di ciò che visita.

Ora il signor Geo Metrini è in una bella piazza quadrata, il cui lato misura 75 m.

- Che cosa può calcolare con questo dato?  
perimetro e area
- Calcola il **perimetro** e l'**area** della piazza.

**Perimetro:**  $75 \times 4 = 300 \text{ m}$

**Area:**  $75 \times 75 = 5625 \text{ m}^2$



2 Misura il lato di questo quadrato e calcola il **perimetro** e l'**area**.



**Perimetro:**  $6 \text{ cm} \times 4 = 24 \text{ cm}$

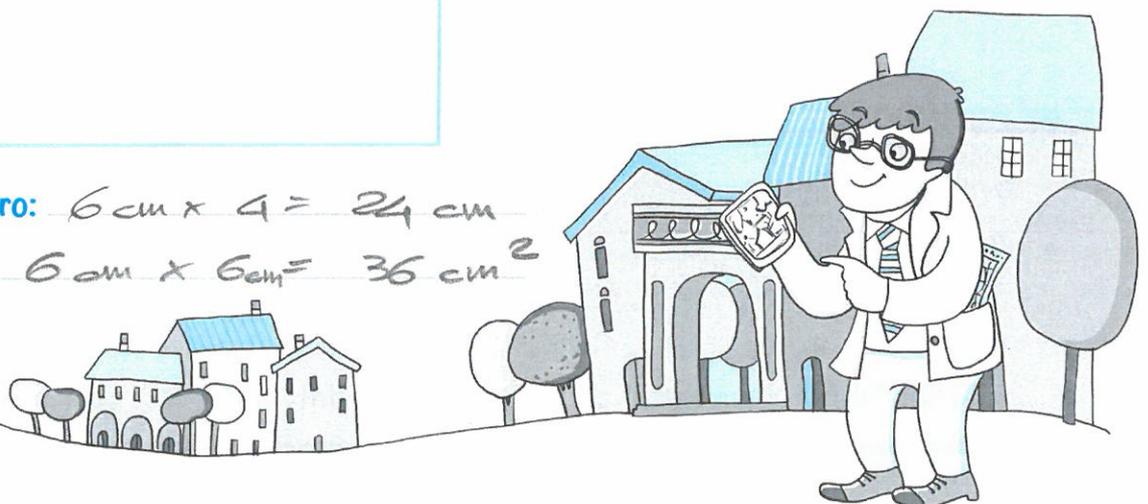
**Area:**  $6 \text{ cm} \times 6 \text{ cm} = 36 \text{ cm}^2$

3 Leggi e risolvi.

Un quadrato ha il perimetro lungo 128 cm. Quanti centimetri misura il suo lato? Quanti decimetri?

**Lato:**  $128 : 4 = 32$

$32 \text{ cm} = 3,2 \text{ dm}$





# Quale parcheggio?

1 Risolvi i seguenti problemi.

- A Il signor Geo Metrini si ferma in un parcheggio di forma rettangolare. I lati misurano rispettivamente 35 m e 24 m.



Calcola tu il perimetro e l'area del parcheggio.

Perimetro:  $(35 \times 2) + (24 \times 2) = 70 + 48 = 118 \text{ m}$

Area:  $35 \times 24 = 840 \text{ m}^2$

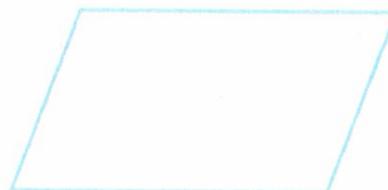
WA

- B Il signor Geo Metrini riparte e trova un altro parcheggio a forma di parallelogramma. Anche qui misura i lati: 30 m e 18 m.



Può calcolare l'area?  SÌ  NO

Perché? *non ha l'altezza*



2 Risolvi i seguenti problemi sul quaderno.

- A In questo parallelogramma misura ciò che ti serve per trovare l'area e poi esegui il calcolo. Quanti millimetri quadrati sono?



$3,5 \times 7 = 24,5 \text{ cm}^2 \rightarrow 2450 \text{ mm}^2$

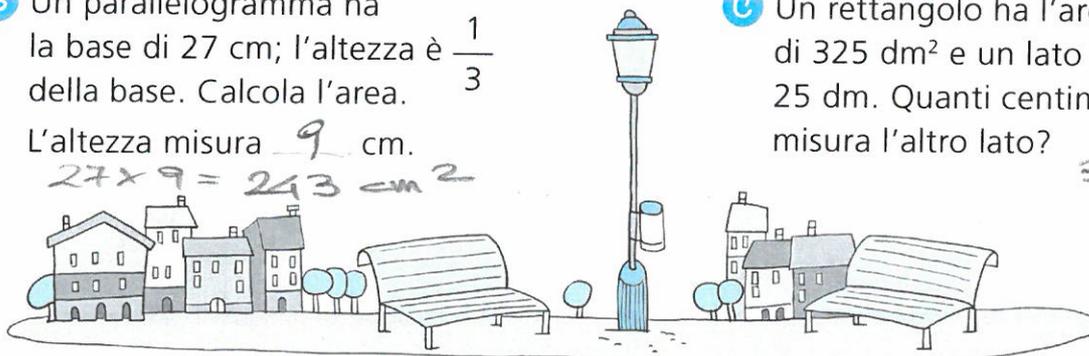
- B Un parallelogramma ha la base di 27 cm; l'altezza è  $\frac{1}{3}$  della base. Calcola l'area.

L'altezza misura 9 cm.

$27 \times 9 = 243 \text{ cm}^2$

- C Un rettangolo ha l'area di 325 dm<sup>2</sup> e un lato misura 25 dm. Quanti centimetri misura l'altro lato?

$325 : 25 = 13 \text{ cm}$



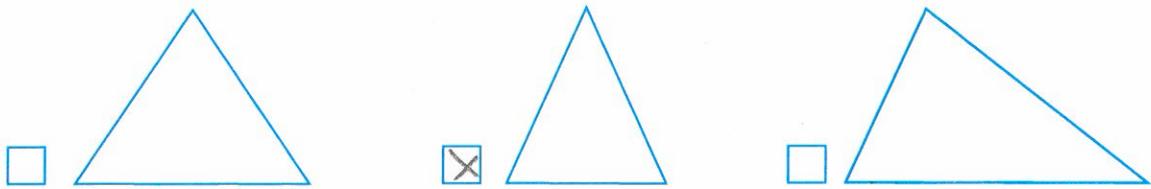
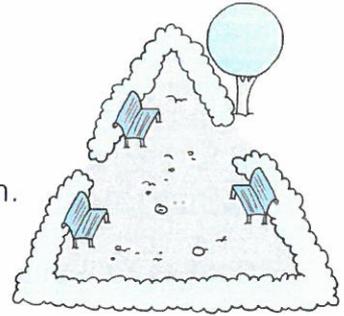


# Giardino a triangolo

1 Leggi e risolvi.

A Il signor Geo Metrini si concede un momento di relax in un parco di forma triangolare. Un lato misura 36 m e gli altri due hanno la stessa lunghezza e misurano 44 m.

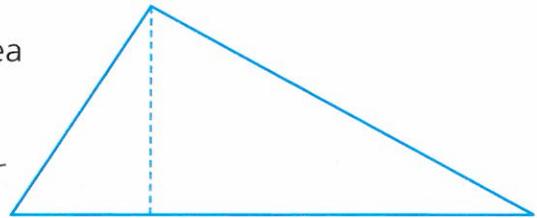
- Quale dei tre triangoli lo rappresenta? Inserisci le misure e calcola il perimetro.



Perimetro:  $36 + (44 \times 2) = 36 + 88 = 124 \text{ m}$

B Misura le dimensioni utili per calcolare l'area del triangolo a fianco ed esegui il calcolo.

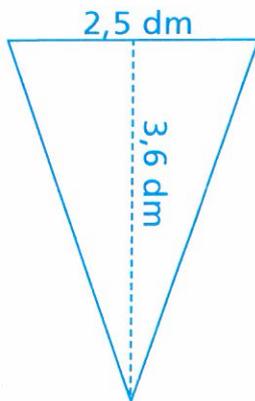
Area:  $\frac{6,8 \times 2,8}{2} = 9,52 \text{ cm}^2$



C Un triangolo equilatero ha il perimetro di 210 cm.

La misura del lato è  $210 : 3 = 70 \text{ cm}$ . Quanti dm?  $7 \text{ dm}$

D Quale sarà l'area di questa bandierina di carta?



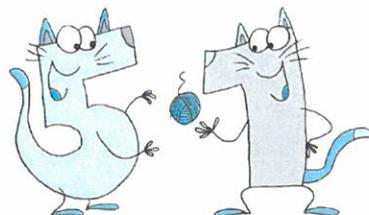
- Se si vuol fare un festone con 10 bandierine, quanta carta occorrerà?

$4,5 \times 10 = 45 \text{ dm}^2$

Sarà sufficiente 1 m<sup>2</sup>?

E mezzo metro quadrato?

Area:  $\frac{2,5 \times 3,6}{2} = 4,5 \text{ dm}^2$



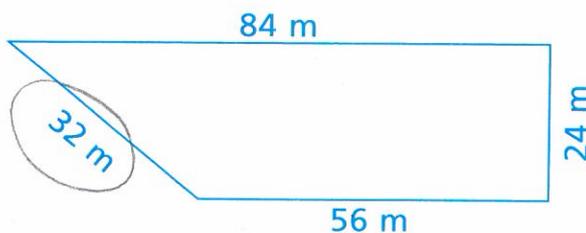
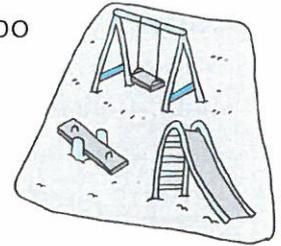


# Al parco giochi

1 Leggi e risolvi.

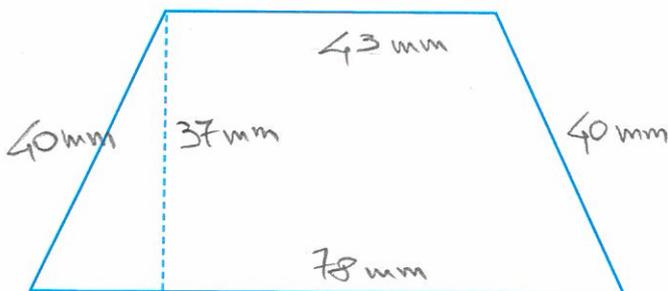
- Geo Metrini ora è al parco. Tra un gioco e l'altro trova il tempo per il suo hobby. Nota che la pianta è a forma di trapezio; misura tutti i lati per calcolare l'area. Calcola anche tu l'area.

Qual è il dato inutile? 32 m



Area:  $\frac{(84 + 56) \times 24}{2} = 1680 \text{ m}^2$

2 Misura ciò che ti serve per calcolare il perimetro e l'area di questo trapezio.



Perimetro:  $43 + 78 + (40 \times 2) = 201 \text{ mm}$

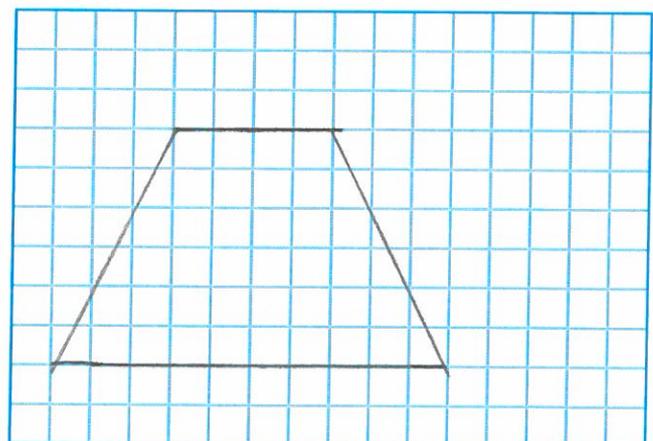
Area:  $\frac{(43 + 78) \times 37}{2} = 2238,5 \text{ mm}^2$

3 Leggi, disegna la figura e risolvi.

- Il perimetro di un trapezio isoscele misura 141 m. La somma dei due lati paralleli è 89 m. Quanto misura ciascuno dei lati non paralleli?

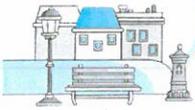
**Dati**

141 m = perim.  
89 m = b + B



Operazioni:  $141 - 89 = 52 : 2 = 26$

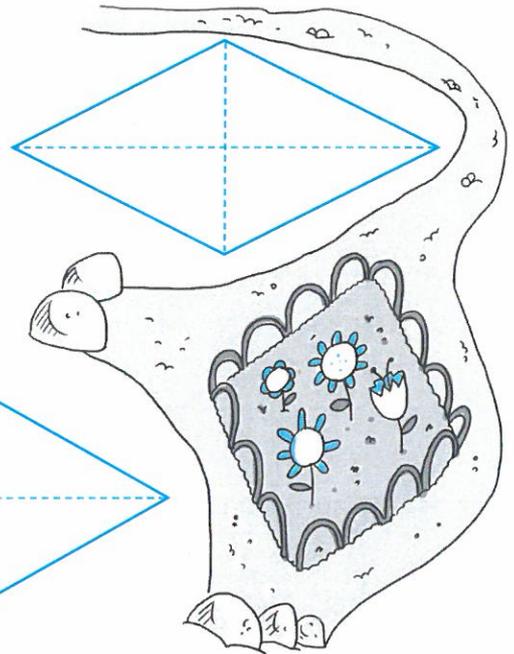
Risposta: misura 26 m



# Un rombo fiorito

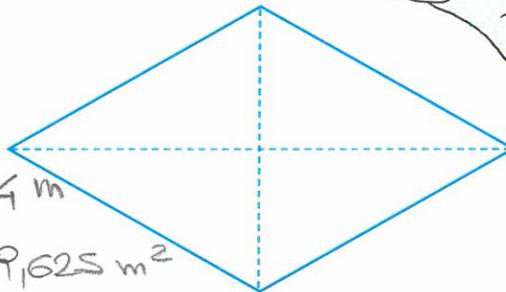
1 Leggi e calcola.

Geo Metrini scorge un'aiuola fiorita a forma di rombo. Si mette all'opera e trova le misure: il lato misura 3,5 m, come la diagonale minore e la diagonale maggiore li supera di 2 m. Inserisci le misure, ripassa di rosso le dimensioni che ti permettono di calcolare l'area e di verde quelle che ti permettono di calcolare il perimetro.



2 Misura ciò che ti serve per calcolare il **perimetro** e l'**area** di questo **rombo**.

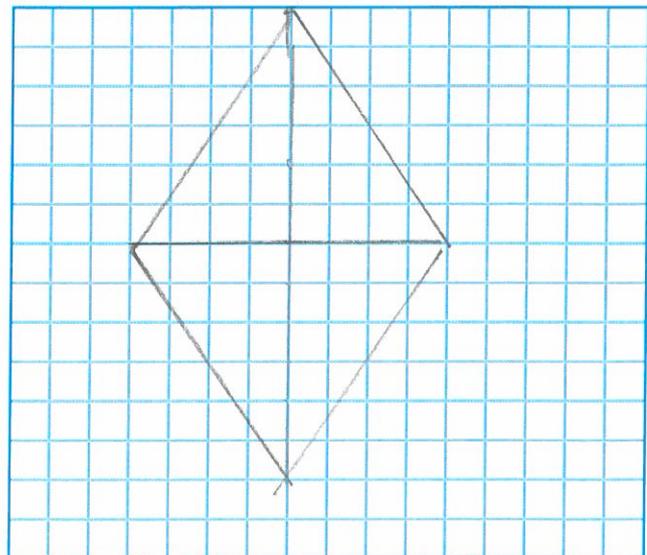
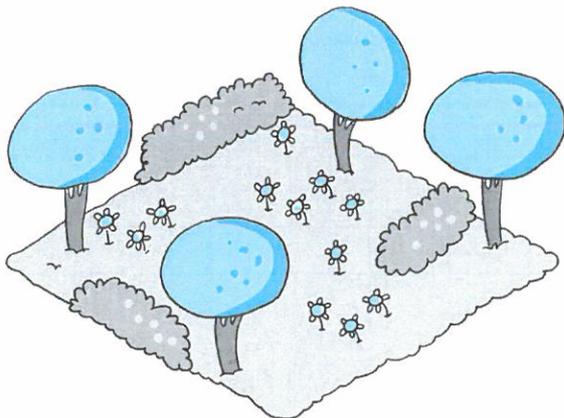
**Perimetro:**  $3,5 \times 4 = 14 \text{ m}$   
**Area:**  $\frac{3,5 \times 5,5}{2} = 9,625 \text{ m}^2$



3 Leggi, disegna la figura e risolvi.

Il perimetro di un giardino a forma di rombo misura 12 dam. Quanti metri misura il suo lato? Vengono piantati degli alberi a distanza di 5 m l'uno dall'altro. Quanti alberi occorrono?

**Lato:**  $12 : 4 = 3 \text{ dam}$   
**Numero alberi:**  $3 : 5 = 6$



# ANIMAL CLASSIFICATION

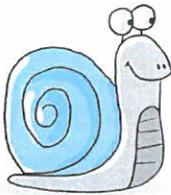
1 Look and complete.

octopus • snake • snail • fish • frog • insect

Animals can be divided in two big groups.

## INVERTEBRATES

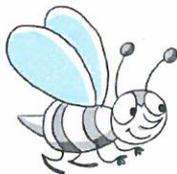
Animals without a backbone



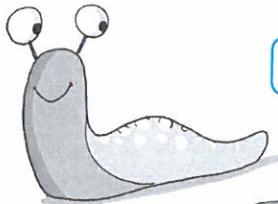
snail



earthworm



insect



slug



beetle



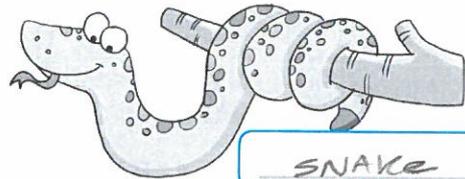
jellyfish



octopus

## VERTEBRATES

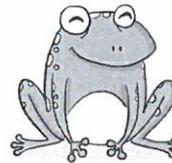
Animals with a backbone



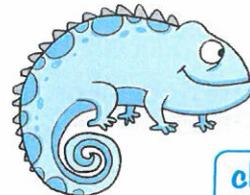
snake



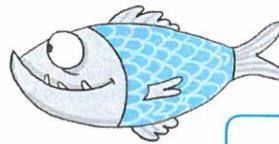
mammals



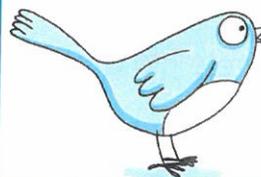
frog



chameleon



fish



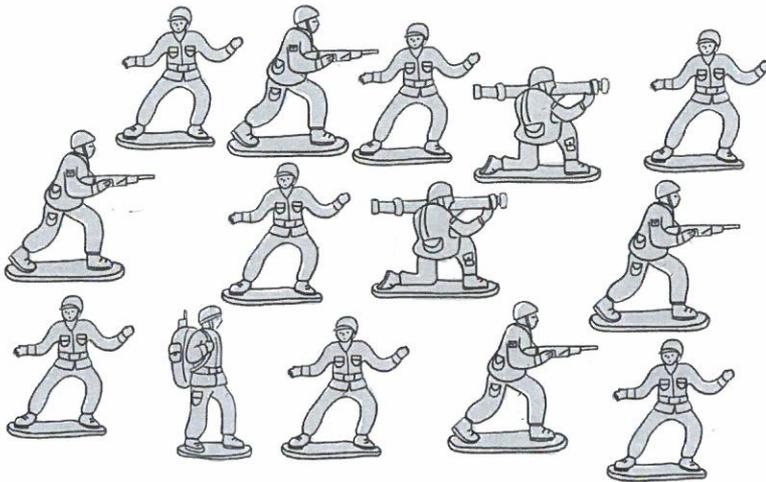
birds



# Soldatini in azione

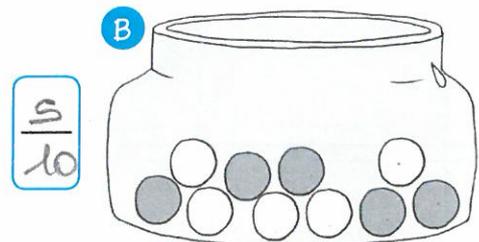
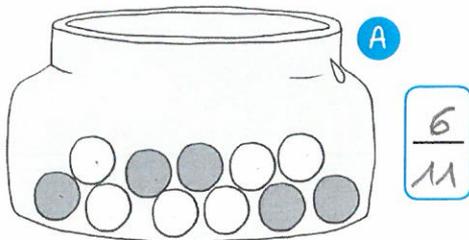
1 Leggi e rispondi.

Matteo ha una scatola di soldatini e decide di giocare.



- Quanti sono i soldatini in tutto? 15.
- Quante probabilità ha Matteo di prendere un soldatino con il fucile in mano? 4 su 15.
- Quale tipo di soldatino ha la maggiore probabilità di essere preso dalla scatola? senza nulla.
- Quale tipo di soldatino ha meno probabilità? con binocolo.

2 Indica con la frazione la **probabilità** di estrarre dai barattoli una pallina bianca e poi rispondi.



- Da quale contenitore è più probabile estrarre una pallina bianca? A.
- Perché? \_\_\_\_\_



# Biscotti a merenda

1 Leggi, poi inserisci i nomi dei bambini nell'**insieme** giusto.

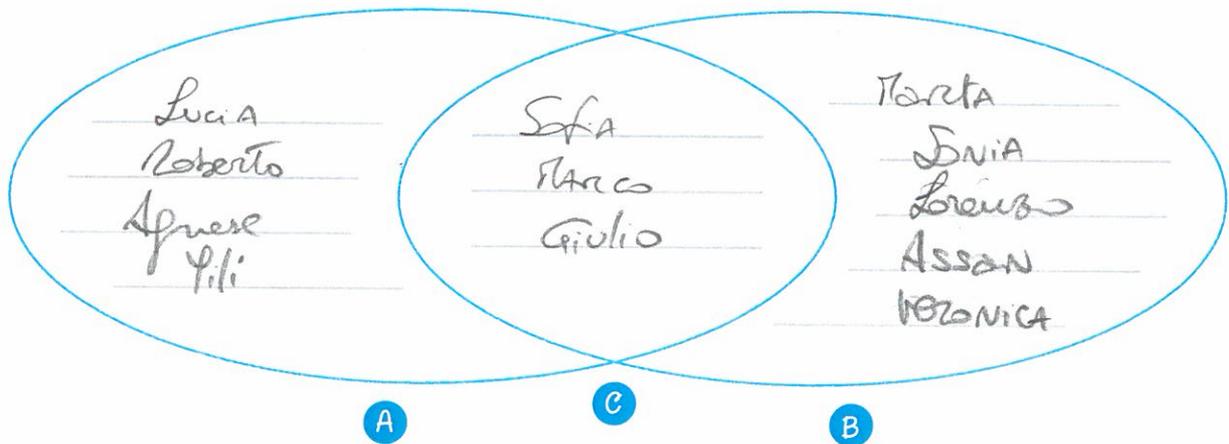
Durante un picnic gli amici mangiano dei biscotti secondo questi gusti:

- Lucia, Roberto, Agnese, Yili → biscotti quadrati
- Lorenzo, Assan, Veronica → biscotti al cioccolato
- Marta, Sonia → biscotti rotondi al cioccolato
- Sofia, Marco, Giulio → biscotti quadrati al cioccolato

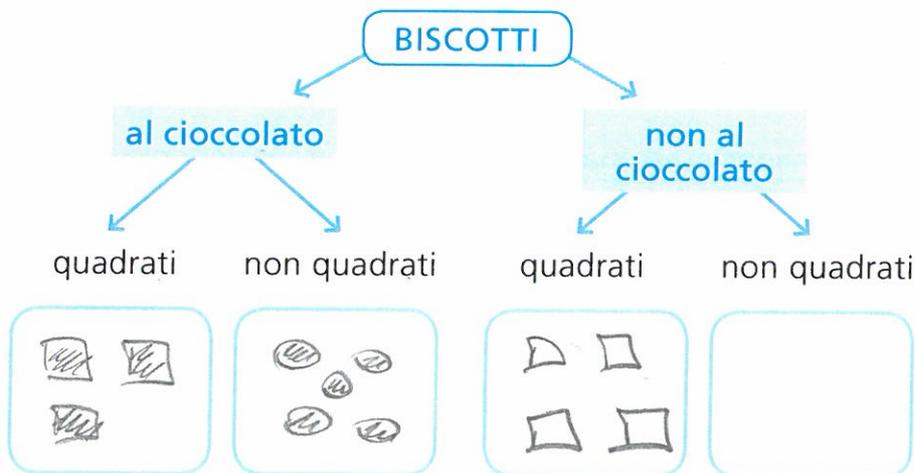
**A** Bambini che mangiano biscotti quadrati.

**C** Bambini che mangiano biscotti quadrati al cioccolato.

**B** Bambini che mangiano biscotti al cioccolato.



2 Ora disegna i biscotti come indicato.



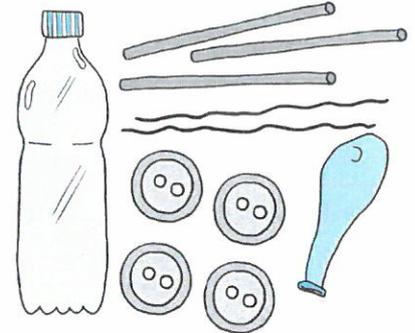


## Macchinina a reazione

- 1 Costruisci la tua macchinina. **Fatti aiutare da un adulto.**

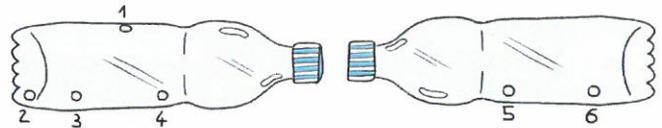
### Occorrente

- Una bottiglia di plastica da ½ litro con tappo
- 4 bottoni identici con due soli fori ciascuno
- 3 cannucce
- Un palloncino
- Due pezzetti di filo di ferro lunghi 15 cm l'uno

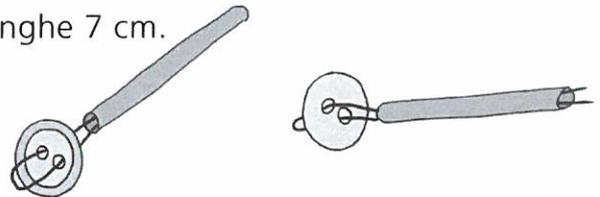


### Come assemblare

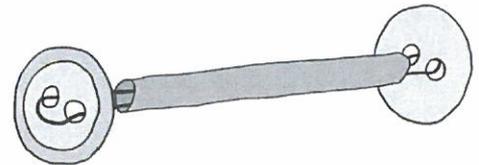
- 1 Con l'aiuto di un adulto fai 6 buchi nella bottiglia larghi come la cannuccia.



- 2 Taglia una cannuccia in due metà lunghe 7 cm. Infilare il filo di ferro nei due buchi di un bottone e poi infilalo in una delle due metà della cannuccia.



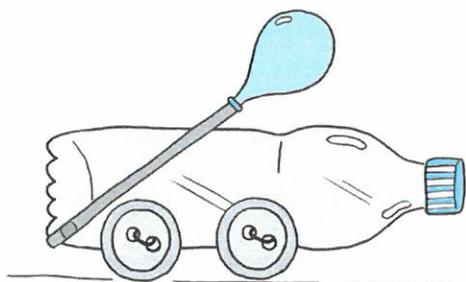
- 3 Infilare la cannuccia così preparata nella bottiglia, nei buchi 3 e 6, e chiudere il filo di ferro fissandolo con l'altro bottone.



- 4 Ripeti lo stesso con l'altra metà della cannuccia, nei buchi 4 e 5.

- 5 Infilare il palloncino nella cannuccia rimasta intera, fissarlo con lo scotch e infilare la cannuccia nei buchi 1 e 2. Tagliare la parte di cannuccia che avanza.

- 6 Gonfia il palloncino soffiando nella cannuccia, appoggia la tua "macchinina" e vedi che cosa succede...



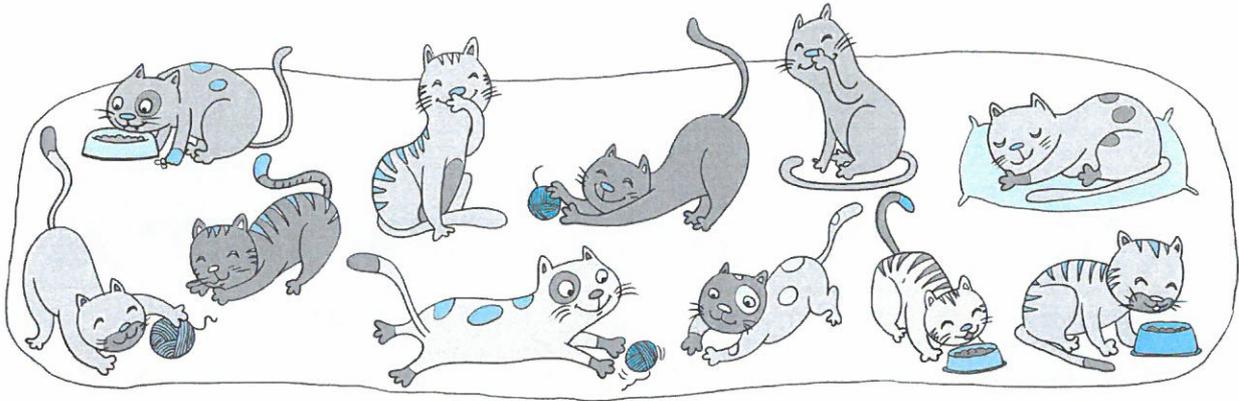
### Principio di azione e reazione:

L'automobile si muove nel verso contrario dell'aria che esce dal palloncino!



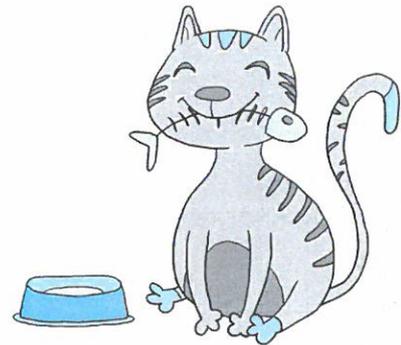
# Tanti gatti

1 Osserva attentamente il disegno e indica con una **X** se le affermazioni sono vere (**V**) o false (**F**).



- Tutti i gatti mangiano.
- Nessun gatto dorme.
- Non tutti i gatti mangiano.
- Alcuni gatti giocano.
- Non tutti i gatti giocano.
- Almeno un gatto gioca.
- Tutti i gatti si puliscono il musetto.
- Almeno un gatto ha il campanellino.

<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



2 Osserva l'immagine e descrivi la situazione con alcune frasi. Ogni frase deve contenere un **quantificatore**: tutti, nessuno, alcuni, ogni, non tutti.

---

---

---

---

---

---

---

---





## Problemi a due ruote

1 Leggi il testo dei seguenti problemi e risolvi.

- A** Sulla valle del Monte Sicuro ci sono 295 persone pronte per una gara ciclistica. Se i  $\frac{4}{5}$  dei partecipanti sono maschi, quante sono le femmine?

Trova la frazione complementare e calcola.

$$\frac{4}{5} + \frac{1}{5} = \frac{5}{5}$$

Operazione:  $295 : 5 \times 1 = 59$

Risposta: 59 femmine

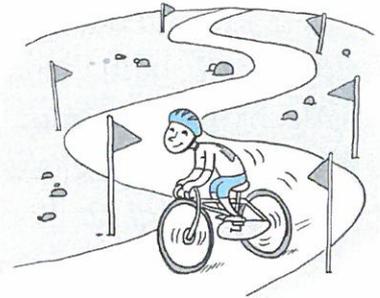


- B** Il percorso è segnalato da 133 bandierine di cui  $\frac{3}{7}$  poste nella prima metà del percorso. Quante sono le bandierine che i ciclisti troveranno nella seconda parte del percorso?

$$\frac{3}{7} + \frac{4}{7} = \frac{7}{7}$$

Operazione:  $133 : 7 \times 4 = 76$

Risposta: 76 bandierine



- C** Il signor Lucio compie  $\frac{2}{3}$  del percorso prima di ritirarsi dalla gara.

Suo figlio Edoardo si ferma dopo aver pedalato per gli  $\frac{8}{9}$  del percorso. Chi ha percorso più chilometri se il percorso complessivo è di 54 chilometri? Qual è la differenza?



Operazioni:  $54 : 3 \times 2 = 36 \text{ km}$

$48 - 36 = 12 \text{ km}$

$54 : 9 \times 8 = 48 \text{ km}$

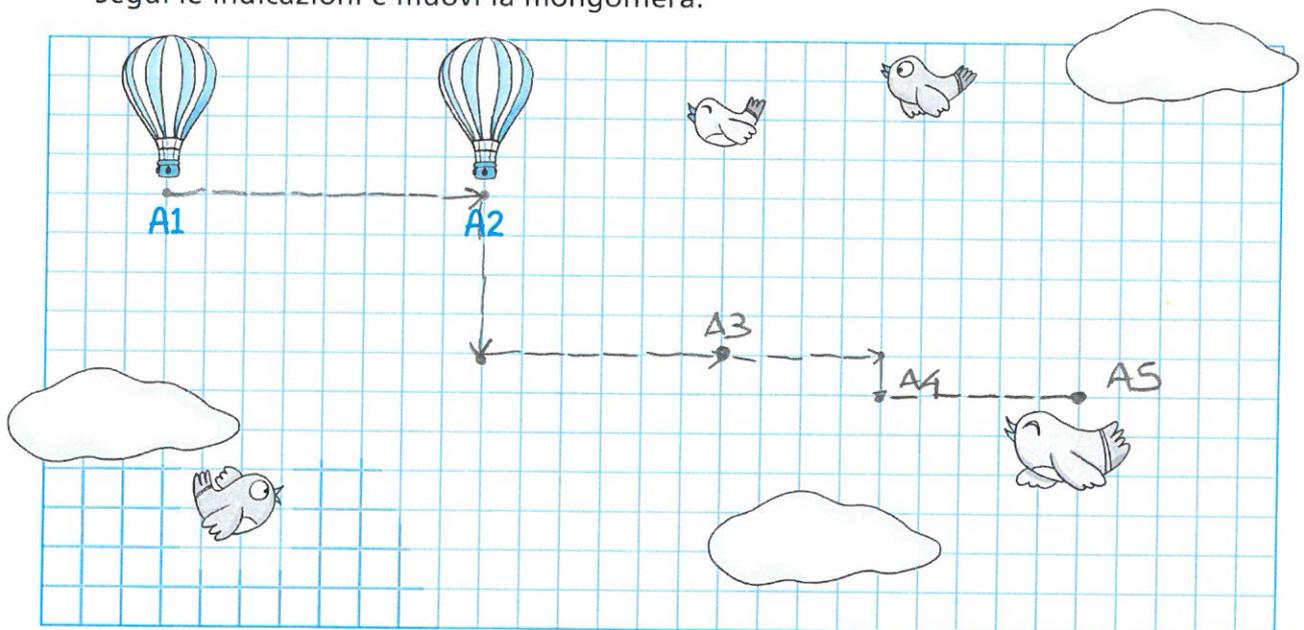
Risposta: Edoardo, 12 km differenza





# In mongolfiera sulla città

- 1 La mongolfiera si sposta varie volte in questo cielo quadrettato. Segui le indicazioni e muovi la mongolfiera.



— = 1 quadretto

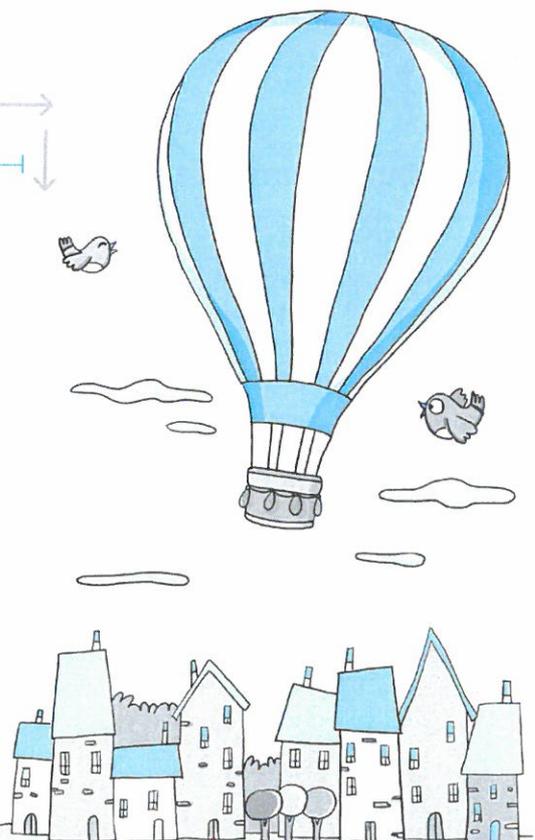
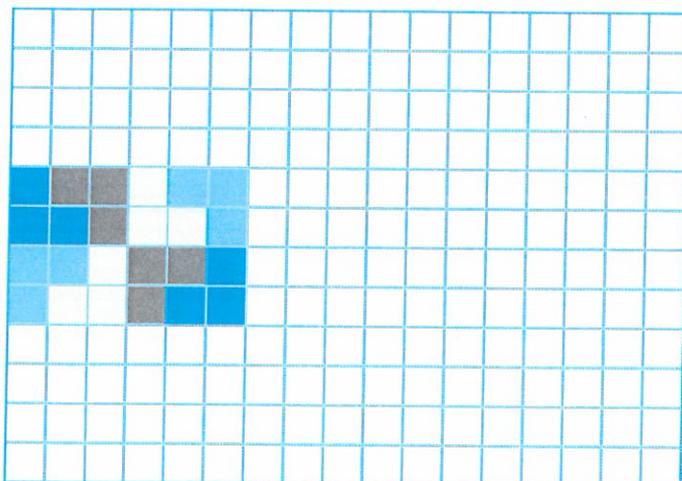
1° spostamento da **A1** a **A2** = 8 — →

2° spostamento da **A2** a **A3** = 4 — ↓ e 6 — →

3° spostamento da **A3** a **A4** = 4 — → e 1 — ↓

4° spostamento da **A4** a **A5** = 5 — →

- 2 Completa l'intreccio del cesto della mongolfiera rispettando questo ritmo.



## VALUTIAMO LE COMPETENZE

1. Quale delle seguenti scritture corrisponde al numero cinquecentosessantaquattromilatrecentoventinove?

- A.   $500\,000 + 40\,000 + 6\,000 + 300 + 29$   
 B.   $500\,000 + 60\,000 + 4\,000 + 500 + 20 + 9$   
 C.   $500\,000 + 60\,000 + 4\,000 + 300 + 20 + 9$   
 D.   $600\,000 + 60\,000 + 4\,000 + 300 + 20 + 9$

2. Quale dei seguenti numeri corrisponde a 9 da?

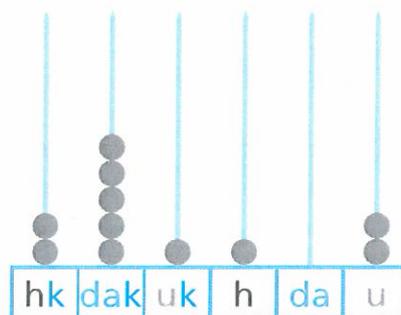
- A.  90      B.  0,9      C.  0,09      D.  9

3. Il numero 365 692 deve essere arrotondato alle unità di migliaia. Qual è l'arrotondamento esatto?

- A.  365 690      B.  365 000      C.  365 600      D.  366 000

4. Quale numero è rappresentato su questo abaco?

- A.  251 102  
 B.  250 102  
 C.  251 120  
 D.  205 102



5. Qual è il risultato esatto della divisione  $80\,350 : 25$ ?

- A.  3 116  
 B.  3 214  
 C.  3 213  
 D.  3 316

6. Qual è il numero che indica la media della seguente successione di numeri?

19 • 9 • 16 • 25 • 13 • 44

- A.  24  
B.  15  
C.  12  
D.  21

7. Nella seguente serie manca l'ultimo numero. Qual è?

5 • 15 • 45 • 135 • 405 • \_\_\_\_\_

- A.  1 135  
B.  910  
C.  525  
D.  1 215

8. Per acquistare un computer nuovo che costa € 1 200, Ahmed ha risparmiato € 80 al mese per un anno.

Quanto deve ancora risparmiare per poter acquistare quel computer?

- A.   $(1\,200 + 80) \times 12$   
B.   $1\,200 - (80 \times 12)$   
C.   $1\,200 + (80 + 12)$   
D.   $(1\,200 - 80) \times 12$

9. Qual è il risultato della moltiplicazione  $1,2 \times 100$ ?

- A.  12  
B.  120  
C.  0,12  
D.  1,200

10. Quanto è lungo il perimetro di un quadrato che ha un lato lungo 10 cm?

- A.  30 cm  
B.  20 cm  
C.  50 cm  
D.  40 cm

**11.** Quattro bicchieri e una bottiglia pesano come due bottiglie e un bicchiere. Quanti bicchieri pesano come due bottiglie?

- A.  6
- B.  7
- C.  5
- D.  3

**12.** Quale dei seguenti numeri è il successivo di 899 999?

- A.  899 000
- B.  800 000
- C.  900 000
- D.  890 000

**13.** Quale è la capacità totale di una confezione da 6 bottiglie d'acqua da 1,5 litri?

- A.  15 l
- B.  9 l
- C.  20 l
- D.  18 l

**14.** Come si calcola il perimetro di un triangolo equilatero?

- A.   $l \times 4$
- B.   $b + (l \times 2)$
- C.   $l \times 3$
- D.   $(b + h) \times 2$

**15.** In un barattolo ci sono 32 caramelle: 17 alla panna e 15 alla menta. Qual è la frazione che indica la probabilità di estrarre una caramella alla panna?

- A.   $\frac{15}{32}$
- B.   $\frac{17}{32}$
- C.   $\frac{0}{32}$
- D.   $\frac{17}{15}$

### IL SISTEMA DI NUMERAZIONE

Il nostro sistema di numerazione usa 10 cifre:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

È un sistema:

- DECIMALE, perché per contare si raggruppano le quantità di dieci in dieci, cioè in base dieci.
- POSIZIONALE, perché ogni cifra ha valore diverso a seconda della posizione che occupa nel numero.

Dieci unità di qualsiasi ordine formano un'unità dell'ordine immediatamente superiore.

La cifra 0 sembra non valere niente e invece è importantissima: in un sistema di numerazione posizionale occorre un simbolo per indicare la posizione vuota.

Osserva:

$1\text{ u} = 1$      $10\text{u} = 1\text{da}$      $10\text{da} = 1\text{h}$      $10\text{h} = 1\text{uk}$      $10\text{uk} = 1\text{dak}$      $10\text{dak} = 1\text{hk}$

Primo periodo o delle unità di migliaia			Secondo periodo o delle unità semplici		
centinaia di migliaia	decine di migliaia	unità di migliaia	centinaia	decine	unità
hk	dak	uk	h	da	u
100 000	10 000	1 000	100	10	1

Ogni periodo è formato da 3 ordini.

$\frac{10}{10}$   
 STACCACI!

ADDIZIONE

L'addizione si usa per unire, per mettere insieme due o più quantità.

345 +  $\longrightarrow$  addendo

236 =  $\longrightarrow$  addendo

581  $\longrightarrow$  somma

Nell'addizione lo 0 è l'elemento neutro: ogni numero sommato a zero dà come risultato il numero stesso.

$$7 + 0 = 7 \quad 0 + 5 = 5$$

Proprietà

commutativa:

se si cambia l'ordine degli addendi, la somma non cambia. Questa proprietà viene utilizzata per eseguire la prova dell'addizione.

$$36 + 410 = 446$$

$$410 + 36 = 446$$

Proprietà associativa:

se a due o più addendi si sostituisce la loro somma, il risultato non cambia.

$$36 + 14 + 45 = 95$$

$$50 + 45 = 95$$

SOTTRAZIONE

La sottrazione si usa quando si deve calcolare quanto resta, la differenza o la parte mancante.

Nei numeri naturali è possibile calcolarla solo quando il minuendo è maggiore o uguale al sottraendo.

765 -  $\longrightarrow$  minuendo

37 =  $\longrightarrow$  sottraendo

728  $\longrightarrow$  resto o differenza

Per eseguire la prova della sottrazione si esegue un'addizione.

$$392 - \quad 245 +$$

$$147 = \quad 147 =$$

$$245 \quad 392$$

Proprietà

invariantiva:

se si aggiunge o si toglie dai termini di una sottrazione lo stesso numero, il risultato non cambia.

$$356 - 174 = 182$$

$$\downarrow -4 \quad \downarrow -4$$

$$352 - 170 = 182$$

## MULTIPLICAZIONE

La moltiplicazione è l'operazione che ripete più volte la stessa quantità.

14 x  $\longrightarrow$  moltiplicando o 1° fattore

35 =  $\longrightarrow$  moltiplicatore o 2° fattore

70  $\longrightarrow$  1° prodotto parziale

420  $\longrightarrow$  2° prodotto parziale

490  $\longrightarrow$  prodotto finale

Lo 0 è l'elemento assorbente della moltiplicazione:  
se si moltiplica qualsiasi numero per 0, il prodotto è sempre uguale a 0.

L'1 è l'elemento neutro: se si moltiplica qualsiasi numero per 1, il prodotto è sempre uguale al numero stesso.

**Proprietà commutativa:**

se si cambia l'ordine dei fattori il prodotto non cambia.

Questa proprietà si applica per eseguire la prova.

$$32 \times 54 = 1728$$

$$54 \times 32 = 1728$$

**Proprietà associativa:**

se a due o più fattori si sostituisce il loro prodotto, il risultato non cambia.

$$40 \times 3 \times 8 = 960$$

$$120 \times 8 = 960$$

**Proprietà distributiva:**

se a un fattore si sostituiscono due addendi la cui somma è uguale al fattore considerato, il risultato non cambia.

$$28 \times 14 = 28 \times (10 + 4) = (28 \times 10) + (28 \times 4) = 280 + 112 = 392$$

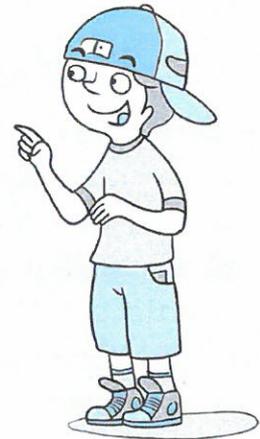
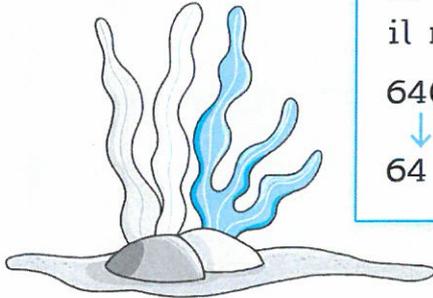
DIVISIONE

La divisione è l'operazione che **distribuisce quantità** o **indica quante volte** un numero è contenuto in uno più grande.

48 dividendo	:	4 divisore	=	12 quoziente
-----------------	---	---------------	---	-----------------

**Proprietà invariante:** se si dividono o si moltiplicano i termini di una divisione per lo stesso numero, il risultato non cambia.

$$\begin{array}{r}
 640 : 80 = 8 \\
 \downarrow : 10 \quad \downarrow : 10 \\
 64 : 8 = 8
 \end{array}$$



FRAZIONI

- 1 ← **numeratore:** indica quante parti sono state considerate
- ← **linea di frazione:** indica che l'intero viene diviso in parti uguali
- 2 ← **denominatore:** indica in quante parti è stato diviso l'intero

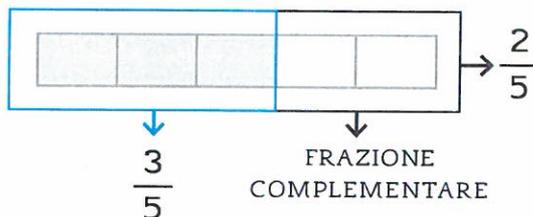
Le frazioni possono essere:

- **proprie:** quando sono minori di un intero; hanno il numeratore minore del denominatore.  $\frac{1}{2}, \frac{3}{4}, \frac{11}{13}$
- **improprie:** quando sono maggiori dell'intero; hanno il numeratore maggiore del denominatore.  $\frac{7}{4}, \frac{23}{8}, \frac{9}{5}$
- **apparenti:** quando indicano uno o più interi; hanno il numeratore uguale o multiplo del denominatore.  $\frac{2}{2}, \frac{22}{11}$

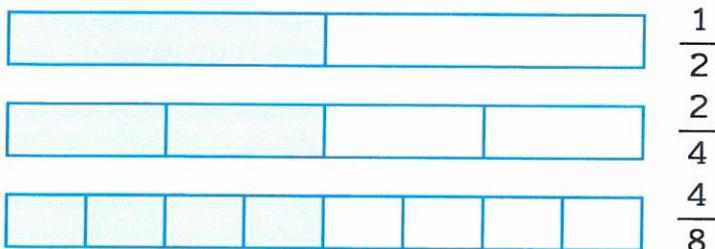
### FRAZIONI

Le frazioni possono essere:

- **complementari**, quando sommandole formano un intero.



- **equivalenti**, quando frazioni differenti rappresentano la stessa parte dell'intero o indicano la stessa quantità. Le frazioni equivalenti si ottengono moltiplicando o dividendo il numeratore e il denominatore per lo stesso numero.



### FRAZIONE DI UN NUMERO

Per calcolare la frazione di un numero si deve dividere quel numero per il denominatore e poi moltiplicare il risultato per il numeratore.

$$\frac{3}{4} \text{ di } 24 = 24 : 4 = 6, \quad \text{poi } 6 \times 3 = 18. \quad \text{Quindi } \frac{3}{4} \text{ di } 24 \text{ è } 18.$$

#### FRAZIONI DECIMALI

Le frazioni che hanno come denominatore 10, 100 e 1000 si chiamano **frazioni decimali**. Le frazioni decimali possono essere trasformate in numeri decimali.

$$\frac{7}{10} = 0,7 \quad \frac{2}{100} = 0,02 \quad \frac{3}{1000} = 0,003$$

#### NUMERI DECIMALI

Un **numero decimale** è formato da una parte intera e una parte decimale separate dalla **virgola**.



## OPERAZIONI CON I NUMERI DECIMALI

## Addizione e sottrazione

$$\begin{array}{r} 56,27 + \\ 3,40 = \\ \hline 59,67 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 34,00 - \\ 5,67 = \\ \hline 28,33 \end{array}$$

- Incolonna i numeri, rispettando il valore posizionale delle cifre.
- Inserisci la virgola nel risultato.
- Pareggia le cifre decimali quando esegui le sottrazioni.

## Moltiplicazione

$$24 \times 1,2 = 28,8 \qquad 6,55 \times 2,7 = 17,685$$

- Esegui la moltiplicazione come se i fattori fossero numeri interi e calcola il prodotto finale.
- Metti la virgola nel prodotto finale da destra verso sinistra contando tante cifre quante quelle dei decimali dei fattori.

## Divisione

Con il dividendo decimale: procedi come nella divisione con i numeri interi. Metti la virgola al quoziente quando abbassi la prima cifra decimale.

Con il divisore decimale: rendi intero il divisore moltiplicandolo per 10, 100 o 1000. Fai lo stesso con il dividendo.

$$2,36 : 1,2 = 1,96$$

$$\begin{array}{l} \downarrow \times 10 \quad \downarrow \times 10 \\ 23,6 : 12 = 1,96 \end{array}$$

A questo punto procedi come sai già fare.

### MOLTIPLICARE PER 10, 100 E 1 000

Con i numeri interi:

$$19 \times 10 = 190 \quad 19 \times 100 = 1900 \quad 19 \times 1\,000 = 19\,000$$

Con i numeri decimali:

$$5,768 \times 10 = 57,68 \quad 5,768 \times 100 = 576,8 \quad 5,768 \times 1\,000 = 5768$$

Quando si moltiplica un numero per 10, 100 o 1000 **ogni cifra aumenta il suo valore** di 10, 100 o 1000 volte.

Si sposta la virgola verso destra di uno, due o tre posti e se necessario si aggiungono gli zeri.

### DIVIDERE PER 10, 100 E 1000

Con i numeri interi:

$$5\,000 : 10 = 500 \quad 5\,000 : 100 = 50 \quad 5\,000 : 1\,000 = 5$$

Con i numeri decimali:

$$956 : 10 = 95,6 \quad 956 : 100 = 9,56 \quad 956 : 1\,000 = 0,956$$

Quando si divide un numero per 10, 100 e 1000 **ogni cifra diminuisce il suo valore** di 10, 100 e 1000 volte.

La virgola si sposta di uno, due, tre posti verso sinistra e, se necessario, si aggiungono gli zeri.

## MISURA

Per passare da un'unità di misura maggiore a una minore si deve moltiplicare per 10, 100 o 1000.

$$15 \text{ dal} = 150 \text{ l} \\ \text{x } 10$$

$$14 \text{ m} = 1400 \text{ cm} \\ \text{x } 100$$

$$21 \text{ kg} = 21\,000 \text{ g} \\ \text{x } 1\,000$$

Per passare da un'unità di misura minore a una maggiore si deve dividere per 10, 100 o 1000.

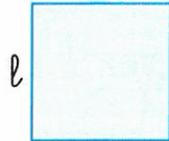
$$11 \text{ m} = 1,1 \text{ dam} \\ \text{: } 10$$

$$8 \text{ l} = 0,08 \text{ hl} \\ \text{: } 100$$

$$21 \text{ g} = 0,021 \text{ kg} \\ \text{: } 1\,000$$

PERIMETRI E AREE

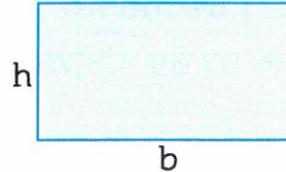
Quadrato



$$P = l \times 4$$

$$A = l \times l$$

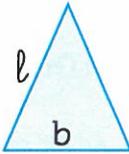
Rettangolo



$$P = (b + h) \times 2$$

$$A = b \times h$$

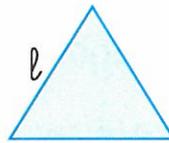
Triangolo  
isoscele



$$P = b + (l \times 2)$$

$$A = (b \times h) : 2$$

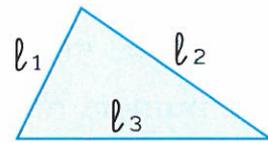
Triangolo  
equilatero



$$P = l \times 3$$

$$A = (b \times h) : 2$$

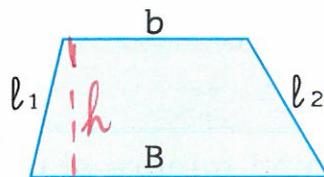
Triangolo  
scaleno



$$P = l_1 + l_2 + l_3$$

$$A = (b \times h) : 2$$

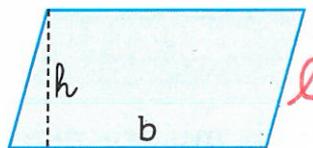
Trapezio



$$P = b + B + l_1 + l_2$$

$$A = \frac{(B + b) \times h}{2}$$

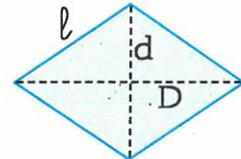
Romboide



$$P = (b + l) \times 2$$

$$A = b \times h$$

Rombo



$$P = l \times 4$$

$$A = \frac{(D \times d)}{2}$$